www.moldecia.com.br

moldecia

especial

TAMANHOS GRANDES

TENDÊNCIAS DA ESTAÇÃO COM ESTILO SAFÁRI E O MISTÉRIO DO PRETO E BRANCO

173 DICAS
PARA ESTAR LINDA DA CABEÇA AOS PÉS

GLAMOUR
VESTIDOS E CONJUNTOS PARA EVENTOS ESPECIAIS

JEANS ESSENCIAL NO GUARDA-ROUPA, SIM!

LOOKS DE INVERNO
COMO E QUAIS USAR

LINGERIES
COMBINAÇÕES PERFEITAS PARA NOITES INESQUECÍVEIS

SUZY RÊGO
VESTE SPECIAL SIZE

editora escala

NÚMERO 09 - PREÇO R$ 8,50

51 MOLDES
DE PEÇAS DO TAMANHO 48 AO 60!

BELEZA
PRODUTOS MARAVILHOSOS E CORTES DE NOVELA QUE AFINAM O ROSTO

E+: ATUALIDADES, PASSARELA, VIDA REAL E COMPORTAMENTO

Concórdia Máquinas

35 Anos

Despachamos para todo Brasil
Aceitamos todos os cartões de crédito
Peça catálogo grátis com vários tipos de máquinas

GALONEIRA Industrial *Três agulhas*

Lubrificação automática, 6.000 pontos por minuto com excepcional performance. Máquina para alta confecção. Acompanha bancada e motor de alta capacidade.

5 x de R$ 474,00 Ou à vista R$ 2.370,00

OVERLOQUE Industrial

A máquina ideal para aumentar sua produção com baixo custo. 6.000 pontos por minuto. A máquina indispensável para confecção profissional. Acompanha bancada e motor industrial de alta capacidade.

5 x de R$ 274,00 Ou à vista R$ 1.370,00

RETA Industrial

Máquina reta de alta velocidade 4.000 pontos por minuto. Máquina ideal para sua confecção. Acompanha bancada e motor industrial de alta capacidade.

5 x de R$ 184,00 Ou à vista R$ 920,00

RETA SINGER Industrial

Máquina reta de alta velocidade. 4.000 pontos por minuto. Não perca tempo, peça logo uma Singer de qualidade tradicional. Máquina para alta confecção, super profissional. Acompanha bancada e motor industrial de alta capacidade.

5 x de R$ 214,00 Ou à vista R$ 1.070,00

OVERLOQUE Semi-industrial

Motor acoplado. Dispensa Móvel.

Faz acabamento em qualquer tecido. Pesa 15 kg e o motor já está na máquina. Muito simples e de fácil manejo. Já vai com os fios passados e revisada. O óleo é colocado manualmente.

5 x de R$ 70,00 Ou à vista R$ 350,00

Os preços são válidos enquanto durarem os estoques. Fotos ilustrativas.

Concórdia Máquinas

www.concordiamaquinas.com.br

Loja 01
Av. Celso Garcia, 336 - Brás
Cep 03014-000 - São Paulo - SP
(0xx-11) 2696-0322

Loja 02
Rua Luiz Faccini, 81 - Centro
Cep. 07110-000 - Guarulhos - SP
(0xx-11) 2087-1388

EuAMO Revista

moldeecia

MOLDECIA@ESCALA.COM.BR - WWW.MOLDECIA.COM.BR

NÚCLEO DE EDIÇÕES ESPECIAIS
Diretora: Dulce Müller **Editora:** Renata Rode moldecia@escala.com.br **Assistente de Diretoria:** Glessia Veras **Designer:** Patrícia Maeda **Revisora:** Marcela Pereira **Divulgação:** Roberta Cabrera **Colaboradores:** Daniela Avesani, Glessia Veras, Laura Leite, Miriam Temperani, Tatiane Zeinbillan, Máximo Jr., Victoria Bensaude, Marcos Alberti, Marcelo Maper, Ulisses Fernandes, Sandro Borges, Gerson Figueiredo

Molde & Cia é uma publicação mensal da Editora Escala Ltda. ISSN 1415-0654. *Molde & Cia* não se responsabiliza por conceitos emitidos em artigos assinados ou por qualquer conteúdo publicitário e comercial, sendo este último de inteira [illegible]

Ano IV - Edição 09 - JUNHO/2011

EDITORA escala
PAIXÃO POR REVISTAS

www.escala.com.br

Av. Profª Ida Kolb, 551, Casa Verde, CEP 02518-000, São Paulo-SP, Brasil Tel.: (+55) 11 3855-2100 Fax: (+55) 11 3951-7313 Caixa Postal 16.381, CEP 02599-970, São Paulo-SP, Brasil

PUBLICIDADE anunciar@escala.com.br - Miriam Campanhã miriancampanha@escala.com.br - Tel.: (11) 3855 2151

COMUNICAÇÃO GERENTE Patrícia Figueira **Assessoria de Imprensa:** Denise Melo **Assistentes de Arte:** Bruno Miramontes, Diógenes Diniz e Priscila Fosco **Redator:** Marcelo Almeida **Redes Sociais:** Jackeline Wertheimer **Assistente de Marketing Web:** Bruna Pellegatti **Estagiário:** Jorge Bannoki Jr.

PROJETOS ESPECIAIS, EVENTOS E PARCERIAS GERENTE: Rilha Corrêa **Coordenadora:** Vanessa Coppede

VENDAS DE REVISTAS E LIVROS
(+55) 11 3855-1000 sacweb@escala.com.br

ATACADO – REVISTAS E LIVROS
(+55) 11 4446-7060 atacado@escala.com.br

CENTRAL DE ATENDIMENTO
Tel.: (+55) 11 3855-1000 Fax: (+55) 11 3857-9643
atendimento@escala.com.br

Distribuição nacional realizada pela própria editora

ANER
Filiada à

IMPRESSÃO E ACABAMENTO
Oceano Indústria Gráfica Ltda.
Nós temos uma ótima impressão do futuro

OCEANO

RESPONSABILIDADE AMBIENTAL
Esta revista foi impressa na Gráfica Oceano, com emissão zero de fumaça, tratamento de todos os resíduos químicos e reciclagem de todos os materiais não químicos.

editorial

Exuberância, já!

Esta edição vem mais do que especial! A Molde & Cia Tamanhos Grandes se renova a cada dia e apresenta cada vez mais novidades para que você tenha esta revista como uma companheira inseparável. Para começar em puro astral, Suzy Rêgo estampa nossa capa, com o charme e a elegância de sempre. Por falar em ser elegante, o editorial de festa vem recheado de opções de conjuntos e vestidos para os mais variados eventos.

Com a chegada do outono, você pode mesclar peças de verão com algumas mais quentes e montar o look, investindo em um guarda-roupa funcional que também afina as formas.

Para estar sempre linda, acompanhe a matéria sobre cortes e cores de cabelo para as plus size e inspire-se nas atrizes de novela para encarar uma transformação! E, lógico, depois da tesoura, invista em um visual sensual para agradar ao amado, repleto de salto alto e lingeries maravilhosas (além de dicas de uma especialista no assunto).

Atualidades, blogs, moda, truques de especialistas, comportamento e muito mais. Deguste e aproveite! Até a próxima!

A redação

FALE COM A GENTE!
blog: http://moldecia.zip.net/

REVISTA MOLDECIA | WWW.TWITTER.COM/MOLDECIA | orkut REVISTA MOLDECIA

BLOGS QUE SEGUEM A MOLDE!

Dicas de moda e atualidades mil!	Comportamento e interatividade total	Um dos maiores blogs plus size que existe!
http://poderosasgordinhas.blogspot.com	http://www.gordinhasassumidas.com.br	http://mulherao.wordpress.com

m&c | sumário

10
JEANS
A moda que veio para ficar

26
ATUALIDADE
Abuse com peças sexy

20
CAPA
Suzy Rêgo: linda, talentosa e determinada

08
CABELOS DE NOVELA
Cortes e dicas para afinar o rosto

DICAS QUENTÍSSIMAS

07 Revistas que você não pode perder

TENDÊNCIA

28 Produções de outono para você arrasar!
40 O clássico preto e branco
41 Estampas de bicho e tom caramelo, já!

ATUALIDADES

17 Notinhas sobre o mundo da moda
18 Nossa blogueira veste os looks
42 Moda na passarela do Polo

ESPECIAL

36 Conjuntos e vestidos para festa

Todos os contatos das marcas apresentadas nesta revista estão na página 42, no Onde Encontrar

16
BELA SEMPRE
Produtos e novidades imperdíveis

Informações e dicas de moda bem costuradas.

Entre na moda vestindo e criando. A revista Molde & Cia traz todo mês dicas de moda, estilo, beleza, tendências e acessórios para deixar você linda. E ainda mais de 50 moldes dos últimos lançamentos da moda, para você desfilar ou ganhar dinheiro sem gastar muito. Leia e arrase.

NAS BANCAS!

EuAMO Revista
É bom de ver, é bom de ler.

EDITORA escala
PAIXÃO POR REVISTAS

Compre também pelo
www.escala.com.br ou 11 3855-1000

Fotos Shutterstock

NOSSA ESPECIALISTA

A professora de moda e personal stylist Carolina Baeta responde às dúvidas que recebemos por e-mail aqui na redação!

No frio, o que posso fazer para não parecer maior ainda com tantos casacos e blusas?
Paula Fernandes, SP.

CB: O interessante é formar camadas com peças de textura maleável e nunca fechar tudo, para que o corpo não pareça um bloco. Chamar atenção para o centro do corpo em direção ao rosto é a melhor pedida, pois alonga a silhueta e cria uma cintura mais fina, como, por exemplo, usar um casaco escuro acinturado semiaberto.

Tenho pernas grossas, qual o melhor tipo de meia-calça que posso usar e o que evitar?
Cibele Martins, MG.

CB: Opte por meias escuras e opacas. Evite as com muitas texturas e desenhos e as de cor clara.

Não tenho cintura fina. Como posso harmonizar um look?
Patrícia Figgel, RJ.

CB: Aqui vale de novo a dica número um: evidencie verticalmente o centro do corpo em direção ao rosto. Use casacos acinturados, lenços que formem um 'v', peças acinturadas e cintos.

É verdade que usar vestido com bota de cano curto achata?
Carla Semarce, SP.

CB: Sim. Se você quiser usar esse look, coloque uma meia da cor da bota porque assim não haverá contrastes e a silhueta ficará alongada. Ou então, aposte nesse tipo de bota com calças.

Ao comprar casacos, devo investir em que comprimento para disfarçar meu quadril avantajado?
Nely Camajo, RJ.

CB: Peças que não terminem na linha do quadril. Invista em modelos acinturados que parem antes ou abaixo do quadril, mais ou menos na linha do joelho.

DICA DE LEITORA

Meu nome é Elizabeth Carvalho, sou costureira e uso os moldes da revista para fazer as roupas de minhas clientes. Um pedido que tenho para a próxima edição: modelos de camisolas e baby-doll em tamanhos especiais do 44 ao 56, pois nas lojas estes tamanhos são caros. Abraços a todos que nos proporcionam tantos momentos agradáveis quando abrimos a revista e só vemos coisas lindas e tantas dicas de beleza. Tudo feito com muito carinho para nós, leitoras!

NA CAPA?

Olá, tudo bem? Compro sempre a revista e gostaria de sugerir a cantora Preta Gil para próxima capa, pois ela tem um corpo tipo brasileiro, fofinho e charmoso! Beijos! Rosana Dias, via e-mail.

MOLDES A MAIS

Gosto muito da revista e em especial, a edição tamanhos grandes. Gostaria de saber se vocês disponibilizam moldes de alguns modelos que foram fotografados, mas não saíram na folha de molde, como o tomara que caia que a atriz Flávia Guedes usou. Beijos! Aline Bitelo, via e-mail.

Oi Aline, tudo bem? Infelizmente algumas roupas são apenas fotografadas e escolhemos um número de peças para moldes. Mas fica a dica pra gente aumentar o número de moldes na próxima edição! Anotado! Beijos!

DICA DE LEITORA II

Fiquei decepcionada com a última revista. Eu mesma produzo minhas roupas. Meu manequim é 54 ou 56 e encontrei moldes de número 46? Vou aguardar a próxima edição para que eu aproveite melhor a revista e a recomende para minhas amigas. Um abraço, da seguidora, consumidora em potencial da Moda & Cia! Adriana Torres de Oliveira, via e-mail.

Oi Adriana, tudo bem? Nesta edição trazemos 51 moldes que variam de numeração do manequim 48 até o 60! Aproveite e depois nos conte o que achou, ok? Beijo grande!

Aqui, selecionamos algumas dúvidas que a consultora recebeu sobre o figurino plus size. Esperamos as suas perguntas! Você pode mandar e-mail ou carta! Anote aí: moldeecia@escala.com.br ou Av. Professora Ida Kolb, 551, Casa Verde, São Paulo - SP, 02518-000. Participe!

Ooops: erramos alguns créditos da edição passada... As calças jeans das páginas 11 e 67 são da Dardak e a blusa vermelha da página 31 é da Forma Rara.

MAIS NOVA

Que tal um dossiê para parecer mais jovem? A Corpo a Corpo traz matérias sobre tratamentos de rejuvenescimento por meio da odontologia, por exemplo. Além disso, o especial revela as regiões corporais mais afetadas com o tempo e os truques das famosas para relaxar, energizar e hidratar a pele. Acesse: www.corpoacorpo.com.br

Foto Shutterstock

Foto Caio Melo

LINDA NO ALTAR

Vestidos glamourosos, decorações práticas e fabulosas e muitas dicas. Na Bella Noiva você confere editoriais de beleza e moda que vão inspirar você a realizar seu sonho. Com a apresentadora Ticiane Pinheiro na capa, a publicação é um verdadeiro guia para noivas, das modernas às clássicas.
Informações www.bellanoiva.com.br

Foto Acervo dos Noivos

INSPIRAÇÃO

A revista Festa Viva traz truques, produções, roteiros e fotos de diversos tipos de evento. Um, com certeza, vai se encaixar à sua necessidade. Destaque para o ensaio fotográficorealizado pelo próprio casal de noivos. Os pombinhos, com auxílio de apenas um tripé, realizaram um trabalho inusitado, inspirado no livro "As pupilas do Senhor Reitor", um clássico da literatura. O cenário teve como pano de fundo cidades históricas e peculiares de Portugal e da Espanha. Imperdível! Informações www.festaviva.com.br

BELLA BAMBINA

Na revista Bella Cabelos você vai encontrar uma matéria especial sobre os males da estética feminina: celulite e estrias, por exemplo. O que é, como tratar, produtos e informações valiosas para que você esteja cada vez mais linda e poderosa. Além disso, looks diferenciados de cabelos, cortes, cores, dicas de maquiagem e transformações, recheiam o conteúdo da publicação. Informações: bellacabelos.blogspot.com

Foto Shutterstock

Viver de forma saudável é uma questão de hábito.

Ler a revista Vida Natural também.

NAS BANCAS!

Eu AMO Revista
É bom de ver, é bom de ler.

Compre também pelo www.escala.com.br ou 11 3855-1000

Por Victoria Bensaude

CABELO IDEAL PARA AS "GORDINHAS"

Aprenda qual o corte e a tonalidade perfeitos para você

FOTO SHUTTERSTOCK

Repicado, longo, com franja. Existem milhões de maneiras de ficar linda, porém, mulheres que estão acima do peso precisam ter mais cuidado ao escolher o corte e a cor ideais. "Muitas delas possuem bochechas salientes e um formato arredondado. O mais importante é apontar os principais erros que chegam às nossas cadeiras. Cortes nas laterais, chanéis retos, bases arredondadas e cabelos longos retos devem ser evitados, porque deixam a pessoa com aspecto pesado, mais baixa e com ar de cansada", relata o hairstylist Sylvio Rezende, do Tony by Sylvio Cabeleireiros.

Para Marcos Ferraz, beauty designer do Jacques Janine Klabin, a principal característica de um rosto cheinho é a franja. "Mulheres com o rosto redondo não devem jamais usar uma franja reta, pois isso achata e ressalta as bochechas, passando a impressão de um rosto ainda maior", afirma. O profissional ainda ressalta que o comprimento deve ser abaixo do pescoço. "Isso alonga bastante e dá uma boa disfarçada no 'papo', por exemplo. Uma técnica bastante usada é cortar em muitas camadas e desfiado para dentro".

FOTO SHUTTERSTOCK

FOTO SHUTTERSTOCK

FOTO TV GLOBO | MARCIO NUNES

Gabriela Carneiro: cachos são ótima opção para afinar o rosto e deixar o look com mais movimento!

Já as que possuem um rosto no formato retangular podem abusar. "Neste caso, é melhor usar a franja, pois ela encurta o rosto. Quanto mais longa, melhor. O comprimento deve ser semilongo (mais ou menos no ombro)", indica Ferraz.

Independentemente do peso, todas as mulheres podem optar por madeixas volumosas ou lisas. Em relação às cores, existem algumas que devem ser evitadas. "As gordi-

nhas não devem usar cores berrantes, como vermelho e tons dourados. O melhor é colocar tons caramelos, luzes finas num tom mel ou bege. Sempre suaves e na região superior, já que isso levanta a suavidade do rosto", lembra Rezende.

FOTO TV GLOBO \ JOÃO MIGUEL JR.

Emanuelle Araújo: cabelos mais volumosos camuflam um rosto com bochechas avantajadas, por exemplo.

FOTO TV GLOBO \ MARCIO NUNES

Paola Oliveira: se você tem cabelos curtos, invista em dar volume a eles. Essa técnica afina o rosto.

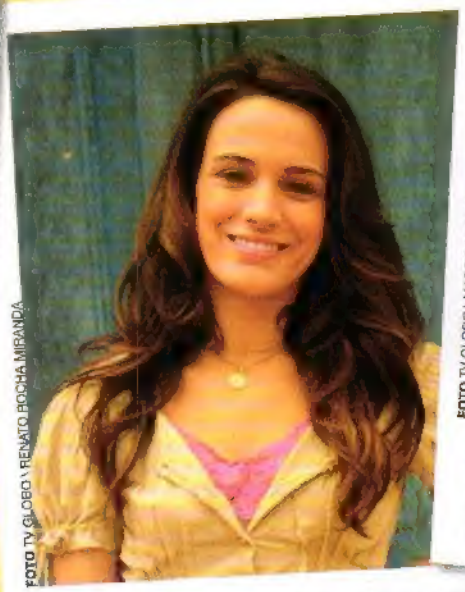


FOTO TV GLOBO \ RENATO ROCHA MIRANDA

Bianca Bin: o corte desfiado a partir da altura das bochechas aumenta o volume nas laterais e disfarça o rosto plus size.

FOTO TV GLOBO \ ALEX CARVALHO

Paula Burlamaqui: quem disse que você não pode ter cabelos curtos? Basta um truque: dar mais volume às laterais para que o rosto pareça menor.

Além do corte e das cores, elas devem escolher penteados apropriados para alongar a face. De acordo com ambos os especialistas, o ideal é o estilo moicano ou geralmente com um pouco de volume na parte de cima. Outra dica é evitar prender todo o cabelo. Um dos piores penteados é o coque ou o rabo de cavalo. Fique atenta!

FOTO TV GLOBO \ MARCIO NUNES

Flavia Alessandra: outro exemplo de corte desfiado que faz moldura positiva ao rosto mais cheinho.

"Um dos erros mais comuns cometidos por gordinhas é fazer a escova progressiva. Os fios ficam murchos e sem movimento fazendo com que o rosto delas pareça ainda maior" fala o hairstylist Sylvio Rezende

Por Laura Leite
Fotos Máximo Jr.
Produção Daniela Avesani

O clássico e imponente JEANS

Pela análise detalhista da personal stylist Carol Piza, você viaja na história do ícone de moda mais sensual, popular e democrático de todos os tempos!

Diferentes formas de uso da peça mais democrática da moda mundial!

"Prefira vestidos nem muito justos, nem muito largos. Este, na medida ideal, tem um cinto que marca a cintura deixando a modelo mais esguia", comenta Carol.

Vestido, **Julia Jeans para Wish Fashion**.
Bolsa, **Guess**.
Colar, **Lázara Design**.

1567: a palavra jeans é utilizada pela primeira vez como "Genoese" ou "Genes", termo usado na definição das calças dos marinheiros da cidade de Gênova, na Itália.

1792: a indústria têxtil de Maryland, nos EUA, nomeia como "denim" a sarja de algodão produzida com as mesmas características do tecido fabricado em Nimes, na França.

TAM. 54
MODELO 311
PARKA

"O uso da capa com um jeans sequinho cai muito bem para quem é plus size. A combinação alonga, desde que o comprimento do casaco esteja abaixo do quadril", ensina

Casaco e calça, **Special Size**
Peep toe, **Miucha by Luciana Gimenez**
Botsa, **Massicano**
Anel **Avon** Brincos, **Villa Jequiti**

"Esta opção é uma das que mais emagrecem. A jaquetinha acinturada com a calça reta de cintura alta deixa a mulher elegante. Vale como look classico, que nunca sai de moda", declara Carol

Camisa e blazer, **Palank Fashion.**
Calça, **Special Size**
Bolsa **Massicano**
Sapato **Miucha by Luciana Gimenez**
Brincos **Flavia Caldeira.**

TAM. 48
MODELO 308
BLUSA

TAM. 50
MODELO 309
CALÇA

Calça **Palank Fashion**
Bata, **Special Size**
Sandália, **Lasso**
Carteira, **Massicano**
Brincos **Avon**
Bracelete, **acervo**

1880: a fábrica da Levi's é inaugurada estabelecida na cidade de São Francisco, nos Estados Unidos, cidade onde nasceu o famoso Jeans 501

1890: pensando em criar uma cor diferenciada, Levi Strauss tinge o brim cru com o corante criando de uma planta indiana, originando a cor índigo, uma das principais características do jeans

Camisa, **La Mafê**
Calça **Special Size**
Pulseiras, **Flavia Caldeira**
Bolsa **Monile's.**

"Mulheres mais cheinhas podem investir em peças com detalhes charmosos, como esta com xale desde que seja lisa, assim o detalhe fica no caimento e corte da camisa", fala a especialista

Calça, **Palank Fashion**
Regata **Wish Fashion.**
Cinto e pulseira, **Ease Acessórios.**
Bolsa, **Massicano**
Óculos, **Luciana Gimenez**

1910: surgem os bolsos traseiros nas calças jeans

TAM. 48
MODELO 310
CALÇA

Regata **Kauê.**
Colete **Biruta.**
Shorts **Palank Fashion.**
Bolsa, **Massicano.**
Brincos e colar **Villa Jequiti.**
Scarpin, **Miucha by Luciana Gimenez.**

1935: é criada a primeira calça jeans modelada para mulheres.

1939: durante a Segunda Guerra Mundial, os uniformes dos soldados norte-americanos foram confeccionados em denim, conferindo ao jeans uma imagem de virilidade.

"A mescla de jeans virou tendência mundial. Você pode, sim, misturar diferentes lavagens e montar um visual fashion e descompromissado!"

Bermuda, **Palank Fashion**
Camiseta **Kauê**
Camisa, **Wish Fashion**
Bolsa, **Guess**
Brincos **Avon.**
Sapato **Miucha by Luciana Gimenez.**

Make e hair Ulisses Fernandes | **Modelo** Alessandra Linder / YModels | **Fonte** www.soujeans.com.br

Por Giessia Veras

Superlançamentos

FOTOS DIVULGAÇÃO

1. **Máscara para Cílios 360 Diorshow:** pincel que gira automaticamente e realça o olhar. Dior
2. **Pó Compacto:** com partículas ativas que disfarçam pequenas imperfeições e minimizam o brilho. Jequiti
3. **Real Control Slim Supreme:** reduz volume e frizz. A fim de suavizar as pontas duplas. Redken
4. **Facial Water Spray:** promove hidratação, vitalização e sensação de frescor e refrescância. Aspelle
5. **Linha C3 Perfection Color:** [illegible] Hidran Cosmetics
6. **Kit Regenerist:** promove renovação celular para uma aparência mais jovem e viçosa. Olay
7. **PhotoReady™ Makeup:** base [illegible] e efeito de pele perfeita. Revlon
8. **Coleção de esmaltes Garota da Capa:** [illegible] de brilho inspiradas nas famosas. Avon

MAKE DE INVERNO

"A tendência do make-up nas estações mais frias será composta por cores como verde, azul, cinza e violeta", ensina Natalia Antunes, maquiadora e consultora de beleza oficial da Lumi Cosméticos. "Para as peles bem claras, tons como violeta e marrom ajudarão a dar destaque. Já as peles mais morenas podem usar cores como azul-marino e verde escuro para valorizar o olhar", explica.

DO BEM

As atrizes Maria Fernanda Cândido, Vanessa Giácomo e a ex-modelo Luiza Brunet foram as mamães escolhidas para estrelar a campanha da Avon que reverte 7% do valor da venda de estojos nas causas Avon Contra o Câncer de Mama e Fale Sem Medo – Não à violência doméstica.

www.avon.com.br

BELA OLEOSA

Os esmaltes Risqué fazem parte do figurino de algumas atrizes de "Insensato Coração", da Rede Globo. Camila Pitanga, que interpreta Caro., é adepta da cor Toque de Ira. Já Deborah Secco, que vive Natal e, abusa do tom Rose Bombom.

"Cuidado ao optar por protetores solares com cor, já que geralmente eles deixam a pele mais oleosa", alerta Silvia Zimbres da Doux Dermatologia.

FOTOS: SHUTTERSTOCK E DIVULGAÇÃO

[illegible]

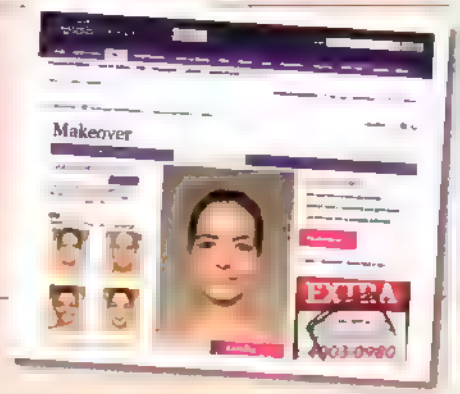
A designer Patricia MB Gotthilf apresenta sua coleção de joias inspirada no pintor impressionista holandês Van Gogh. As peças, confeccionadas com pedras brasileiras com ouro e prata, trazem uma elegante mistura de cores e formas. Parte das vendas será doada para a Casa Hope, que ajuda pessoas com câncer. Acesse www.patriciambgotthilf.com.br

[illegible]

Estudantes de moda começaram a perceber o potencial do segmento plus size. A curitibana Renata Alves, por exemplo, faz uma pesquisa na internet com mulheres de 40 a 50 anos que vestem manequim 46 para sua monografia. Acesse e responda: http://spreadsheets.google.com/viewform?formkey=dGN5S0JwTkVFT1dxYmhiNXEtVHNpZ2c6MQ

[illegible]

O IG lança o "Makeover virtual" (www.ig.com.br/makeover). É uma ferramenta que permite testar diversos cortes e penteados de cabelo além de maquiagens, depois que a usuária faz o upload de uma foto de rosto. Bárbaro!



[illegible]

Uma pesquisa divulgada pela revista "The Lancet" sobre a obesidade revela que o mal atinge 10% da população mundial. No Brasil, metade da população está acima do peso e 3,5 milhões sofrem de obesidade mórbida. O estudo revela que o Brasil ocupa o 19º lugar no ranking de obesos no mundo. Em primeiro lugar vêm os EUA, seguidos pela Nova Zelândia.

[illegible]

A ONG Grupo Primavera, que já atendeu 8,5 mil pessoas carentes da periferia de Campinas, lança o programa "Mulheres do Amanhã", que visa à transformação de jovens em mulheres bem sucedidas. A venda de bonecas confeccionadas pela entidade tem renda revertida ao projeto. www.gprimavera.org.br

[illegible]

A comédia "Mais respeito que sou tua mãe" chega ao Teatro Procópio Ferreira, em SP. Com adaptação e direção de Miguel Falabella e uma impecável atuação de Claudia Jimenez. Informações: 3083-4475

Dicas de feras para você ficar ainda mais bela.

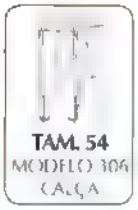
NAS BANCAS!
EU AMO Revista
escola

Por Victoria Bensaude
Fotos Máximo Jr
Produção Daniela Avesani

Make e hair Ulisses Fernandes

Vest do xadrex com cinto **Wish Fashion**
Bolsa, **Guess**
Peep toe, **Luciana Gimenez by Miúcha**
Colar e brincos **Avon**

Blusa, **Special Size**
Bolsa **Monile's**
Sapato **Bottero**



Calça legging **Special Size**

Uma peça, vários looks

A blogueira Alcione Ribeiro veste a legging em 3 versões e conta sobre o www.poderosasgordinhas.com em um bate-bola bem bacana. Confira!

Bolsa **La Mafê**
Colar e brincos **Avon**
Bolsa **Massicano**
Sandália **Luciana Gimenez by Miúcha**

MC - Como surgiu a ideia do blog?
AR: O blog nasceu em 2009 como uma forma de terapia. Eu havia acabado de passar por uma gestação de alto risco em que perdi o bebê. Com o choque, decidi fazer algo que pudesse me ajudar a superar aquela dificuldade. Depois de pesquisar percebi a necessidade de algo voltado para o público feminino acima do peso.

MC - Como é a interatividade com as internautas?
AR: Sou grata ao carinho das minhas leitoras. Elas mandam e-mail, mensagens no Twitter, comentam nos posts. Faço questão de responder a cada e-mail e ajudar como posso. Isso nos ajuda a crescer juntas. É uma troca.

MC - O que você diria hoje para uma plus size que está deprimida e não se aceitou?
AR: A vida é mesmo cheia de obstáculos e ser uma mulher plus size é apenas mais um. Não precisamos ser aceitas pelas pessoas, pela sociedade, temos é que aprender a nos aceitar, isso sim. A aceitação vai além de assumir o próprio peso: a aceitação é enxergar em você os valores que realmente importam.

RAIO X

Um livro: "A Cidade do Sol"
Um sonho: Que a sociedade não veja a pessoa GG como uma aberração
Você ama... viajar
Você odeia... mentiras
Se tivesse a chance de conhecer qualquer pessoa no mundo, quem seria: No Brasil, a jornalista Mariana Godoy, fora daqui a atriz Queen Latifah e a apresentadora Oprah Winfrey

Suzy Rêgo

APAIXONADA PELA VIDA

Por Victoria Bensaude | **Fotos** Marcos Alberti

Com cabelos ondulados e um carisma contagiante, a mineira desde pequena já sabia que estava destinada a brilhar. Aos 13 anos, iniciou a carreira como modelo. Após viver em muitas cidades, foi eleita Miss Pernambuco e no mesmo ano, ficou em segundo lugar no Miss Brasil.

Filha de pai militar, Suzy tem mesmo uma longa lista de sucesso. Em resumo, são mais de dez telenovelas brasileiras, oito peças de teatro e duas minisséries para a televisão. Atualmente, está no elenco da peça "Os Olhos Verdes do Ciúme", no Teatro Augusta (SP) e na telinha em "Morde e Assopra", de Walcyr Carrasco, na TV Globo.

Com apenas 44 anos, Suzy Rêgo está cheia de energia e disposta para tudo. Mesmo depois de ter os gêmeos, Marco e Massimo, de 1 ano e 10 meses, manejou seu tempo para manter a carreira e o papel de mãe. "Amo meu trabalho com suas características: avião, deslocamento, espera, expectativa, risco, etc. Estou muito mais feliz que cansada. E durante minhas horas vagas curto pra valer minha família", desabafa.

Hoje, com 1,72 m de altura e 80 quilos, a atriz não pode emagrecer devido ao seu personagem na telenovela, Duda Aguiar. "Durante a gravidez cheguei a pesar 104 quilos e tudo começou quando fiz o tratamento para engravidar. Brinco que sou muito mais de mim em mim mesma (*risos*)", relata *

“Agora [illegible] que [illegible] [illegible] não me [illegible] [illegible] ao [illegible] que me [illegible]”

TAM. 48
MODELO 32[illegible]
VESTIDO

Vestido, **Special Size**. Colar, **Swarovski**. Anel e brincos, **Avon**. Sapato, **Miucha by Luciana Gimenez**

ESTILO

MC: Quais são suas marcas de roupas preferidas?
SR: Sempre admirei o Reinaldo Lourenço. E das internacionais eu adoro Chanel, Giorgio Armani e Calvin Klein.

MC: Em sua opinião, qual o melhor look para estar chique?
SR: Confortável... mas aquela camisa branca bem cortada com calça preta e um salto colorido mais um bom lenço sempre salvam a situação!

MC: Você sabe costurar?
SR: Só alinhavo... e mal

MC: Tem coleção de sapatos, bolsas, etc.?
SR: Amo panos: lenços, echarpes, pashminas, xales, etc... pode me presentear com pano que é acerto total!

MC: Para uma festa, prefere vestir longo ou curto?
SR: Prefiro calça. Gosto de me sentar à vontade e usar tecidos que nunca amassam. Uma bela camisa com spencer decotado ou smoking feminino fazem bonito sempre.

MC: Acha que a moda brasileira tem evoluído?
SR: É motivo de orgulho para nós, basta ver a quantidade e a qualidade das semanas de moda no Brasil. É muito talento e o mundo merece conhecer.

TAM. 50/52
54/56
MODELO [illegible]
BOLERO

TAM. 50/52
54/56
MODELO 324
VESTIDO

Vestido **Maison SPA**
Ane **Swarovski**
Sapato. **Piccadilli**

BELEZA

MC: Você faz dieta? Quanto pesava antes dos gêmeos, quanto engordou e quanto pesa hoje?

SR: Pesava 70 quilos e engordei 20 antes da gravidez. Metade foi devido aos hormônios para estimular a ovulação (no tratamento para engravidar). Durante a gravidez foram "apenas" 14 quilos! Agora "carrego" 80 quilos.

MC: Quais os seus cuidados com a pele?

SR: Filtro solar 60, mas confesso que estou em falta com o dermatologista. Preciso marcar o mais rápido possível ,porque tenho manchas por exposição solar indevida e algumas resultantes da gravidez

MC: Tem algum truque de beleza?

SR: Água, água, água. Beber e se banhar, afinal, a água é milagrosa! E dormir o bastante, claro. E mais: bom humor é fundamental! A vida se expande para quem tem bom humor!

MC: Quem cuida dos seus cabelos?

SR: Murilo de Souza (do MG Hair Design) em Sampa e a equipe da novela: Marquinhos "Rabiola", Ricardo, Andrea, Cristiane. Todos capitaneados pela Valéria Toth, do departamento de caracterização de "Morde & Assopra".

TAM. 50
MODELO 328
BLAZER

TAM. 50
MODELO 329
VESTIDO

Conjunto **Special Size**
Brincos e pulseira
Lazara Design.
Sapato **Miucha by Luciana Gimenez**

Conjunto, **Maison SPA**
Brincos e colar **Avon**
Anel **Swarovski**
Sandália, **Miucha by Luciana Gimenez**

TAM. 58
MODELO 326
BLAZER

TAM. 58
MODELO 427
CALÇA

VIDA E CARREIRA

MC: Sua vida mudou depois de ser mãe?
SR: Tudo mudou. Agora temos responsabilidades prioritárias. Fernando e eu nos revezamos nos cuidados e amamos esta bênção divina que é fazer parte da história do Marco e do Massimo.

MC: Descreva sua rotina em casa.
SR: Todas as atividades são em parceria com o Fernando. Começa às 7h. Dou mamadeira para os meninos e troco as fralda, depois faço atividades leves (desenho, leitura, DVD tranquilo). Umas 11h almoço com os meninos. Por volta das 13h, levo-os à escola. Depois cuido da casa e de algumas pendências (entrevista, telefonemas, e-mails e estudar textos da novela). Depois de buscá-los, damos o jantar e interagimos com algumas brincadeiras. E, por último, é cama para eles. Janto e desabo na cama também.

MC: O preconceito pelo peso te incomoda, já que na novela você vive uma atriz fora de forma?
SR: Me incomoda mais o sobrepeso: fico desanimada, preguiçosa para malhar, minhas costas doem, meus seios pesam, minhas nádegas esbarram nas coisas... estou bem insatisfeita... e nua então, saio correndo (*risos*)!

MC: Como surgiu o papel para a peça?
SR: Já conhecia o trabalho do Caio de Andrade, autor, por meio do ator Blota Filho que trabalhou com ele e me recomendou. Quando o ator/produtor Adriano Cobianchi resolveu montar "Os Olhos Verdes do Ciúme", meu nome surgiu e eles me convidaram.

MC: Como está o casamento? Há quanto tempo estão juntos e qual a dica para estarem bem?
SR: Belíssimo! Juntos há seis anos e meio. Nossa dica: rimos muito um do outro, um com o outro e jamais permitimos ofensas. Nos amamos, nos admiramos, nos compreendemos. Somos melhores juntos. Como diz o Fernando diariamente: "Somos uma equipe"!

“[illegible]”

Vestido **M Morandi**
Brincos **Flávia Caldeira**
Sapato **Miucha by Luciana Gimenez.**

TAM. 58
MODELO 322
VESTIDO

BATE-BOLA

Prato predileto: enlouqueço com frango a passarinho, mas o predileto é peixe. De todos os jeitos: assado, cru, grelhado, cozido, etc...
Cor predileta: Branca... já foi amarela, mas eu mudo, sou pisciana, portanto, mutante mesmo!
Um livro: "Paulo e Estêvão", do Chico Xavier
Um filme: "Lanternas Vermelhas"
Suzy ama: o amor e a educação que Max e Diva (meu pai e minha mãe) me deram para que eu me tornasse uma mulher fã de família!
Suzy odeia: injustiça
Se fosse para uma ilha deserta levaria: não iria!
Quem você gostaria de conhecer? Eu mesma
Religião: tenho tendências espíritas Kardecistas

Produção Darnelle Avesani | **Beleza** Sandro Burgos

 Por Gléssia Veras

Abuse da sensualidade

Todas nós precisamos apimentar o relacionamento para que o namoro ou o casamento não caia na rotina. Como? Tomando um banho de autoestima com acessórios que farão de você uma supermulher. "O homem é um ser visual que pensa em sexo durante o dia todo, porque é do seu instinto mesmo. Ele olha para uma mulher e já a imagina. Já a mulher tem um lado maior no cérebro responsável pela comunicação, por isso, ela fala muito mais que ele. Dessa maneira, ambos são estimulados de formas diferentes na hora do prazer", fala a consultora sexual Isabel Vasconcellos.

FOTOS DIVULGAÇÃO

1. **Brincos, Barbara Strauss:**

2. **Brincos, Barbara Strauss:**

3 e 4. **Flower Power, Dilady:**

5 e 6. **Coleção Lace Print, DelRio:**

7. **Summer Boots, Shoebiz:**

8. **Loção, De Millus:**

9. **Eau de Parfum, Eudora:**

10. **Shape Liberty, DelRio:**

11. **Scarpin, Meio Ponto:** com

12. **Ultra Color Rich, Avon:**

Para quem dá valor à beleza interior, mas não se esquece do lado material

Na revista DECORAR MAIS POR MENOS você vai conhecer soluções práticas e funcionais para a beleza interior da sua casa.

A revista CONSTRUIR MAIS POR MENOS traz dicas incríveis de projetos inteligentes e econômicos para sua reforma ou construção. E mais: novidades em materiais e acabamentos.

NASBANCAS!

EU AMO Revista

EDITORA escala

Por Laura Leite
Fotos Marcelo Maper
Produção Daniela Avesani

Mistura fina

Você pode mesclar peças mais quentes com looks de verão e continuar chique! Siga as dicas de Gabi Souza, consultora de imagem da Boucle.

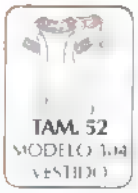
TAM. 58
MODELO 315
CASACO

TAM. 48/50 52/54/56/58
MODELO 316
CALÇA

Blusa e casaco **Cia de Moda**
Calça **Maison Spa**
Peep toe **Lasso**

O casaco com a faixa na cintura harmoniza o look e o laço na altura do pescoço chama a atenção para o rosto, desviando das curvas.

Colocando um casaco por cima do vestido e uma bota, por exemplo, você está pronta (e chique) para um dia mais frio!

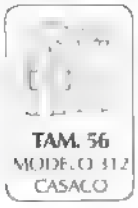


TAM. 52
MODELO 304
VESTIDO

Vestido **Forma Rara**
Sandália **Sensuale**
Brincos e bracelete, **acervo**

O look monocromático de baixo favorece ao alongar a silhueta. O xadrez é a estampa da moda no Outono Inverno

Casaco e calça, **Maison Spa**
Bolsa **Kauê**
Sapato **Lasso**
Brinco e colar **Avon**



TAM. 56
MODELO 312
CASACO

"Estampa e cores de pouco contraste, quando usadas juntas diminuem as formas. Então aposte!", fala Gabi.

Casaco **Maison Spa.**
Calça **Cia de Moda**
Sapato **Lasso**
Colar e brinco, **Avon**

TAM. 52
MODELO 317
CASACO

Vestido e casaco,
Cia de Moda
Brinco e colar, **Avon**

A estampa discreta, combinada com a jaqueta neutra disfarçam pneuzinhos. O decote evidencia o colo e deixa a produção sensual

Uma blusa mais solta, vestida com a bermuda mais justinha é aposta certa!

Blusa, **Maison Spa**
Bermuda **Kauê**
Brincos **Avon**

Casaco **Maison Spa**
Camisa e cinto
Cia de Moda
Bermuda **Kauê**
Bolsa **Fellipe Krein**
Anel **Avon**

O casaco liso com abotoamento simples e que não seja comprido demais é o ideal para plus size", comenta a consultora

Vestido, **Cia de Moda**
Bolsa **Monile s**
Brinco **acervo**

TAM. 48
MODELO 314
VESTIDO

Vestido **Kauê.**
Sandália **Ramarim**
Pulseira, **Lázara Design**
Anel **Avon**

TAM. 50
MODELO 31
VESTIDO

Vestido, **Cia de Moda**
Casaco **Palank**
Sapato **Bottero**
Anel, brinco e colar, **Avon**

"O casaco abaixo do quadril afina o look. Escolha peças levemente acinturadas para serem usadas abertas ou fechadas. Opte por tecidos opacos sem nenhum brilho", comenta Gabi.

Novamente o look de uma cor só ajuda a afinar o corpo e traz conforto

TAM. G/GG/EG/EGG
MODELO 303
LEGGING

Mini vestido **Kauê**
Legging **Maison SPA**
Bolsa, **Fellipe Krein**
Brinco e colar **Avon**
Pulseira, **Lázara Design**

Blusa **Palank Fashion**
Bermuda, **Kauê**
Blazer **La Mafê**
Brinco **acervo**
Sandália, **Sensuale**

TAM. 50
MODELO 301
BLAZER

TAM. 48/52
56/60
MODELO 302
BERMUDA

Macacão, **Program.**
Brincos e colar
Argolla Moda

Vestido **La Mafê.**
Brincos, **acervo**

O colete usado aberto ajuda a alongar o corpo e esquenta sem dar muito volume. Além de ser ecologicamente correto, já que se trata de pele sintética!

Camisa **Cia de Moda**
Calça, **Maison Spa**
Colete **Kauê**

Blusa, **Program**
Calça **Forma Rara**
Anel, **Argolla Moda**
Colar e pulseira, **acervo**
Scarpin, **Miucha by Luciana Gimenez**

"Estampas discretas e com pouco contraste de cor usadas por ba xo do casaco diminuem a extensão do volume", comenta a especial sta.

Blazer e camiseta **Kauê**
Ca ça, **Cia de Moda**
Broco **Avon**

Blusa **Cia de Moda**
Calça **Special Size**
Lenço, **Villa Jequiti.**
Brinco e colar, **Avon**
Bolsa **acervo**

Make e hair Gerson Figueiredo | **Modelos** Bianca Baldini e Juliana Ricardo, Bravo Model, Amanda Franco e Georgia Cipriano (Model) e Andrea Rosa Lima

Por Laura Leite
Fotos Marcelo Maper
Produção Daniela Avesani

Glamour sob medida

Opções para todos os tipos de evento

O blazer acinturado com o detalhe do broche, deixa a mulher chique sem esforço. Mangas transparentes complementam o look chiquerrimo

Conjunto **Maison SPA**
Brincos e anel **Avon**

TAM. 48
MODELO DO BLAZER

Vestido, **Maison SPA.**
Brincos **Avon**

Vestido, **Cia de Moda**
Brincos **Avon**
Bracelete, **acervo**

Vestido **Kauê.**
Brincos **Barbara Strauss.**
Anel **acervo.**

O modelo acinturado, com babados na saia cria um caimento reto, que enxuga as formas.

Vestido, **Maison SPA.**
Brincos **Avon.**
Pulseira, **acervo.**

Regata **Maison SPA**
Saia **Cia de Moda**
Sandália **Miucha by Luciana Gimenez**.
Colar e brincos **Avon**

Regata e conjunto **Maison Spa**
Scarpin **Miucha by Luciana Gimenez**
Brincos **acervo.**

Chiquérrima a opção de mesclar a pantalona com a blusa de paetês, que nunca sai de moda. Para finalizar com suavidade o casaco que empresta movimento!

Vestido **Maison SPA**
Sandália **Miucha by Luciana Gimenez**
Brincos e colar **Avon**

TAM. 56
MODELO 321
VESTIDO

Conjunto **Maison SPA**
Sandália **Miucha by Luciana Gimenez**
Brincos, **acervo**

TAM. 56
MODELO 319
CAMISÃO

TAM. 48/50 52/54/56/58
MODELO 320
SAIA

Dos estilos sua escolha

Por Renata Rode

Pulseira em MBS e Quartzo, Barbara Strauss

Conjunto, Valentine by Lojas Avenida

Óculos com lentes coloridas, Via Uno

Colar dourado em MBS e Quartzo, Barbara Strauss

Casaco estiloso na cor da neve, E-way

Bolsa de couro preta, Gash para Luxcel

ESTILO PB

O preto e branco é clássico e nunca sai de moda. Por isso, invista nas peças!

Blusa em recorte diferenciado em couro, Bamy Pel

Bolsa estilo carteira com corrente, Mabecami

Bota cano alto sem salto, Bronzini

Scarpin preto com laço, Lara Costa para Passarela

Pulseira de couro com tachas, Simone Salles para Passarela

Bota de cano curto sem salto, Via Uno

SAFÁRI

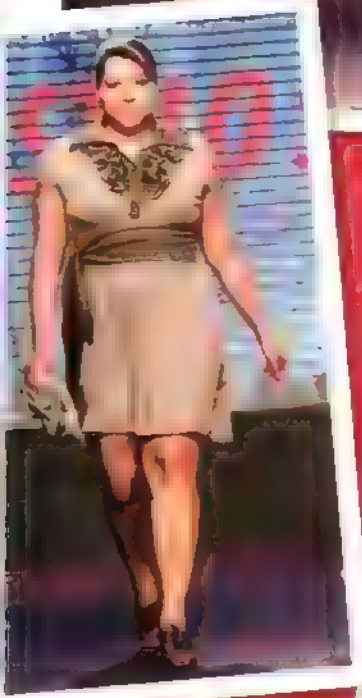
O caramelo e as estampas de bicho invadem o guarda-roupa e chegam para ficar!

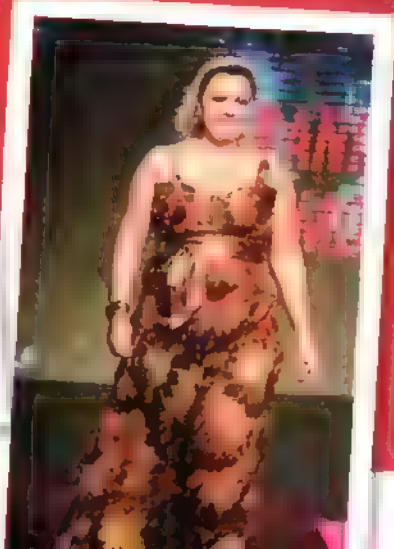
FOTOS DIVULGAÇÃO

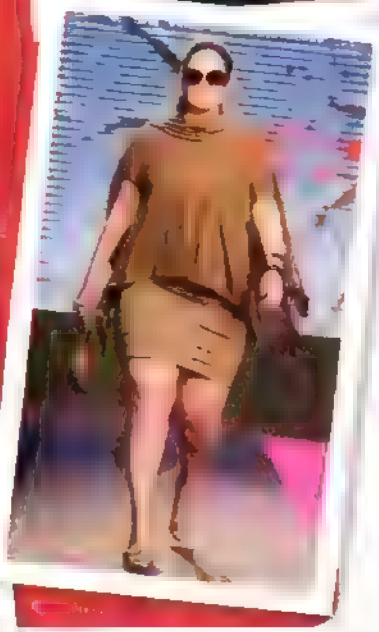
Por Miriam Temperani
Fotos Márcia Fasolo

MODA em pauta

Desfiles de marcas plus size agitaram a 10ª edição do Coleções Mega Polo Moda







Caderno de receitas

EDIÇÃO ESPECIAL

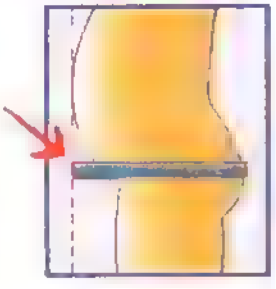
www.moldecia.com.br

Atenção.
Faça uma prova antes de cortar no tecido definitivo

Caderno de Receitas
Cedido pelo portal
www.moldesrobertomarques.com.br

Para usar os nossos moldes

QUAL O SEU TAMANHO?
Para tirar suas medidas, peça a ajuda de outra pessoa ou coloque-se em frente a um espelho para ver se a fita métrica está bem na horizontal nas medidas do busto, da cintura, dos quadris e do contorno do braço. Estas medidas são tiradas justas, porém sem apertar. As medidas do pescoço, busto, quadris e braço devem ser tiradas no trecho mais largo. Com barriga saliente, a medida dos quadris deve ser tirada [illegible] acompanhando o volume da barriga

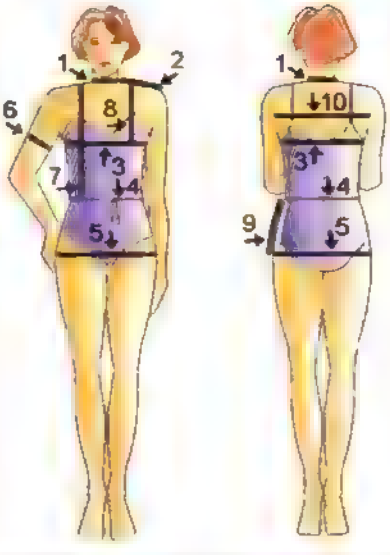


As medidas dos comprimentos dos modelos estão indicadas no texto
O comprimento ideal para a manga deve ser calculado na prova em tecido ou mesmo com o molde de papel. Na dúvida, corte a manga um pouco mais comprida. Marque a cintura com um barbante
Não compare suas medidas, com as medidas do molde. Os moldes contêm medidas de folgas de acordo com o tipo do modelo.

ESCOLHA O SEU MODELO
Ao lado de cada modelo há o número e o tamanho (ou tamanhos correspondente (s) ,por ex., modelo 130, tamanho 40). Procure o número do modelo no Caderno de Receitas

TABELA DE MEDIDAS FEMININAS TAMANHOS GRANDES

TAMANHOS	G		GG		EG		EXG		EXGG	
MANEQUINS	44	46	48	50	52	54	56	58	60	62
A. BUSTO	98	102	106	110	114	118	122	126	130	134
B CINTURA	82	86	90	94	98	102	106	110	114	118
C. QUADRIS	104	108	112	116	120	124	128	132	136	140
D COMPR. BLUSA	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53
E. LARG. COSTAS	38	39	39	40	40	41	42	43	44	45
F LARG. BRAÇO	30	32	34	36	38	39	40	41	42	43
G. OMBRO	13	13.5	14	14.5	15	15.5	16	16.5	17	17.5



VERIFIQUE AS SEGUINTES MEDIDAS:

1 – Pescoço – Na parte mais larga.
2 – Ombro – A partir da base do pescoço até a junção do braço.
3 – Busto (com o sutiã que você vai usar) ou tórax
4 – Cintura.
5 – Os quadris – Na parte mais larga.
6 – Largura do braço – Contornando a parte mais larga.
7 – Altura da frente – A fita deve partir reta, do ombro (passando pelo mamilo) até a cintura.
8 – Altura do busto – Meça do ombro até o mamilo em linha reta.

9 – Altura dos quadris – Da cintura até os quadris, medindo pela lateral.
10 – Costado – Cruze os braços na frente e meça a distância entre as axilas.
11 – Altura do gancho (ou gavião) – sente na posição ereta e meça da cintura até o assento

CADERNO DE RECEITAS

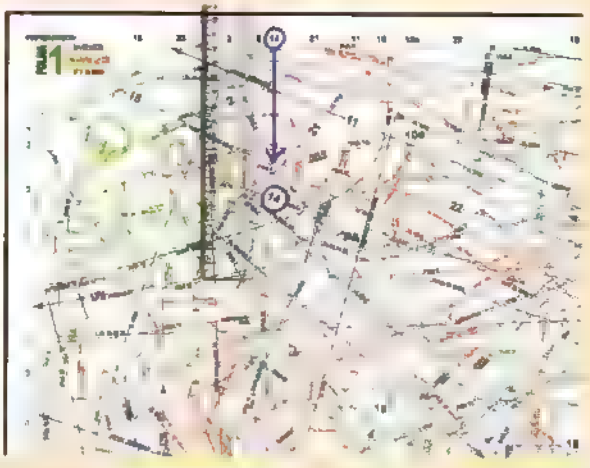
No Caderno de Receitas você vai encontrar todas as informações necessárias à confecção do modelo escolhido (o nível de dificuldade para a confecção, o tecido utilizado, a metragem e os aviamentos necessários, como cortar e, finalmente, como costurar.
Localize o número do modelo no Caderno de Receitas. Certifique-se do nível de dificuldade para a execução do trabalho. Feito isso, anote os números das peças que compõem o modelo, o número da folha onde elas estão traçadas e a cor que foram desenhadas.
Saiba que todas as peças em Miniatura do Modelo são apresentadas com as mesmas marcações internas do molde no tamanho original.
Para gastar a metragem recomendada no texto, distribua as peças no tecido, de acordo com o Plano de Corte apresentado. Faça o corte das peças no tecido da mesma maneira e com o mesmo número de vezes pedido no texto do corte.
Finalmente, faça a montagem, acompanhando a sequência do texto.

UM MODELO EM VÁRIOS TAMANHOS

Cada tamanho é apresentado num traçado diferente e as peças são desenhadas umas dentro das outras. Há casos em que o traçado de um molde serve para os outros tamanhos. Junto ao traçado, vem escrito o número e o tamanho do molde.

NA FOLHA DE MOLDES

No canto superior esquerdo você vai encontrar um [illegible] número e [illegible] folha [illegible] as PEÇAS DO MOLDE [illegible] que elas foram desenhadas [illegible].
Nas peças escolhidas, os números das peças em preto, na interior os que estão em vermelho, no [illegible] direito os que estão em verde e no lado esquerdo os que estão em azul.
Atenção: os tamanhos não seguem uma ordem [illegible]. Para não se perder, marque os números das peças do seu molde [illegible] por exemplo. Para encontrar as peças na folha, use uma régua ou [illegible] metro. Coloque a régua [illegible] na borda da folha, ao lado [illegible] peça que você vai procurar. A linha [illegible] régua deve estar no sentido vertical. Procure o número da peça [illegible] folha, sempre a 1 a metro da régua. Depois de encontrar a peça, [illegible] contorno e as marcações internas.



NÍVEL DE DIFICULDADE

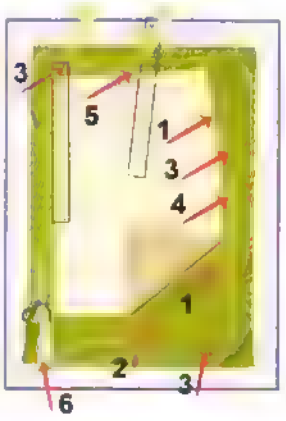
A quantidade de pontos (●) abaixo do número do modelo indica se o modelo é fácil ou difícil. Tudo vai depender da sua prática em costura.

- ● Muito fácil.
- ●● Para quem tem pouca prática.
- ●●● Para quem tem muita prática.
- ●●●● Muito difícil.

COPIE UMA PEÇA DE CADA VEZ

Há duas maneiras de copiar as peças da folha de moldes.
Com rolete e carbono (próprio para costureira) – Coloque o carbono com a parte química sobre o papel em que você vai riscar a peça. Coloque a folha de moldes sobre o carbono, prendendo a folha de moldes com pesos ou durex, para que ela não mude de posição. Pressione o rolete (ou mesmo uma caneta velha, sem tinta), seguindo o desenho do contorno da peça e sobre as marcações internas.
Com papel fino (folha grande) - É mais prático. Coloque o papel fino sobre o molde da peça que você vai copiar. Prenda com pesos. Copie os contornos e as marcações internas da peça.

FOLGA DE COSTURAS E BAINHAS



As **PEÇAS DO MOLDE** não contêm folgas para as costuras nem bainhas. O contorno da peça é a linha de costura (a borda onde será feita a costura de união das peças [illegible]) ou a linha da bainha, onde você irá vincar a bainha, (seta 2). Marque as folgas [illegible] a partir da linha de costura. Deixe uma folga de, no máximo, 2 cm para as costuras. Cavas e decotes normalmente ficam com 0,5 cm de folga. Em moldes que já possuem folga para a bainha deixe, além da bainha, 1 cm de folga.
Marque a folga necessária medindo para fora do molde, a partir da linha do contorno da peça. Prolongue as tarpas até a borda da folga (seta 4). Com a ajuda de uma régua, marque as pences (seta 5), partindo do bico até a marcação da borda da folga. Corte a peça seguindo as linhas da folga de costura (seta 6).

ANTES DE CORTAR NO TECIDO DEFINITIVO

Para evitar qualquer dúvida, faça uma prova num tecido inferior. Caso prefira, faça as correções no papel. Para tanto, corte o molde e monte-o com durex. Lembre-se de que, no papel, por não ter a mesma maleabilidade do tecido, o molde ficará armado.
A pence, por exemplo, ficará bicuda.

PEÇAS NO PLANO DE CORTE

O Plano de Corte deve ser planejado sobre o avesso do tecido. **Atenção:** use sempre o avesso do tecido para fazer o planejamento.
O fio da peça deve ficar paralelo à ourela do tecido.
Distribua as peças sobre o avesso do tecido, seguindo o plano de corte do modelo. Faça o corte somente após verificar se todas as peças estão marcadas no tecido. As marcações internas poderão ser feitas com a ajuda de um carbono traquinho ou um lápis. Faça um teste antes do corte definitivo, para verificar se estes materiais não marcam exageradamente o tecido. Há quem faça as marcações internas com alinhavos.
Obs.: as peças coloridas (seta 1) representam os moldes no papel, exatamente como foram copiados da folha e as peças riscadas apenas com o contorno (seta 2), representam os moldes que foram virados.

MARCAS DENTRO DA PEÇA

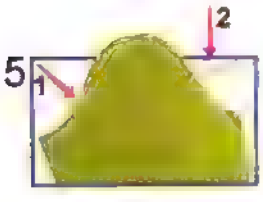
As marcas dentro da peça têm como principal função facilitar a montagem. Devem ser copiadas colocando-se a parte química do carbono sobre o avesso do tecido e o molde sobre o avesso do carbono. As marcações também podem ser feitas com pequenos piques ou alinhavos.

Dobra do tecido

É representada por uma linha contínua (fig. 1, seta 1) marcada na borda do meio da peça. Indica que para ser reproduzido o outro lado, a peça deverá ser revirada sobre esta linha. Ou seja, as peças do lado esquerdo e direito não serão unidas por costura.
Trabalhando com o tecido dobrado, (fig.2). Coloque o meio da peça sobre o vinco da dobra do tecido (seta 2).

Trabalhando com o tecido aberto. (fig. 3) - Marque um dos lados da peça no tecido e vire-a sobre a linha da dobra (seta 3), tendo o cuidado para que ela não fique torta. As marcações internas poderão ser feitas em ambos os lados da peça, dependendo do modelo.

Indicação de embeber (fig. 4) - Embeber significa a diminuição suave de um trecho do tecido porém, sem criar pregas ou rugas. Esta indicação está somente na miniatura da peça do molde. É representada por pequenas linhas tracejadas que indicam o local que deverá ser embebido. Na peça, você vai encontrar somente a palavra embeber junto as linhas tracejadas.



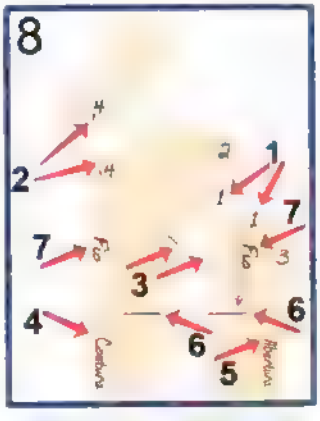
Como embeber (fig. 5) - No trecho que deverá ser embebido, alinhave alguns milímetros acima e abaixo da linha de costura. Prenda o alinhavo inicial (seta 1). Puxe a linha dos alinhavos (seta 2) distribuindo com os dedos as pregas que surgirem. Puxe a linha até o trecho marcado chegar à medida desejada. Como embeber entre as farpas - Os alinhavos devem ser feitos na marcação de uma das farpas e terminar na outra marcação.

Indicação de franzir (fig. 6) - O procedimento é semelhante ao de embeber. No entanto, ao franzir o tecido apresenta pregas e/ou rugas.

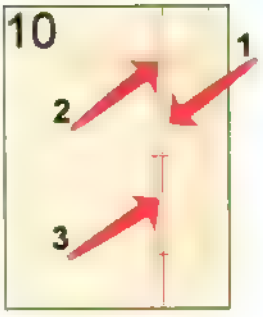
Indicação de esticar (fig. 7) - O trecho é indicado por uma linha quebrada e só esta marcado na miniatura. Esticar entre as farpas - Somente as farpas estão marcadas na folha de moldes. Indica que somente o trecho entre as farpas será esticado. Com um ferro de passar, umedeça a borda marcada e estique. Tecidos com tramas muito abertas ou trechos em vies podem ser esticados durante a costura, caso você tenha prática. Antes, faça um teste num retalho do mesmo tecido que você vai utilizar. **Atenção:** se esticar demais, o tecido terá de ser embebido.

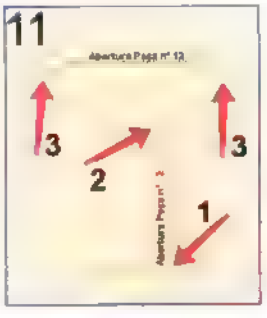
NÚMEROS DE COSTURA, FARPAS, LINHA GUIA E FIO DO TECIDO.

Número de costura (fig. 8) – Para facilitar a união das peças, existem pequenos números nos cantos (setas 1) ou nas farpas (setas 2) do molde. Estes números devem coincidir com os mesmos números da outra peça. Uma dica para facilitar a montagem das peças, copie os números em etiquetas autocolantes e coloque-as nas peças já cortadas no tecido. **Farpas** - Servem para ajudar na união das peças. Elas devem coincidir durante a montagem (setas 3). As farpas servem também para marcar o final de uma abertura e o início de uma costura (seta 4) ou para marcar o final de uma costura e o início de uma abertura (seta 5). **Linha guia** para coincidir os desenhos do tecido – É traçada na borda do molde (setas 6). Serve para coincidir os desenhos das listras de um tecido listrado, xadrez ou com estampas em listras. Deve ficar sempre sobre o mesmo tipo ou na mesma proporção dos desenhos. **Fio do Tecido** - A marcação do fio é representada por uma linha comprida, com uma seta na ponta ou uma seta marcada numa linha reta qualquer da peça (seta 7). Cuidado para não entortar o fio. (fig. 9) - O fio deve ficar paralelo à ourela (bordas laterais) do tecido, com a mesma distância até a ourela, tanto na borda superior (seta 8) quanto na borda inferior (seta 9).

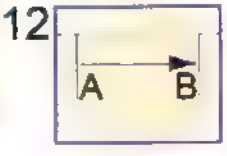


Indicação do abotoamento (fig.10) - Determina onde será aberta a casa. A marcação da abertura da casa é interrompida pelas linhas menores. Normalmente, as casas são marcadas nas linhas do abotoamento (seta 1). Para pregar o botão, coloque a linha do abotoamento de um dos lados sobre a linha do abotoamento do outro lado. Prenda com alfinetes. **Casa horizontal** - Enfie a agulha no canto da casa que fica mais próximo à linha do abotoamento (seta 2). **Casa vertical** - Enfie a agulha no meio da casa (seta 3). A agulha deverá sair no avesso da outra peça. Quando a casa estiver "solta" na peça, isto é, quando ela não vier sobre uma linha da peça, ela será identificada com o número da peça à qual pertence.



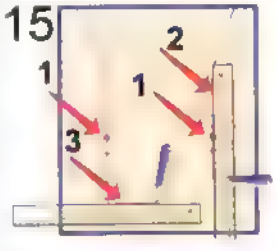


Aberturas (fig. 11)
Corte a abertura sobre as linhas marcadas.
A partir da borda do molde – A marcação começa na borda do molde (seta 1) e termina com linhas enviesadas (seta 2). Abertura para bolsos – Começa e termina com linhas enviesadas (setas 3).



PREGAS

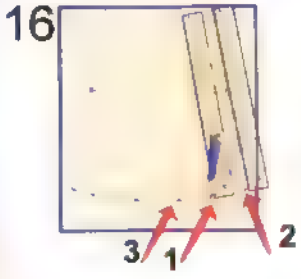
Indicação de pregas (fig. 12) Duas linhas paralelas marcam a profundidade da prega.
Dobra da prega (fig 13). A prega deve ser vincada na direção da seta, colocando A sobre B. Prenda as pregas com alfinetes e, em seguida, alinhave.
Botão, pressão ou ilhós (fig. 14) - O círculo indica o local onde será aplicado o botão, a pressão ou o ilhós.



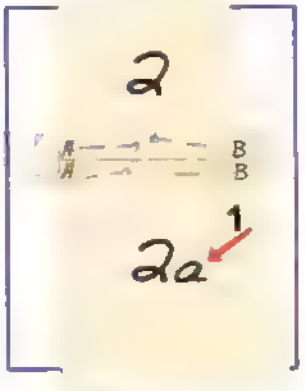
AUMENTO DO MOLDE

Aumento de uma peça (fig. 15) – Aumente a peça até a medida indicada, a partir do asterisco (setas 1), apoiando uma régua sobre uma boa parte da linha que deverá ser aumentada (seta 2). Para finalizar, trace uma reta unindo os finais das linhas aumentadas (seta 3).

Aumento em curva (fig. 16) - Aumente as laterais do molde conforme a explicação acima. Trace a barra com a medida indicada, a partir da linha curva marcada. Procure colocar a fita ou a régua em ângulo reto à linha. Quanto mais marcações você fizer na barra (setas 1 e 2), melhor será para desenhar a curva (seta 3).



Linha de união (fig. 17) Quando uma peça é dividida em duas ou mais vezes, cada peça dividida receberá uma letra ao lado do número (seta 1). A linha onde será feita a união das peças é reta, com pequenas letras nas extremidades. Una as peças coincidindo essas letras (por ex. A com A, B com B etc.) tendo todo cuidado para que não fiquem tortas.



301 - BLAZER ●●●

Peças de 43 a 54, em verde na Folha 1

Tam. 50 (busto 110 cm, cintura 94 cm e quadris 116 cm) **com este contorno**

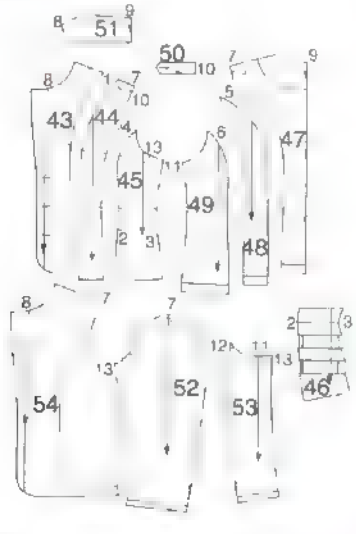
TECIDO 2,30 m de sarja stretch com 1,40 m de largura. **Obs. molde para tecido com 20% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 72 cm

MATERIAL - Três botões de 2,8 cm, dois de 2,2 cm e seis de 1,5 cm; 70 cm de entretela; linha Corrente Drima

PEÇAS DO MOLDE

43 - FRENTE CENTRAL
44 - FRENTE INTERMEDIÁRIA
45 - FRENTE LATERAL
46 - BOLSO
47 - COSTAS CENTRAIS
48 - COSTAS INTERMEDIÁRIAS
49 - COSTAS LATERAIS
50 - ALÇA
51 - GOLA
52 - PARTE SUPERIOR DA MANGA
53 - PARTE INFERIOR DA MANGA
54 - ACABAMENTO
A - PRESILHA



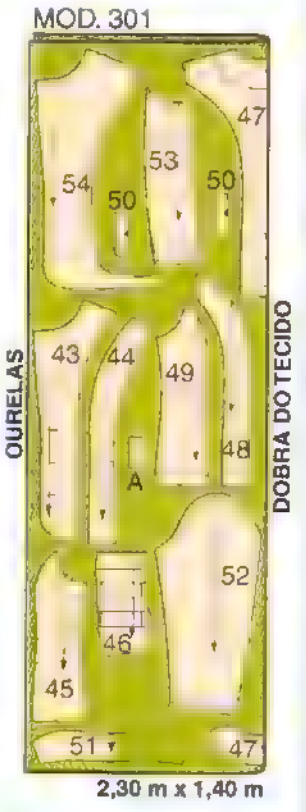
CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte

•Copie o acabamento das costas
•Corte a frente central (peça 43), a frente intermediária (peça 44), a frente lateral (peça 45), o bolso (peça 46), as costas intermediárias (peça 48), as costas laterais (peça 49) e as mangas (peças 52 e 53) duas vezes
•Corte as costas centrais e o acabamento (peças 47) uma vez com o tecido dobrado pelo centro
•Corte a alça (peça 50) quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela
•Corte a gola (peça 51) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro
•Corte o acabamento (peça 54) duas vezes no tecido e na entretela
•Para a presilha (A), duas tiras de 9 cm x 4 cm

COSTURA

•Vinque a bainha superior do bolso para o avesso. Bata a ferro. Vinque as pregas dos bolsos, direito sobre direito, na direção das setas. Bata as pregas a ferro e prenda com alinhavos nas laterais dos bolsos
•Prenda o avesso dos bolsos com alinhavos pelo direito das peças laterais da frente
•Costure as peças intermediárias nas peças centrais e laterais da frente e das costas
•Prenda os acabamentos nas peças da frente, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas dos traspasses e pelas bordas inferiores da frente.
•Feche os ombros e as laterais, unindo frente e costas.
•Junte as peças da gola, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores e laterais. Revire a gola
•Alinhave as bordas da gola pelo direito do decote
•Una as alças, duas a duas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas externas, deixando livres as bordas de montagem. Revire as alças. Pesponte rente às bordas costuradas
•Alinhave as alças pelo direito dos lugares marcados nas cavas.
•Una as partes superior e inferiores das mangas com uma costura, coincidindo a numeração de montagem
•Embeba as mangas no trecho marcado. Monte as mangas nas cavas
•Una os acabamentos com uma costura pelos ombros.
•Revire os acabamentos para o direito e prenda com uma costura no decote, sobre a gola. Revire os acabamentos para o avesso, vincando a bainha inferior das costas
•Vire as bainhas das bocas das mangas para o avesso. Prenda as bainhas inferiores das costas e das bocas das mangas com pespontos.
•Abra as casas e pregue os botões



302 - BERMUDA ●●●

Peças de 1 a 7, em preto

Tam. 48 na Folha 1
Tam. 52 na Folha 2
Tam. 56 na Folha 3
Tam. 60 na Folha 4
Tam. 48 (cintura 90 cm e quadris 112 cm)
Tam. 52 (cintura 98 cm e quadris 120 cm)
Tam. 56 (cintura 106 cm e quadris 128 cm)
Tam. 60 (cintura 114 cm e quadris 136 cm)
com este contorno

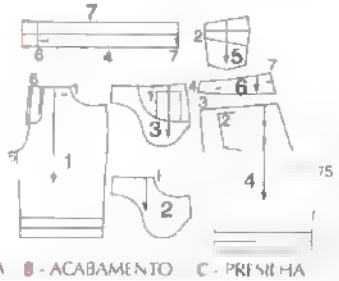
TECIDO 1,20 m (tam. 48); 1,30 m (tam. 52) e 1,50 m (tam. 56/60) de jeans com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**

Comprimento do modelo: 48 cm (tam. 48), 50 cm (tam. 52), 52 cm (tam. 56) e 54 cm (tam. 60), sendo 3 cm abaixo da cintura.

MATERIAL - Um zíper Corrente de 12 cm (tam. 48/52) e 15 cm (tam. 56/60); linha Corrente Drima e Pesponto; 40 cm x 1,40 m de tricoline (forro)

PEÇAS DO MOLDE

1 - FRENTE
2 - FUNDO INTERNO DO BOLSO
3 - FUNDO EXTERNO DO BOLSO
4 - COSTAS
5 - BOLSO DAS COSTAS
6 - PALA
7 - CÓS
A - BRAGUILHA B - ACABAMENTO C - PRESILHA



CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.

•Copie o espelho do bolso e o bolsinho. Corte o espelho duas vezes e o bolsinho uma vez
•Separe o bolso das costas na linha marcada. Corte a frente (peça 1), as costas (peça 4), o bolso das costas (peças 5) e a pala (peça 6) duas vezes no tecido
•Corte os fundos externo e interno do bolso (peças 2 e 3) duas vezes no forro
•Corte o cós (peça 7) uma vez com o tecido dobrado pelo centro, sendo a borda do lado esquerdo da frente a partir da linha marcada
•Para a braguilha (A), uma tira de 15 cm (tam. 48/52) e 18 cm (tam. 56/60) x 13 cm
•Para o acabamento da braguilha (B), uma tira de 14 cm (tam. 48/52) e 17 cm (tam. 56/60) x 6,5 cm
•Para a presilha (C), uma tira de 60 cm x 5 cm

COSTURA

Atenção, veja como montar o bolso faca e o zíper com braguilha no Cursinho de Costura.

•Faça a montagem do bolso faca nas peças da frente prendendo os espelhos e o bolsinho
•Una as duas partes de cada bolso das costas com uma costura. Vire as bainhas superiores dos bolsos das costas para o avesso. Pesponte pelo direito (frente) a 0,7 cm da costura de união das peças do bolso, prendendo a bainha superior
•Embainhe as bordas laterais e inferiores dos bolsos. Aplique os bolsos nos lugares marcados nas peças das costas com pespontos duplos pelas bordas laterais e inferiores
•Prenda as palas nas bordas superiores das costas. Vire as folgas das costuras sobre o avesso das palas e prenda com pespontos duplos.
•Una as peças da frente e as costas, separadamente, com uma costura pelo centro, sem fechar a abertura superior da frente
•Monte o zíper com braguilha na abertura central da frente
•Costure a frente nas laterais e nas entrepernas das costas
•Vinque as bordas maiores da tira das presilhas para o avesso, coincidindo no centro da tira. Faça pespontos duplos, pelo direito da tira, prendendo as bordas no avesso
•Separe a tira em cinco partes iguais. Alinhave as pontas das presilhas pelo direito dos lugares marcados.
•Vinque o cós, direito sobre direito. Costure as bordas menores. Revire o cós. Prenda o direito da borda da parte interna do cós pelo avesso da borda superior do modelo. Vinque o cós, avesso sobre avesso. Embainhe a borda da parte externa do cós pelo direito da costura de montagem e prenda com alinhavos. Pesponte rente as bordas do cós

•Vire as presilhas sobre o cós, embainhe as pontas e prenda com uma costura de reforço. Pesponte as presilhas sobre as peças da frente e nas partes das costas de acordo com as marcações.
•Abra as casas e pregue os botões.

MOD 302

0,40 m x 1,40 m
FORRO

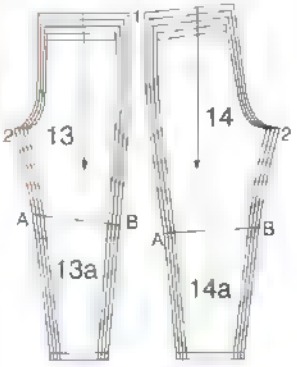
BAINHA ITALIANA – Chuleie as bordas inferiores. Vinque as bainhas inferiores para o avesso na linha marcada e prenda com pespontos rentes às bordas chuleadas. Em seguida, vire as bainhas para o direito na linha marcada e prenda com uma costura sobre as costuras laterais e das entrepernas.

303 - LEGING

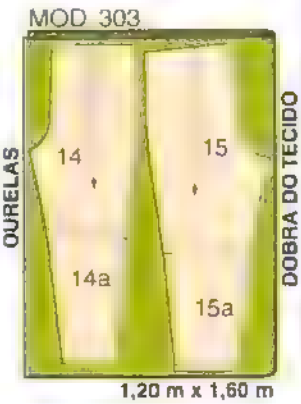
Peças 14 e 15, em azul na Folha 1

Tam. G: cintura de 90 cm a 94 cm e quadris de 112 cm a 116 cm
Tam. GG: cintura de 98 cm a 102 cm e quadris de 120 cm a 124 cm)
Tam. EG: cintura de 122 cm a 126 cm e quadris de 106 cm a 110 cm)
Tam. EGG: cintura de 130 cm a 134 cm e quadris de 114 cm a 118 cm)
com estes contornos
Tam. G
Tam. GG
Tam. EG
Tam. EGG

TECIDO – 1,20 m (tam. G/GG/EG/EGG) de viscoelastano com 1,60 m de largura. **Obs.: molde para malha com 100% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 92 cm (tam. G), 94 cm (tam. GG), 96 cm (tam. EG) e 98 cm (tam. EGG), sendo 4 cm abaixo da cintura.
MATERIAL – Linha para malha e agulha ponta bola; 80 cm (tam. G/GG); 90 cm (tam. EG) e 1,00 m (tam. EGG) x 2 cm de elástico.
PEÇAS DO MOLDE
14 - FRENTE
15 - COSTAS
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte
•Corte a frente (peça 14) e as costas (peça 15) duas vezes.
COSTURA
•Faça a costura central da frente e das costas.
•Junte frente e costas, com uma costura pelas laterais e com outra costura pelas entrepernas.
•Separe uma tira de 72 cm (tam. G), 80 cm (tam. GG), 88 cm (tam. EG) e 96 cm (tam. EGG) de elástico. Una as pontas dos elásticos com uma costura. Costure o elástico sobre o avesso do passador, esticando o quanto for necessário.



MOD 303



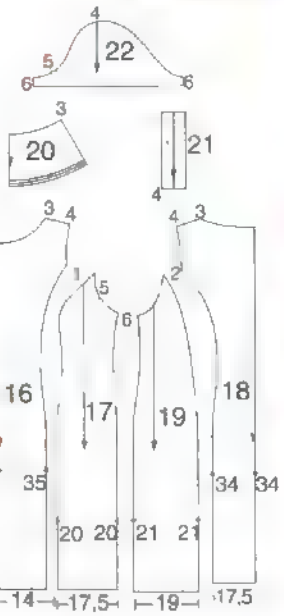
1,20 m x 1,60 m

•Revire o passador para o avesso e prenda com pespontos, sempre esticando o elástico.
•Faça as bainhas inferiores.

304 - VESTIDO

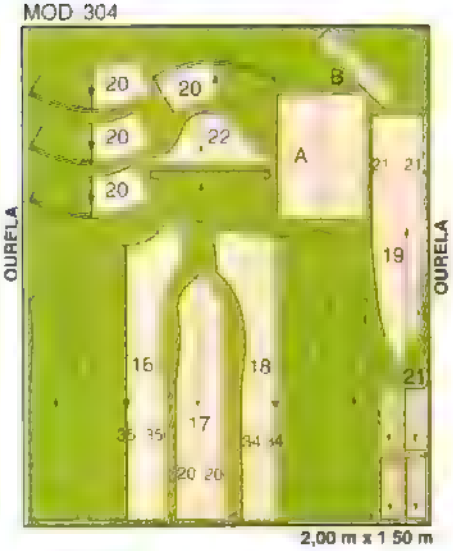
Peças de 16 a 22, em preto na Folha 1
Tam. 52 (busto 114 cm, cintura 98 cm e quadris 120 cm) **com este contorno**

TECIDO – 2,00 m de sarja com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,07 m.
MATERIAL – Seis botões de pressão de 1,8 cm; linha Corrente Dorma.
PEÇAS DO MOLDE
16 - FRENTE CENTRAL
17 - FRENTE LATERAL
18 - COSTAS CENTRAL
19 - COSTAS LATERAL
20 - GOLA
21 - CARCELA
22 - MANGA
A - ACABAMENTO DA MANGA
B - VIÉS DO DECOTE
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte



Plano de Corte
•Corte as peças centrais (peças 16 e 18) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
•Corte as peças laterais (peças 17 e 19) e a manga (peça 22) duas vezes.
•Corte a carcela (peça 21) quatro vezes.
•Corte a gola (peça 20) quatro vezes com o tecido dobrado pelo centro.
•Para o acabamento da manga (A), duas tiras de 46 cm x 6 cm.
•Para o viés do decote (B), duas tiras de 35 cm x 3 cm.
COSTURA
•Prenda as peças laterais na frente e nas costas centrais. Vire as folgas das costuras sobre o avesso das peças centrais e prenda com pespontos a 0,7 cm.
•Una as peças da gola, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores. Revire a gola, avesso sobre avesso. Faça pespontos paralelos em cada gola, mantendo uma distância de 0,5 cm entre cada carreira.
•Prenda as bordas da gola com uma costura pelo direito do decote. Costure o direito do viés sobre o avesso da costura de montagem. Vire o viés para o avesso do decote da frente e das costas, embainhe as bordas e prenda com pespontos.
•Vinque as carcelas, direito sobre direito. Una as bordas inferiores com uma costura. Prenda o direito da borda da parte externa da carcela com uma costura nas laterais da gola e nos ombros da frente e das costas. Embainhe a borda da parte interna sobre o avesso da costura e prenda com pespontos rentes.
•Faça o traspasse do abotoamento das carcelas. Una as bordas das cavas com alinhavos.
•Monte as mangas nas cavas.
•Feche as laterais com uma costura a partir das bocas das mangas.
•Feche as bordas menores dos acabamentos das mangas com uma costura, direto sobre direito. Vinque o acabamento ao meio, avesso sobre avesso, unindo as bordas maiores. Faça pespontos paralelos sobre o acabamento.
•Costure as bordas do acabamento pelo direito das bocas das mangas.
•Pregue as pressões, para o fechamento das carcelas.
•Faça a bainha inferior.

MOD 304

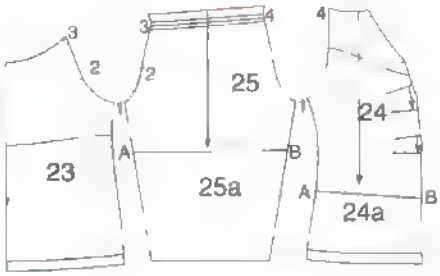


2,00 m x 1,50 m

305 - BLUSA

Peças de 23 a 25, em preto na Folha 1
Tam. 54 (busto 118 cm, cintura 102 cm e quadris 124 cm) **com este contorno**

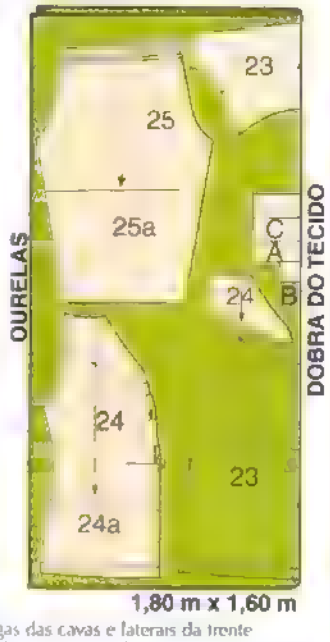
TECIDO – 1,80 m de malha com 1,60 m de largura. **Obs.: molde para malha com 50% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 80 cm.
MATERIAL – Linha para malha e agulha ponta bola; 50 cm x 1 cm de elástico.
PEÇAS DO MOLDE
23 - FRENTE
24 - COSTAS
25 - MANGA
A - ALÇA DO DECOTE



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
•Copie os acabamentos.
•Corte a frente e o acabamento (peças 23) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
•Corte as costas, o acabamento (peças 24) e a manga (peça 25) duas vezes.
•Para a alça da frente (A), uma tira de 28 cm x 6 cm.
•Para a alça das costas (B), uma tira de 11 cm x 6 cm.
•Para o punho (C), duas tiras de 28 cm x 7 cm.
COSTURA
•Vinque as pregas do centro das costas, direito sobre direito, na direção das setas. Prenda as pregas com alinhavos nas bordas das peças.
•Faça a costura central das costas e das peças externas e dos acabamentos, separadamente.
•Vinque as alças ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire as alças e centralize a costura.
•Junte frente e costas, com uma costura pelas laterais.
•Prenda o direito dos acabamentos com uma costura pelo direito das bordas superiores da frente e das costas, prendendo a alça no lugar marcado na abertura central da frente.
•Vire os acabamentos superiores das mangas para o

avesso e prenda com pespontos nos lugares indicados, formando um passador
• Introduza uma tira de 24 cm de elástico em cada passador. Prenda as pontas do elástico nas cavas
• Feche as laterais das mangas
• Monte as mangas nas cavas, prendendo o direito dos acabamentos pelo avesso das mangas. Revire os acabamentos para o avesso e prenda nas bordas das folgas das cavas e laterais da frente
• Feche as bordas menores dos punhos. Vinque os punhos ao meio no comprimento, avesso sobre avesso. Prenda as bordas dos punhos pelo direito das bocas das mangas
• Vire a bainha inferior para o avesso e prenda com pespontos duplos.

MOD. 305

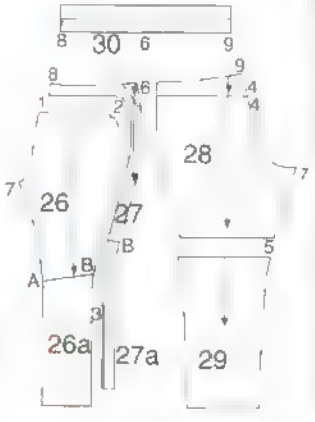


1,80 m x 1,60 m

306 – CALÇA ●●●

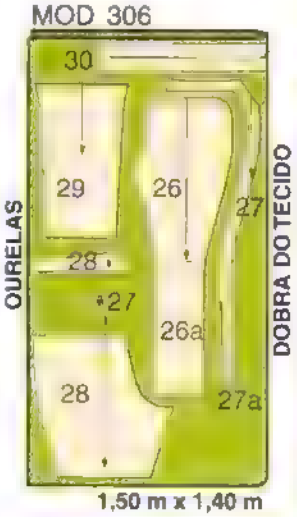
Peças de 26 a 30, em vermelho na Folha 1
Tam. 54 (cintura 102 cm e quadris 124 cm) com este contorno

TECIDO - 1,50 m de suplex com 1,40 m de largura. **Obs.: molde para malha com 100% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 90 cm. Gancho: 29 cm.
MATERIAL - Dois zíperes de 25 cm; 1,00 m x 4 cm de elástico; linha para malha e agulha ponta bola.
PEÇAS DO MOLDE
26 - FRENTE
27 - FRENTE LATERAL
28 - COSTAS SUPERIOR
29 - COSTAS INFERIOR
30 - CÓS
CORTE
[illegible]
• Separe a frente lateral e as costas superiores nas linhas marcadas
• Corte a frente (peça 26), as laterais da frente (peças 27), as costas superiores e a pala (peças 28 e as costas inferiores (peça 29 duas vezes.
• Corte o cós (peça 30) uma vez com o tecido dobrado pelo centro
COSTURA
• Una todas as peças da frente e das costas com uma costura, coincidindo a numeração de montagem e as linhas de corte, sem fechar as aberturas inferiores da frente para a montagem do zíper
• Costure o direito das bordas dos zíperes sobre o direito das bordas das aberturas inferiores



• Pesponte a 0,7 cm de todas as costuras, prendendo as folgas no avesso
• Feche as laterais e as entrepernas, unindo frente e costas.
• Revire um dos lados da calça e enfie no outro lado, deixando direito sobre direito do tecido. Costure as peças pelo meio da frente, gancho e meio das costas. Revire as peças
• Una as bordas menores do cós, direito sobre direito, e costure
• Una as bordas menores do elástico com uma costura
• Aplique o avesso do elástico com pespontos sobre o direito da borda superior do cós
• Costure o cós solto direito da borda superior da calça
• Revire o elástico para o avesso do cós
• Faça as bainhas inferiores

MOD 306

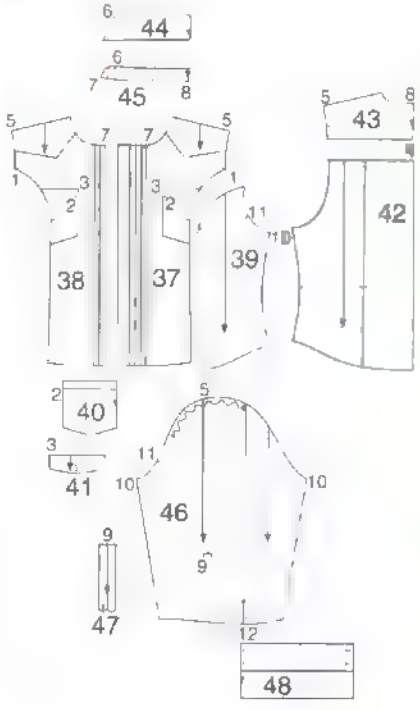


1,50 m x 1,40 m

307 – CAMISA ●●●

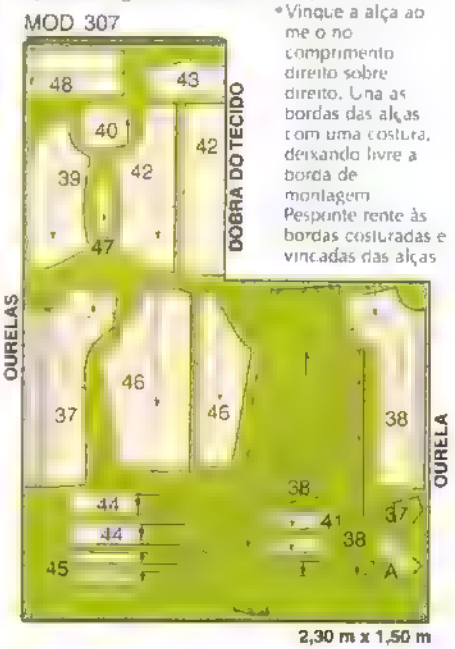
Peças de 37 a 48, em vermelho na Folha 2
Tam. 50 (busto 123 cm, cintura 110 cm e quadris 132 cm) com este contorno

TECIDO - 2,30 m de jeans com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 76 cm.
MATERIAL - Dezesseis botões de 1,2 cm; linha Corrente Drima e Pesponto; 30 cm de entretela.
PEÇAS DO MOLDE
37 - FRENTE CENTRAL DIREITA
38 - FRENTE CENTRAL ESQUERDA
39 - FRENTE LATERAL
40 - BOLSO
41 - ABA



42 - COSTAS
43 - PALA DAS COSTAS
44 - COLARINHO
45 - PÉ DE COLARINHO
46 - MANGA
47 - ALÇA
48 - PUNHO
A - VIÉS
CORTE
• Copie a aplicação dos ombros da frente e do abotoamento da frente esquerda
• Corte as peças da frente e as aplicações (peças 37 e 38) uma vez
• Separe a manga na linha marcada. Corte a frente lateral (peça 39), o bolso (peça 40), a manga (peças 46), a alça (peça 47) e o punho (peça 48) duas vezes.
• Corte a aba (peça 41) quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela
• Separe as costas (peça 42) na linha marcada. Corte o trecho central uma vez com o tecido dobrado pelo centro. Corte o trecho lateral duas vezes
• Corte o colarinho (peça 44) e o pé de colarinho (peça 45) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro
• Para o viés (A), duas tiras de 17 cm x 3 cm.
COSTURA
Atenção: veja como montar o colarinho com pé no decote no Cursinho de Costura.
• Embainhe as bordas inferiores das aplicações dos ombros da frente. Prenda o avesso das aplicações sobre o direito das peças da frente com pespontos rentes às bordas embainhadas
• Monte as peças laterais na frente e nas costas centrais. Vire as folgas das costuras das costas sobre o avesso das peças laterais e prenda com pespontos a 0,7 cm
• Vire as bainhas superiores dos bolsos para o avesso, embainhe as bordas e prenda com pespontos. Embainhe as bordas laterais e inferiores dos bolsos. Aplique os bolsos nas peças da frente com pespontos rentes às bordas laterais e inferiores embainhadas.
• Una as abas, duas a duas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas laterais e inferiores. Revire as abas. Pesponte a 0,7 cm das bordas costuradas.
• Prenda as abas nos lugares marcados nas peças da frente
• Costure a pala nas peças das costas. Vire as folgas sobre o avesso da pala e prenda com pespontos a 0,7 cm.
• Feche os ombros e as laterais, unindo frente e costas.
• Costure o direito da aplicação do abotoamento pelo avesso da borda do traspasse da peça do lado esquerdo da frente. Revire o avesso da aplicação sobre o direito da frente, embainhe a borda e prenda com alinhavos. Pesponte rente às bordas marcadas da aplicação
• Vire o acabamento do abotoamento da peça do lado direito da frente para o avesso. Pesponte a 0,7 cm da borda vincada. Torne a vincar avesso sobre avesso na linha marcada, formando uma prega. Prenda a prega com pespontos a 0,7 cm, embutindo a borda da peça. Vinque a prega na direção da seta. Bata a ferro
• Faça a montagem do colarinho com pé no decote.

MOD 307



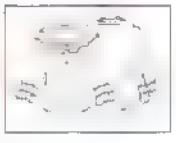
2,30 m x 1,50 m

• Vinque a alça ao meio no comprimento direito sobre direito. Una as bordas das alças com uma costura, deixando livre a borda de montagem. Pesponte rente às bordas costuradas e vincadas das alças

•Prenda as alças nos lugares marcados pelo avesso das mangas.
•Una as duas partes das mangas com uma costura coincidindo a numeração das bordas das peças, sem fechar a abertura inferior.
•Franza as bordas superiores das mangas no trecho marcado. Monte as mangas nas cavas. Vire as folgas sobre o avesso das cavas da frente e das costas e prenda com pespontos a 0,7 cm.
•Monte os punhos nas bocas das mangas, conforme as explicações do modelo 114.
•Faça a bainha inferior. Abra as casas e pregue os botões.

308 - BLUSA ●●●

Peças de 33 a 37, em preto na Folha 3
Tam. 48 (busto 106 cm, cintura 90 cm e quadris 112 cm) **com este contorno**

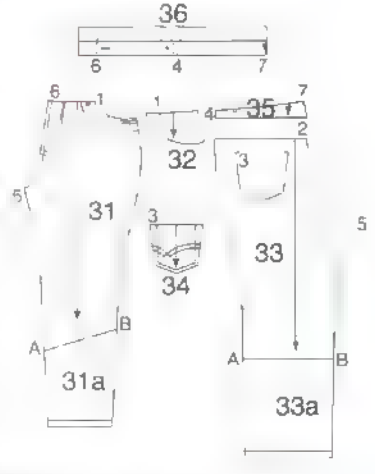


TECIDO - 1,70 m de cetim de seda com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 70 cm.
MATERIAL - Dez botões de 1,2 cm; linha Corrente Dr.ma; 10 cm de entretela.
PEÇAS DO MOLDE
33 - FRENTE
34 - COSTAS
35 - GOLA
36 - MANGA
37 - PUNHO
A - BABADO DA GOLA
B - BABADO DA MANGA
C - VIÉS
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte
•Corte a frente (peça 33) e a manga (peça 36) duas vezes.
•Corte as costas (peça 34) e a gola (peça 35) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
•Corte o punho (peça 37) quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela.
•Para o babado da gola (A), duas tiras de 57 cm x 7 cm.
•Para o babado do punho (B), duas tiras de 65 cm x 7 cm.
•Para o viés da abertura (C), duas tiras de 12 cm x 4 cm.
COSTURA
•Feche as pences.
•Costure a frente nos ombros e nas laterais das costas.
•Vire o direito dos acabamentos para o direito da frente. Una as bordas do decote do acabamento e das peças da frente com uma costura até o número 3. Faça um piquê no final da costura do decote (na direção do número 3). Revire os acabamentos para o avesso e prenda com pespontos.
•Faça uma bainha fina presa com pespontos nas bordas menores e em uma das bordas maiores dos babados da gola e dos punhos.
•Franza as bordas não embainhadas dos babados da gola o suficiente para a montagem. Costure as bordas franzidas dos babados pelo direito da gola, deixando livre a folga da bainha da gola.
•Embainhe a borda inferior da gola sobre o avesso e prenda com pespontos.
•Para fazer as pregas, vinque a gola nas linhas marcadas, avesso sobre avesso. Pesponte, pelo direito, no trecho marcado.
•Costure o direito da gola pelo avesso do decote. Vire as folgas da costura sobre o direito do decote e prenda com pespontos rentes.
•Arremate as bordas das aberturas das mangas prendendo o direito de uma das bordas do acabamento pelo avesso. Vinque o acabamento ao meio, avesso sobre avesso. Embainhe a borda do acabamento pelo direito da abertura e prenda com pespontos rentes.
•Feche as laterais das mangas. Monte as mangas nas cavas.
•Franza as bordas inferiores das mangas o suficiente para a montagem dos punhos.
•Una os punhos, dois a dois, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas dos traspasses do abotoamento e pelas bordas inferiores, prendendo os babados.
•Revire os punhos. Costure o direito das bordas das partes internas dos punhos pelo avesso das mangas. Embainhe as bordas das partes externas dos punhos sobre o direito das mangas, bata a ferro e prenda com alinhavos. Pesponte pelo direito das bordas dos punhos (perpendicular à borda embainhada).
•Faça a bainha inferior.
•Abra as casas e pregue os botões.

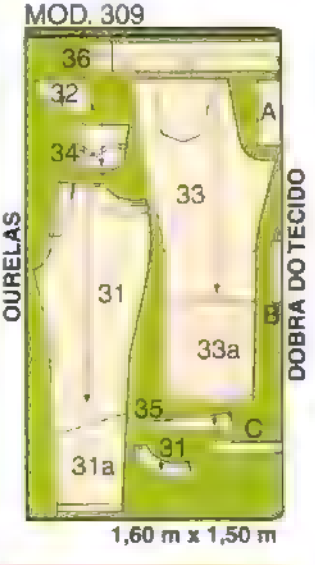
309 - CALÇA ●●●

Peças de 31 a 36, em preto na Folha 2
Tam. 50 (busto 110 cm, cintura 94 cm e quadris 116 cm) **com este contorno**

TECIDO - 1,60 m de jeans com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,00 m.
MATERIAL - Um zíper Corrente metálico de 15 cm; linha Corrente Dr.ma e Pesponto; um botão de 2 cm e dois de 1,5 cm; 60 cm x 2 cm de elástico perfurado.
PEÇAS DO MOLDE
31 - FRENTE
32 - FALSO BOLSO
33 - COSTAS
34 - BOLSO DAS COSTAS
35 - PALA DAS COSTAS
36 - CÓS
A - BRAGUILHA
B - ACABAMENTO
C - PRESILHA



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte
•Copie o acabamento da falsa abertura.
•Corte a frente, o acabamento (peças 31), o falso bolso (peça 32), a peça das costas (peça 33), o bolso das costas (peça 34) e a pala das costas (peça 35) duas vezes.
•Corte o cós (peça 36) uma vez com o tecido dobrado pelo centro, sendo a borda do lado esquerdo da frente na linha marcada.
•Para a braguilha (A), uma tira de 19 cm x 13 cm.
•Para o acabamento (B), uma tira de 38 cm x 6 cm.
•Para a presilha (C), uma tira de 40 cm x 3 cm.
COSTURA
Atenção: veja como montar o zíper com braguilha no Cursinho de Costura.
•Prenda o direito dos acabamentos com uma costura pelo direito das bordas da falsa abertura da peça da frente.
•Revire o acabamento para o avesso da frente. Pesponte rente à borda da abertura.
•Aplique o direito do falso bolso com alinhavos pelo avesso da frente. Faça pespontos duplos pelo direito da frente a 0,7 cm da borda da abertura.
•Vire a bainha superior do bolso das costas para o avesso e prenda com três carreiras de pespontos. Faça os pespontos de entalhe no centro do bolso.
•Embainhe as bordas laterais e inferiores dos bolsos. Aplique os bolsos nas peças das costas com pespontos duplos pelas bordas laterais e inferiores.
•Prenda as palas nas bordas superiores das costas. Vire as folgas sobre o avesso das costas e prenda com pespontos.
•Faça a costura central da frente e das costas, deixando livre a abertura superior da frente para a montagem do zíper.
•Monte o zíper com braguilha na abertura central da frente.
•Costure a frente nas laterais das costas. Vire as folgas das costuras sobre o avesso das costas e prenda com pespontos rentes.
•Feche as entrepernas, unindo frente e costas.
•Vinque as bordas maiores da tira da presilha para o avesso, coincidindo as bordas no centro da tira. Faça pespontos duplos no centro da tira. Divida a tira em cinco partes iguais. Alinhave as presilhas pelo direito dos lugares marcados na frente e nas costas.
•Abra as casas nos lugares marcados no cós, para a passagem do elástico.
•Vinque o cós, direito sobre direito. Una as bordas dos traspasses com uma costura. Revire o cós. Prenda o direito da borda da parte externa do cós pelo direito da borda superior, prendendo as presilhas. Embainhe a borda da parte interna do cós, bata a ferro e alinhave.
•Vinque o cós, avesso sobre avesso. Pesponte pelo direito, rente à costura de montagem do cós, prendendo a borda da parte [illegible] avesso.
•Vire as presilhas sobre o cós, embainhe as bordas e prenda com pespontos na borda superior do cós.
•Faça as bainhas inferiores.
•Abra a casa no cós e pregue o botão. Pregue os botões no cós, para o ajuste do elástico. Introduza uma tira de 58 cm de elástico no cós.

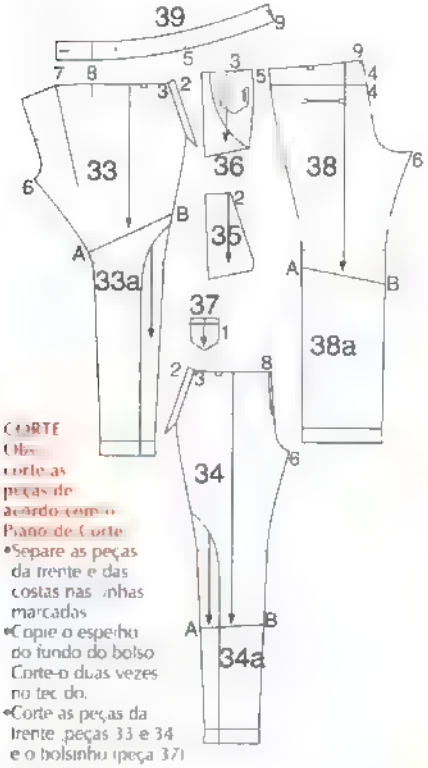


310 - CALÇA ●●●

Peças de 33 a 39, em verde na Folha 4
Tam. 48 (cintura 90 cm e quadris 112 cm) **com este contorno**

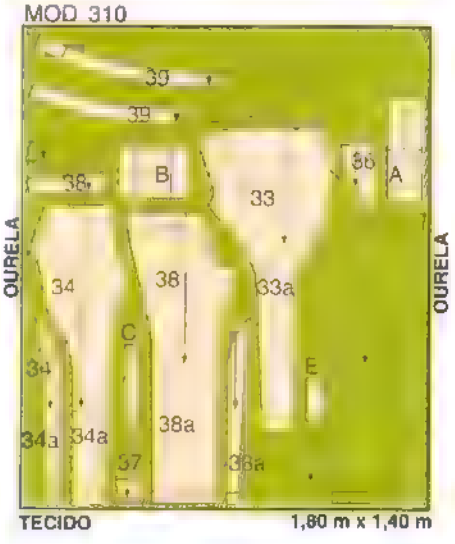
TECIDO - 1,80 m de jeans stretch [illegible] **Obs.: atenção para o tecido com 20% de elastano! Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,05 m, sendo 8 cm abaixo da cintura.

Cintura, 1,00 m. Gancho 2,8 cm
MATERIAL Um ziper Corrente metálico de 12 cm; um botão de 2 cm; 0,40 m x 1,40 m de popelina (forro), linha Corrente Dmma
PEÇAS DO MOLDE
33 FRENTE DIREITA
34 FRENTE ESQUERDA
35 FUNDO INTERNO DO BOLSO
36 FUNDO EXTERNO DO BOLSO
37 - BOLSINHO
38 - COSTAS
39 - CÓS
A VIVO
B ESPELHO E ACABAMENTO
C PRESILHA
D FUNDO DO BOLSO
E VIVO



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte
•Separe as peças da frente e das costas nas linhas marcadas
•Copie o espelho do fundo do bolso. Corte-o duas vezes no tecido.
•Corte as peças da frente (peças 33 e 34) e o bolsinho (peça 37) uma vez.
•Corte os fundos do bolso (peças 35 e 36) duas vezes no forro.
•Corte as costas e a pala das costas (peças 38) duas vezes.
•Corte o cós (peça 39) duas vezes com o tecido dobrado pelo centro, sendo a borda do lado esquerdo da frente na linha marcada.
•Para o vivo (A), quatro tiras de 18 cm x 6 cm.
•Para o espelho e acabamento (B), quatro tiras de 18 cm x 6 cm.
•Para as presilhas (C), uma tira de 30 cm x 4 cm.
•Para o fundo do bolso. Dê duas tiras no forro de 25 cm x 18 cm.
•Para o acabamento da bragulha (E), uma tira de 15 cm x 5 cm.

COSTURA
Atenção: veja como montar o bolso com dois vivos e o cós anatômico no Curso Prático de Costura.
•Prenda as peças laterais nas peças da frente. Vire as folgas das costuras sobre o avesso do trecho lateral e prenda com pespontos rentes.
•Costure os fundos internos dos bolsos nas bordas dos acabamentos das aberturas da frente. Vinque os acabamentos para o avesso e prenda com pespontos.
•Chuleie a borda interna do espelho. Aplique o espelho pelo direito do fundo externo do bolso com pespontos rentes à borda chuleada.
•Vinque a bainha superior do bolsinho para o avesso e prenda com pespontos. Embainhe as bordas laterais e inferiores do bolsinho para o avesso. Aplique o bolsinho no lugar marcado no fundo externo do bolso direito com pespontos rentes às bordas laterais e inferiores embainhadas.
•Una os fundos dos bolsos com uma costura pelas bordas internas.
•Prenda o direito do acabamento pelo direito da frente esquerda com uma costura contornando as bordas da abertura. Prenda o direito do ziper com uma costura pelo direito da borda da abertura da peça do lado direito da frente. Una as peças da frente com uma costura pelo centro, a partir do final da abertura. Revire o acabamento da frente esquerda para o avesso e prenda com alinhavos sobre a folga do lado esquerdo do ziper. Pesponte, pelo direito da frente, contornando as bordas da abertura.
•Faça a montagem do bolso embutido com dois vivos nos lugares marcados nas peças das costas.
•Costure as palas nas bordas superiores das costas. Vire as folgas sobre o avesso das palas e prenda com pespontos duplos.
•Una as peças das costas com uma costura pelo centro. Faça pespontos duplos pelo direito da costura, prendendo as folgas no avesso.
•Feche as laterais e as entrepernas, unindo frente e costas.
•Vinque a peça do lado direito da frente na linha marcada, avesso sobre avesso. Una as bordas superiores com alinhavos.
•Prepare a tira das presilhas. Separe a tira em cinco partes iguais. Alinhave as pontas inferiores das presilhas nos lugares marcados.
•Faça a montagem do cós anatômico na borda superior do modelo, prendendo as presilhas.
•Faça as bainhas inferiores.
•Abra a casa e pregue o botão.

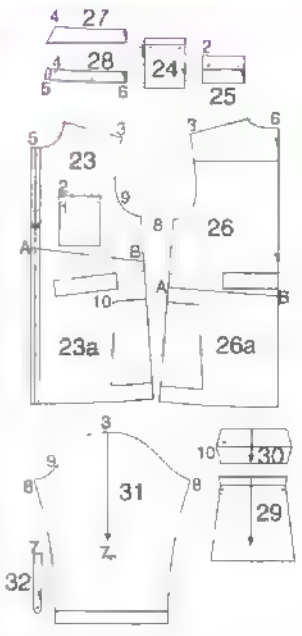


311 – PARKA ●●●

Peças de 23 a 32, em preto na Folha 4
Tam. 54 busto 118 cm, cintura 102 cm e quadris 124 cm) **com este contorno**

TECIDO 2,40 m de tafetá com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura**
Comprimento do modelo 91 cm
MATERIAL - Vinte botões de pressão de 1 cm, linha Corrente Dmma 20 cm de entretela
PEÇAS DO MOLDE
23 FRENTE
24 BOLSO DA FRENTE
25 ABA DA FRENTE
26 COSTAS
27 COLARINHO
28 PÉ DE COLARINHO
29 - BOLSO LATERAL
30 ABA LATERAL
31 MANGA
32 - ALÇA DA MANGA
A - FAIXA
B FOLE

CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
•Copie a carcela do abotoamento e os passadores.
•Corte a frente (peça 23), os bolsos (peças 24 e 29), as abas (peças 25 e 30) e a manga (peça 31) duas vezes.
•Separe a pala das costas na linha marcada. Corte a pala duas vezes e as costas (peças 26) uma vez, sempre com o tecido dobrado pelo centro.
•Corte o colarinho (peça 27) e o pé de colarinho (peça 28) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.



•Corte a alça (peça 32) quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela.
•Para o tole (A), duas tiras de 8,3 cm x 6 cm.
•Para a faixa (B) uma tira de 1,10 m x 8 cm.

COSTURA
Atenção: veja como montar o colarinho com pé no decote no Cursinho de Costura.
•Una as palas das costas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas inferiores das costas, prendendo a peça das costas. Revire as palas, avesso sobre avesso. Faça pespontos duplos na pala.
•Costure o direito da borda da parte interna da pala pelo avesso dos ombros da frente. Embainhe as bordas da parte externa da pala sobre o direito das costuras dos ombros e prenda com pespontos rentes.
•Costure a frente nas laterais das costas.
•Vire as bainhas superiores dos bolsos para o avesso, embainhe as bordas e prenda com pespontos.
•Embainhe as bordas laterais e inferiores dos bolsos da frente. Aplique os bolsos nos lugares marcados nas peças da frente com pespontos duplos pelas bordas laterais e inferiores embainhadas.
•Embainhe as bordas menores dos toles dos bolsos. Prenda o direito de uma das bordas dos toles sobre o direito das bordas laterais e inferiores dos bolsos. Revire os toles para o avesso dos bolsos. Pesponte rente às bordas costuradas. Embainhe as bordas de montagem dos toles. Aplique os toles nos lugares marcados nas peças da frente e das costas com pespontos rentes às bordas laterais e inferiores embainhadas. Bata os bolsos a ferro, vincando os toles. Pesponte rente às bordas laterais superiores dos bolsos prendendo os toles.
•Vinque as abas, direito sobre direito. Una as bordas menores com uma costura. Revire as abas. Pesponte rente às bordas vincadas. Faça pespontos duplos nas bordas costuradas.
•Prenda as bordas superiores das abas nos lugares marcados nas peças da frente e nas laterais da frente e das costas.
•Faça uma bainha presa com pespontos nas bordas menores dos passadores. Embainhe as bordas maiores dos passadores. Bata a ferro. Prenda os passadores com pespontos duplos pelas bordas maiores nos lugares marcados nas peças da frente e das costas.
•Costure o direito das carcelas pelo avesso das bordas dos traspasses da frente. Revire o avesso das carcelas sobre o direito da frente, embainhe as bordas e prenda com alinhavos. Faça pespontos rentes e a 0,7 cm das bordas maiores das carcelas.
•Faça a montagem do colarinho com pé no decote.
•Una as alças, duas a duas, direito sobre direito. Costure as bordas das alças, deixando livres as bordas de montagem. Revire as alças. Pesponte rente às bordas costuradas. Prenda as alças nos lugares marcados pelo avesso das mangas.
•Feche as laterais das mangas. Monte as mangas nas cavas.
•Faça as bainhas das mangas e da borda inferior.

•Prenda as pressões nos lugares marcados
•Vinque a faixa ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas da faixa com uma costura. Revire a faixa, embainhe as bordas da abertura e prenda com pontos à mão. Introduza a faixa nos passadores.

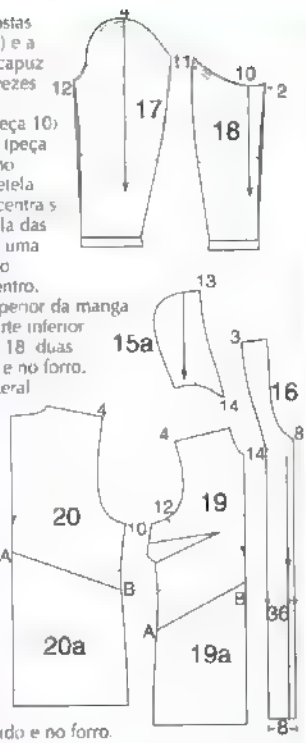
MOD. 311

2,40 m x 1,50 m

312 - CASACO

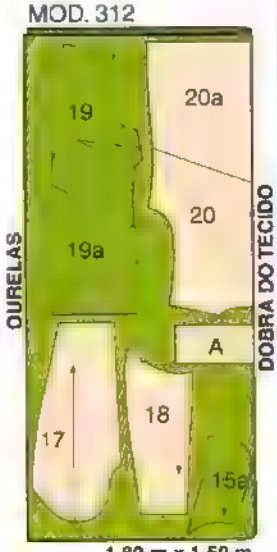
Peças de 8 a 20, em vermelho na Folha 4
Tam. 56 (busto 122 cm, cintura 106 cm e quadris 128 cm) **com este contorno**

TECIDO – 2,50 m de lã com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura**
Comprimento do modelo: 90 cm.
MATERIAL – Quatro botões forrados de 2,5 cm; 1,80 m x 1,50 m de tafetá (forro); linha Corrente Drima; um par de ombreiras; 50 cm de entretela.
PEÇAS DO MOLDE
8 - FRENTE CENTRAL EXTERNA
9 - FRENTE LATERAL EXTERNA
10 - BOLSO
11 - PALA DA FRENTE
12 - COSTAS CENTRAL
13 - COSTAS LATERAL
14 - PALA DAS COSTAS
15 - PARTE LATERAL EXTERNA DO CAPUZ
15A - PARTE LATERAL INTERNA DO CAPUZ
16 - ACABAMENTO
17 - PARTE SUPERIOR DA MANGA
18 - PARTE INFERIOR DA MANGA
19 - FRENTE INTERNA
20 - COSTAS INTERNAS
A - PARTE CENTRAL DO CAPUZ
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte
•Copie o acabamento da pala da frente.
•Corte a frente central (peça 8), a frente lateral (peça 9), a pala da frente e o acabamento (peças 11), as costas laterais (peça 13) e a parte lateral do capuz (peça 15) duas vezes no tecido.
•Corte o bolso (peça 10) e o acabamento (peça 16) duas vezes no tecido e na entretela.
•Corte as costas centrais (peça 12) e a pala das costas (peça 14) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
•Corte a parte superior da manga (peça 17) e a parte inferior da manga (peça 18) duas vezes no tecido e no forro.
•Corte a parte lateral interna do capuz (peça 15A) e a frente interna (peça 19) duas vezes no forro.
•Corte as costas internas (peça 20) uma vez com o forro dobrado pelo centro.
•Para a parte central do capuz (A), 52 cm x 13 cm, uma vez no tecido e no forro.



COSTURA
•Prenda a entretela no avesso das peças. Feche as pences.
•Costure as peças centrais nas peças laterais externas da frente e das costas. Vire as folgas sobre o avesso das peças laterais e prenda com pespontos a 0,7 cm.
•Costure o direito do acabamento pelo direito das bordas da pala da frente. Revire o acabamento para o avesso da pala, bata a ferro e alinhave.
•Aplique o avesso da pala com alinhavos pelo direito das peças da frente. Pesponte a 0,5 cm da costura de montagem do acabamento.
•Costure as palas nas peças das costas externas. Vire as folgas sobre o avesso da pala e prenda com pespontos a 0,7 cm.
•Vire as bainhas superiores dos bolsos para o avesso e prenda com pespontos. Embainhe as bordas laterais e inferiores dos bolsos. Aplique os bolsos nos lugares marcados nas peças da frente com pespontos a 0,7 cm das bordas laterais e inferiores embainhadas.
•Feche os ombros e as laterais das peças de tecido e de forro, separadamente, unindo frente e costas.
•Una as duas partes das mangas com uma costura coincidindo os números das bordas das peças. Embeba as bordas superiores das mangas. Monte as mangas nas cavas do tecido e do forro, separadamente.
•Junte as partes laterais e central do capuz com uma costura. Vire as folgas das costuras das peças externas sobre o avesso da parte central e prenda com pespontos a 0,7 cm.
•Costure as peças externas do capuz pelo direito do decote do tecido.
•Prenda a peça lateral interna do capuz provisoriamente no decote da peça interna da frente.
•Vire a bainha inferior do forro para o avesso. Bata a ferro.
•Prenda o forro nas bordas internas dos acabamentos da frente.

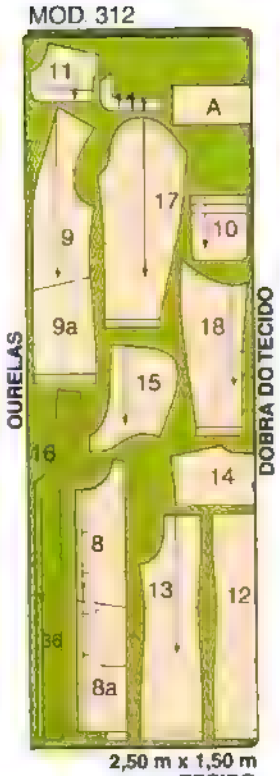
MOD. 312



1,80 m x 1,50 m
FORRO

•Costure a parte central interna do capuz nas bordas da parte lateral do capuz e na borda superior do acabamento da frente.
•Junte as peças externas e internas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas inferiores, bordas dos traspasses e do capuz.
•Feche o restante do decote das peças de forro, prendendo a parte interna do capuz.
•Una as bordas inferiores do tecido e do forro das mangas com uma costura.
•Revire as peças, avesso sobre avesso, virando as bainhas das mangas. Prenda a bainha inferior do tecido com pontos invisíveis.
•Abra as casas e pregue os botões.

MOD. 312

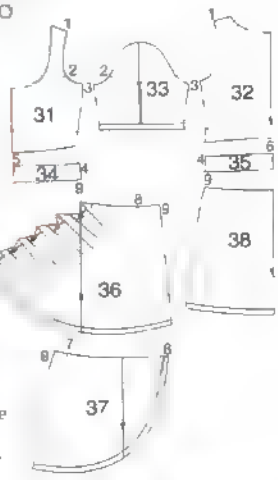


2,50 m x 1,50 m
TECIDO

313 - VESTIDO

Peças de 31 a 38, em vermelho na Folha 1
Tam. 50 (busto 110 cm, cintura 94 cm e quadris 116 cm) **com este contorno**

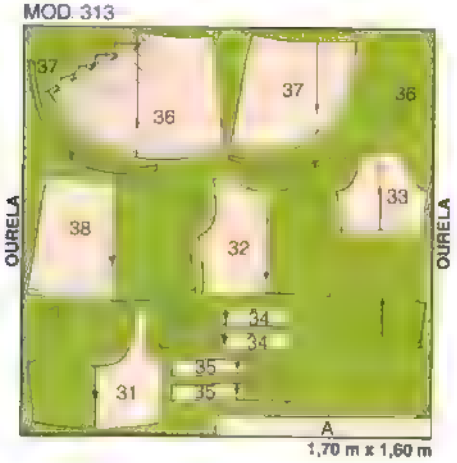
TECIDO – 1,70 m de viscolycra com 1,60 m de largura. **Obs.: molde para malha com 80% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura**
Comprimento do modelo: 1,00 m.
MATERIAL – Linha para malha e agulha ponta bola; 20 cm x 0,7 cm de elástico.
PEÇAS DO MOLDE
31 - FRENTE SUPERIOR
32 - COSTAS SUPERIORES
33 - MANGA
34 – CÓS DA FRENTE
35 – CÓS DAS COSTAS
36 - FRENTE INFERIOR DIREITA
37 - FRENTE INFERIOR ESQUERDA
38 - COSTAS INFERIORES
A - ACABAMENTO DO DECOTE
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte
•Copie os acabamentos.
•Corte a frente superior (peça 31), as costas superiores (peça 32) e as costas inferiores (peça 38) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
•Corte as peças inferiores da frente e os acabamentos inferiores (peças 36 e 37) uma vez.
•Corte a manga (peça 33) duas vezes.



•Corte as peças do cós (peças 34 e 35) duas vezes com o tecido dobrado pelo centro
•Para o acabamento do decote (A), uma tira de 84 cm x 8 cm.

COSTURA
•Feche os ombros
•Aplique uma tira de elástico de 7 cm com uma costura pelo avesso do lugar marcado na manga, esticando o elástico com quanto for necessário
•Monte as mangas nas cavas.
•Junte frente e costas, com uma costura pelas laterais superiores, a partir das bocas das mangas
•Una os acabamentos do decote, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas menores. Vire o acabamento ao meio no comprimento, avesso sobre avesso. Costure as bordas do acabamento pelo direito do decote
•Feche as laterais do cós, prendendo as peças externas e internas, separadamente
•Junte as peças externas e internas do cós, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores, prendendo as peças superiores. Revire o cós, avesso sobre avesso.
•Vinque as pregas da frente inferior direito, direito sobre direito, na direção das setas. Prenda as pregas com alinhavos nas bordas superiores das peças
•Prenda os acabamentos pelo direito das bordas inferiores das peças inferiores da frente
•Feche as laterais inferiores, unindo frente e costas. Vire os acabamentos inferiores da frente e a bainha da borda inferior das costas para o avesso. Prenda com pespontos duplos
•Faça o traspasse da frente inferior direita sobre a frente esquerda, coincidindo a linha do centro. Una as bordas traspassadas com alinhavos.
•Prenda as peças inferiores nas bordas inferiores do cós
•Vire as bainhas das bocas das mangas para o avesso e prenda com pespontos duplos

MOD. 313



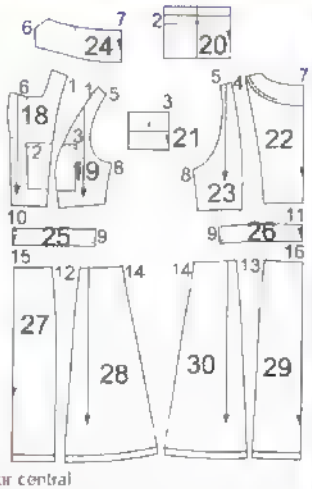
1,70 m x 1,60 m

314 - VESTIDO ●●●

Peças de 18 a 30, em azul na Folha 2
Tam. 48 (busto 106 cm, cintura 90 cm e quadris 112 cm) com este contorno

TECIDO 1,80 m de sarja stretch com 1,40 m de largura. **Obs.: molde para malha com 40% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,02 m
MATERIAL - Um zíper Corrente metálico de 20 cm, três botões de 1,5 cm tipo meia bola, linha Corrente Drima e Pesponto; 0,60 m x 1,40 m de tricoline stretch estampada; 60 cm de entretela
PEÇAS DO MOLDE
18 - FRENTE SUPERIOR CENTRAL
19 - FRENTE SUPERIOR LATERAL
20 - BOLSO
21 - ABA
22 - COSTAS SUPERIORES CENTRAIS
23 - COSTAS SUPERIORES LATERAIS
24 - GOLA
25 - CÓS DA FRENTE
26 - CÓS DAS COSTAS
27 - FRENTE INFERIOR CENTRAL
28 - FRENTE INFERIOR LATERAL
29 - COSTAS INFERIORES CENTRAIS
30 - COSTAS INFERIORES LATERAIS
A - VIÉS DA CAVA

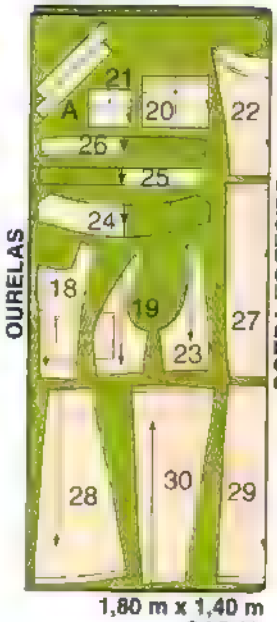
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte
•Copie o acabamento das costas superior central



•Corte a frente superior central (peça 18) duas vezes na sarja, na tricoline (acabamento) e na entretela
•Corte a frente superior lateral (peça 19 - o bolso (peça 20), a aba (peça 21), as costas superiores laterais (peça 23), a frente inferior lateral (peça 28 - e as costas inferiores laterais (peça 30) duas vezes no tecido
•Corte as costas superior central e o acabamento (peça 22 - a frente inferior central (peça 27) e as costas inferior central (peça 29) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
•Corte a gola (peça 24) e o cós (peças 25 e 26) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.
•Para o viés da cava (A - duas tiras de 56 cm x 4 cm

COSTURA
•Prenda as peças centrais nas peças laterais superiores e inferiores da frente e das costas, separadamente
•Vire as folgas das costuras sobre o avesso das peças centrais e prenda com pespontos a 0,7 cm
•Vinque os bolsos nas linhas marcadas, avesso sobre avesso. Pesponte, pelo direito, a 0,7 cm das linhas vincadas, formando pregas. Bata as pregas a ferro na direção das laterais do bolso.
•Vire as bainhas superiores dos bolsos para o avesso e prenda com pespontos
•Embainhe as bordas laterais e inferiores dos bolsos. Apl que os bolsos nos lugares marcados nas peças da frente com pespontos duplos pelas bordas laterais e inferiores
•Vinque as abas, direito sobre direito. Costure as bordas laterais das abas. Revire, avesso sobre avesso. Pesponte rente e a 0,7 cm das bordas costuradas e vincadas das abas
•Prenda as bordas superiores das abas nos lugares marcados nas peças da frente. Vire as abas para baixo e pesponte a 0,7 cm da costura de montagem
•Junte frente e costas das peças e dos acabamentos, separadamente, com uma costura pelos ombros.
•Feche as laterais superiores, inferiores e das peças do cós, separadamente, unindo frente e costas
•Una as peças da gola, direito sobre direito. Una as bordas laterais e superiores da gola. Revire a gola. Pesponte a 0,7 cm das bordas costuradas
•Prenda o direito da borda da parte externa da gola pelo direito do decote
•Costure o direito das bordas do centro da frente pelo direito das folgas do zíper. Monte os acabamentos nas peças, direito sobre direito, com uma costura sobre o avesso das folgas do zíper e pelo direito do decote, prendendo a gola
•Faça um pique na folga da parte interna da gola, na direção da costura do ombro. Embainhe o restante da borda da parte interna da gola sobre o avesso do decote das costas e prenda com pespontos rentes.
•Revire os acabamentos para o avesso
•Junte as partes externas e internas do cós, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores, prendendo as peças superiores. Revire o cós, avesso sobre avesso. Pesponte o cós a 0,7 cm da costura
•Prenda as bordas inferiores do cós pelo direito das peças inferiores da frente e das costas
•Feche as bordas menores do viés com uma costura. Costure o direito o viés sobre o direito das cavas. Vire o viés para o avesso das cavas, embainhe a borda do viés sobre o avesso e prenda com pespontos
•Faça a bainha inferior
•Abra as casas nas abas e pregue os botões.

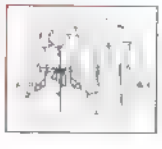
MOD. 314



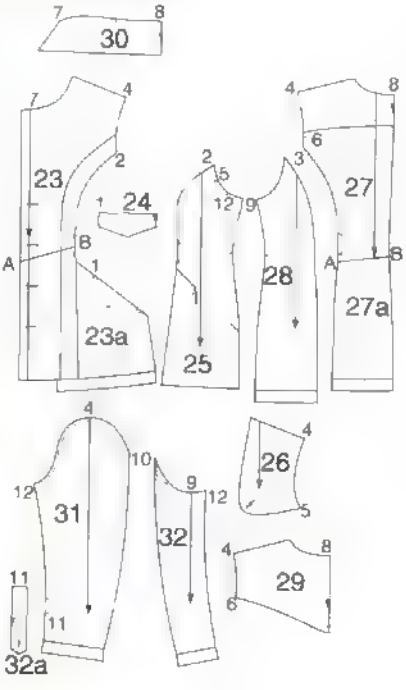
1,80 m x 1,40 m
SARJA

315 - CASACO ●●●

Peças de 23 a 32A, em vermelho na Folha 3
Tam. 58 (busto 123 cm, cintura 110 cm e quadris 132 cm) com este contorno



TECIDO - 3,10 m de tafetá com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 90 cm.
MATERIAL Dez botões de 2,4 cm, linha Corrente Drima; 1,00 m de entretela
PEÇAS DO MOLDE
23 - FRENTE
24 - ABA
25 - FRENTE LATERAL
26 - PALA DA FRENTE DIREITA
27 - COSTAS CENTRAIS



28 – COSTAS LATERAIS
29 – PALA DAS COSTAS
30 – GOLA
31 – PARTE SUPERIOR DA MANGA
32 – PARTE INFERIOR DA MANGA
32A – ALÇA DA MANGA
A – PRESILHA
B – FAIXA

CORTE

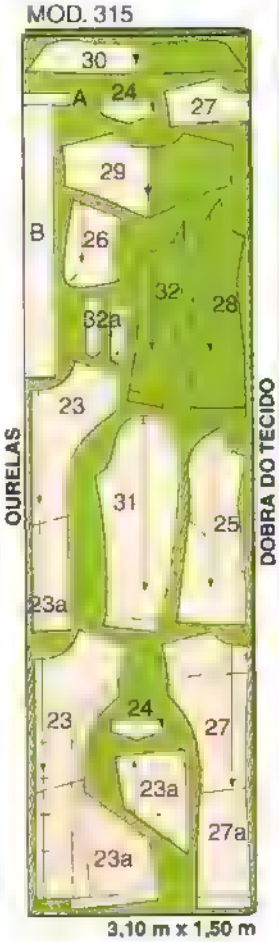
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.

•Copie os acabamentos e o fundo do bolso. Corte o acabamento da frente duas vezes no tecido e na entretela. Corte o acabamento das costas uma vez com o tecido e a entretela dobrados pelo centro.
•Corte a frente, o fundo do bolso (peças 23), a frente lateral (peça 25), as costas central (peça 27), as costas laterais (peça 28), a parte maior da manga (peça 31) e a parte menor da manga (peça 32) duas vezes.
•Corte a aba (peça 24) e a alça (peça 32A) quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela.
•Corte a pala da frente (peça 26) duas vezes no tecido e uma vez na entretela.
•Corte a pala das costas (peça 29) e a gola (peça 30) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.
•Para as presilhas (A), 32 cm x 4 cm, uma vez.
•Para a faixa (B), 0,90 m x 10 cm, duas vezes.

COSTURA

•Una as peças das abas, das alças, da pala da frente e das costas, duas a duas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas, deixando livres as bordas de montagem. Revire as peças. Pesponte a 0,7 cm das bordas costuradas.
•Prenda o direito do fundo interno do bolso com uma costura pelo direito da borda da abertura, prendendo a aba no lugar marcado. Vire a folga da costura sobre o avesso do fundo interno e prenda com pespontos rentes.
•Para fechar o fundo do bolso, una as bordas inferiores e lateral interna do fundo interno do bolso e da peça lateral com uma costura, direito sobre direito.
•Prenda as peças laterais nas peças da frente e nas costas centrais.
•Faça a costura central das costas.
•Alinhave as palas pelo direito do decote e das cavas da frente direita e da peça das costas.
•Feche os ombros e as laterais, unindo frente e costas.
•Una as peças da gola direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores e laterais. Revire a gola. Alinhave as bordas da gola pelo direito do decote.
•Alinhave as alças nos lugares marcados nas mangas. Una as duas partes das mangas com uma costura coincidindo os números de junção.
•Embeba as bordas superiores das mangas no trecho marcado. Monte as mangas nas cavas.
•Feche os ombros dos acabamentos. Prenda o direito dos acabamentos com uma costura pelo direito das bordas do decote, prendendo a gola, pelas bordas dos traspasses e bordas inferiores, descontando a bainha. Revire os acabamentos para o avesso, vincando a bainha inferior.

MOD. 315



3,10 m x 1,50 m

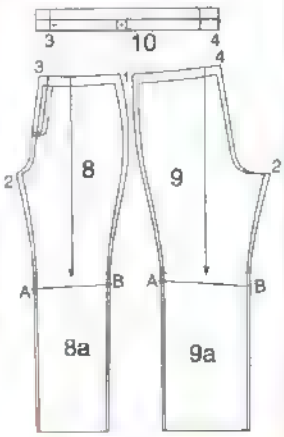
•Vire as bainhas das bocas das mangas para o avesso. Prenda as bainhas inferiores e das bocas das mangas com pespontos.
•Pesponte a 0,7 cm das bordas da gola, do decote da frente e dos traspasses. Feche as aberturas dos bolsos com pespontos nos trechos marcados.
•Emende as tiras da faixa, formando uma tira inteira. Vinque a tira das presilhas e da faixa ao meio no comprimento, direto sobre direito. Una as bordas externas da faixa e da tira das presilhas com uma costura, deixando livres as bordas menores da tira da presilha e somente uma abertura na faixa. Revire as tiras. Pesponte a 0,7 cm das bordas costuradas e vincadas.
•Prenda as presilhas nos lugares marcados nas laterais.
•Abra as casas e pregue os botões.

316 - CALÇA ●●●

Peças de 8 a 10, em verde

Tam. 48/54 na Folha 1
Tam. 50/56 na Folha 2
Tam. 52/58 na Folha 1
Tam. 48 (cintura 90 cm e quadris 112 cm)
Tam. 50 (cintura 94 cm e quadris 116 cm)
Tam. 52 (cintura 98 cm e quadris 120 cm)
Tam. 54 (cintura 102 cm e quadris 124 cm)
Tam. 56 (cintura 106 cm e quadris 128 cm)
Tam. 58 (cintura 110 cm e quadris 132 cm)
com estes contornos
Tam. 48/50/52 ·····
Tam. 54/56/58 – – – –

TECIDO – 1,60 m (tam. 48), 1,70 m (tam. 50), 2,00 m (tam. 52), 2,30 m (tam. 54/56/58) de gabardine stretch com 1,50 m de largura. **Obs.: molde para tecido com 20% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,14 m (tam. 48), 1,15 m (tam. 50), 1,16 m (tam. 52), 1,17 m (tam. 54), 1,18 m (tam. 56) e 1,19 m (tam. 58).
MATERIAL – Um zíper Corrente de 15 cm (tam. 48/50/52) e 18 cm (tam. 54/56/58); linha Corrente Drima; quatro botões de 1,5 cm; 10 cm de entretela, 60 cm (tam. 48/50/52) e 70 cm (tam. 54/56/58) x 3 cm de elástico perfurado.
PEÇAS DO MOLDE
B – FRENTE
9 – COSTAS
10 – CÓS
A – BRAGUILHA
B – ACABAMENTO

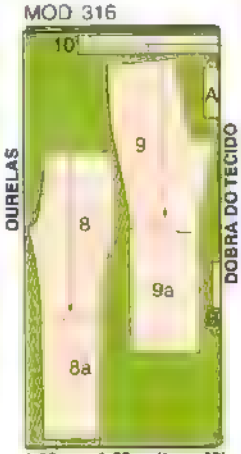


CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.

•Corte a frente (peça 8) e as costas (peça 9) duas vezes. Deixe uma folga de 2 cm no trecho da abertura.
•Corte o cós (peça 10) uma vez com o tecido e a entretela dobrados pelo centro, sendo a borda do lado direito da frente até a linha marcada.
•Para a braguilha (A), uma tira de 18 cm (tam. 48/50/52) e 21 cm (tam. 54/56/58) x 11 cm.
•Para o acabamento da braguilha (B), uma tira de 17 cm (tam. 48/50/52) e 20 cm (tam. 54/56/58) x 5 cm.

MOD 316

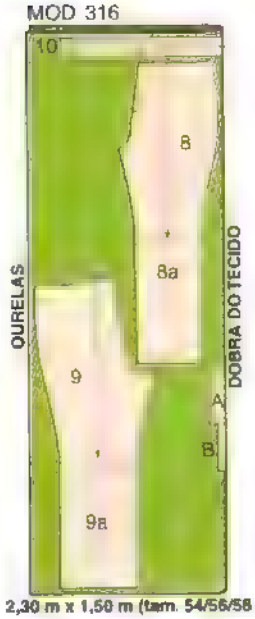


1,60 m x 1,50 m (tam. 48)
1,70 m x 1,50 m (tam. 50)
2,00 m x 1,50 m (tam. 52)

COSTURA

Atenção: veja como montar o zíper com braguilha no Cursinho de Costura.
•Costure a frente nas laterais e nas entrepernas das costas.
•Revire um dos lados da calça e enfie no outro lado, deixando direito sobre direito do tecido. Una as peças com uma costura pelo meio da frente, a partir da marcação do final da abertura, gancho e meio das costas. Revire as peças.
•Faça a montagem do zíper com braguilha na abertura do centro da frente.
•**Montagem do cós** – Abra as casas no passador dos cós. Chuleie a borda da parte interna do cós com overloque ou arremate com um viés, conforme as explicações de viés em roupa. Vinque o cós, direito sobre direito. Una as bordas dos traspasses com uma costura. Revire o cós. Prenda o direito da borda da parte externa do cós no direito da borda superior. Pesponte a frente e as costas, pelo direito, rente à costura de montagem do cós, prendendo a borda interna no avesso.
•Introduza uma tira de elástico de 55 cm (tam. 48), 57 cm (tam. 50), 59 cm (tam. 52), 61 cm (tam. 54), 63 cm (tam. 56) e 65 cm (tam. 58) no passador das costas do cós.
•Abra a casa da abertura do traspasse do cós e pregue os botões.
•Vire as bainhas inferiores para o avesso e prenda com pespontos.

MOD 316

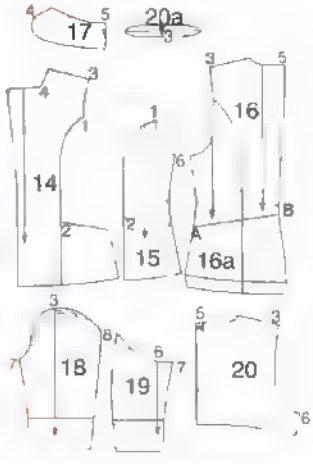


2,30 m x 1,50 m (tam. 54/56/58)

317 - CASACO ●●●

Peças de 14 a 20A, em preto na Folha 3
Tam. 52 (busto 114 cm, cintura 98 cm e quadris 120 cm) **com este contorno**

TECIDO – 2,40 m de brim stretch com 1,40 m de largura. **Obs.: molde para tecido com 30% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 73 cm.
MATERIAL – Um zíper Corrente metálico de 65 cm; linha Corrente Drima, um par de ombreiras.
PEÇAS DO MOLDE
14 – FRENTE
15 – FRENTE CENTRAL
16 – COSTAS
17 – GOLA
18 – PARTE SUPERIOR DA MANGA
19 – PARTE INFERIOR DA MANGA
20 – ACABAMENTO DAS COSTAS
20A – REFORÇO DA CAVA



CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.

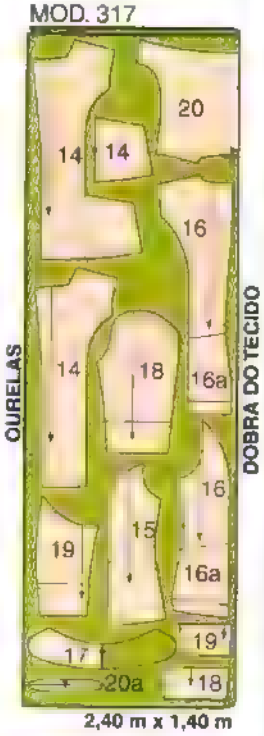
•Copie o acabamento da frente e o fundo interno do

bolso nas linhas marcadas na peça da frente. Separe as costas na linha marcada.
•Corte a frente, o acabamento da frente e o fundo do bolso (peças 14), a frente lateral (peça 15), as costas centrais e laterais (peças 16), as mangas (peças 18 e 19) e o reforço da cava (peça 20A) duas vezes.
•Corte a gola (peça 17) duas vezes com o tecido dobrado pelo centro.
•Corte o acabamento das costas (peça 20) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.

COSTURA

•Costure o direito do fundo interno do bolso pelo direito da borda da abertura da peça da frente. Revire o fundo do bolso para o avesso da frente. Pesponte a 0,7 cm da borda da abertura.
•Una as bordas dos fundos dos bolsos com uma costura, direto sobre direito.
•Faça a costura central das costas.
•Prenda as peças laterais nas peças da frente e das costas. Vire as folgas das costuras sobre o avesso das peças centrais e prenda com pespontos a 0,7 cm.
•Vinque a prega do acabamento das costas, direto sobre direito, na direção das setas. Prenda a prega com uma costura pelo avesso no trecho marcado. Alinhave o fundo da prega na borda do decote.
•Feche os ombros e as laterais das peças e dos acabamentos, separadamente.
•Una as peças da gola, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores e laterais. Revire a gola e prenda com alinhavos pelo direito do decote.
•Faça uma bainha fina presa com pespontos nas bordas inferiores dos acabamentos. Monte os acabamentos nas peças, direto sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote, prendendo a gola.
•Costure o direito do zíper pelo direito do centro da frente e o direito do acabamento pelo avesso do centro da frente, prendendo o zíper. Prenda o direito do acabamento pelo direito da borda inferior da frente, descontando a bainha.
•Prenda as ombreiras nas folgas das costuras dos ombros.
•Revire os acabamentos para o avesso, vincando a bainha inferior do tecido. Una as bordas das cavas com alinhavos.
•Una as duas partes das mangas e dos acabamentos das mangas, separadamente, com uma costura, coincidindo os números das bordas das peças, sem fechar a abertura inferior.
•Embeba as bordas superiores das mangas no trecho marcado. Monte as mangas nas cavas.
•Costure o direito do centro do reforço sobre as costuras das cavas, coincidindo o número 3. Vinque os reforços das mangas, avesso sobre avesso.
•Costure o direito dos acabamentos pelo direito das bordas inferiores e pelo contorno das aberturas das mangas. Revire os acabamentos para o avesso das mangas.
•Pesponte a 0,7 cm das bordas externas do modelo.
•Prenda a bainha inferior com pespontos.

MOD. 317



2,40 m x 1,40 m

318 - BLAZER ●●●

Peças de 50 a 56, em verde na Folha 3

Tam. 48 (busto 106 cm, cintura 90 cm e quadris 112 cm) com este contorno

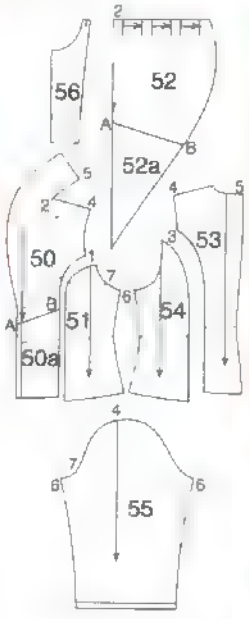
TECIDO – 2,90 m de chiton com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 67 cm.
MATERIAL – Três botões de 2,1 cm e 1,2 cm; linha Corrente Drima; um par de ombreiras.

PEÇAS DO MOLDE
50 – FRENTE CENTRAL
51 – FRENTE LATERAL
52 – PANEJAMENTO
53 – COSTAS CENTRAIS
54 – COSTAS LATERAIS
55 – MANGA
56 – PALA DA FRENTE

CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte

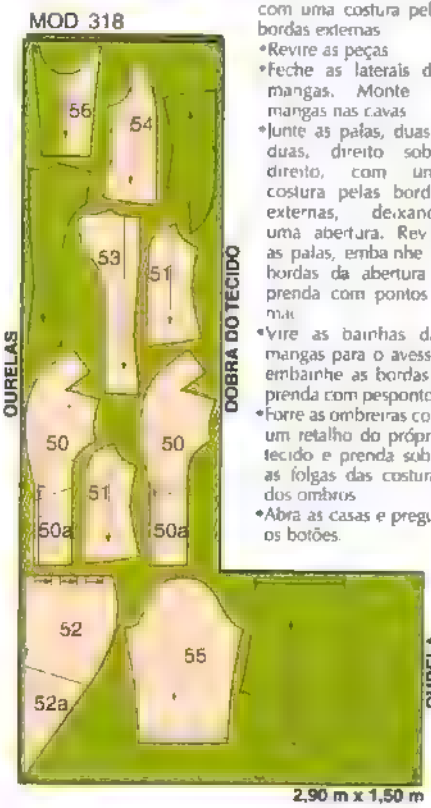
•Corte a frente central (peça 50), a frente lateral (peça 51), as costas centrais (peça 53) e as costas laterais (peça 54) quatro vezes.
•Corte o panejamento (peça 52), uma vez.
•Corte a manga (peça 55) duas vezes.
•Corte a pala (peça 56) duas vezes com o tecido dobrado pelo centro.



COSTURA

•Prendendo as peças externas e internas, separadamente, faça as seguintes costuras.
•Una as peças centrais da frente com uma costura pelo centro das costas do trecho da gola.
•Faça a costura central das costas.
•Prenda as peças centrais nas peças laterais da frente e das costas.
•Faça uma bainha de lenço nas bordas externas do panejamento, deixando livre a borda de montagem. Vinque as pregas do panejamento, direito sobre direito na direção das setas. Bata as pregas a ferro e prenda com alinhavos na borda do ombro do lado direito.
•Costure a frente nos ombros das costas, prendendo o avesso do panejamento pelo direito do ombro direito da frente.
•Costure o direito do trecho da gola no decote das peças externas e internas, separadamente.
•Junte as peças externas e internas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas externas.
•Revire as peças.
•Feche as laterais das mangas. Monte as mangas nas cavas.
•Junte as palas, duas a duas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas externas, deixando uma abertura. Revire as palas, embainhe as bordas da abertura e prenda com pontos à mão.
•Vire as bainhas das mangas para o avesso, embainhe as bordas e prenda com pespontos.
•Forre as ombreiras com um retalho do próprio tecido e prenda sobre as folgas das costuras dos ombros.
•Abra as casas e pregue os botões.

MOD. 318



2,90 m x 1,50 m

319 - CAMISÃO ●●●

Peças de 47 a 51, em preto na Folha 4

Tam. 56 busto 122 cm, cintura 106 cm e quadris 128 cm com este contorno

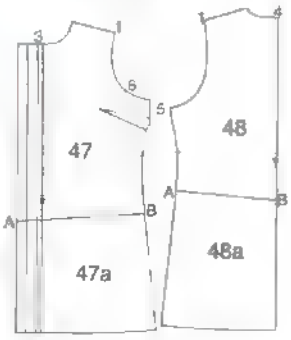
TECIDO – 2,50 m de cetim de seda com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 62 cm.
MATERIAL – Onze botões forrados de 2 cm; linha Corrente Drima, 30 cm de entretela; canutilhos.

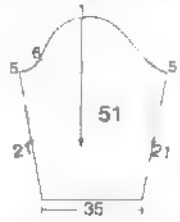
PEÇAS DO MOLDE
47 – FRENTE
48 – COSTAS
49 – COLARINHO
50 – PÉ DE COLARINHO
51 – MANGA

CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte

•Corte a frente (peça 47) e a manga (peça 51) duas vezes.
•Corte as costas (peça 48), uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
•Corte o colarinho (peça 49) e o pé de colarinho (peça 50) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.





COSTURA

Atenção, veja como montar o colarinho com pé no decote no Cursinho de Costura.
•Feche as pences.
•Costure a frente nos ombros e nas laterais das costas, unindo as peças avesso sobre avesso. Revire as peças, direito sobre direito, e tome a costurar, escondendo as bordas das folgas.
•Vinque o reforço do abotoamento para o avesso e o acabamento para o direito. Una as bordas inferiores com uma costura. Revire o acabamento para o avesso da frente e prenda com pespontos.
•Faça a montagem do colarinho com pé no decote.

MOD. 319

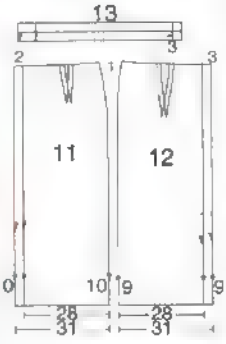
2,50 m x 1,50 m

•Feche as laterais das mangas. Monte as mangas nas cavas.
•Faça as bainhas das bocas das mangas e da borda inferior.
•Abra as casas e pregue os botões.
•Borde o modelo com canutilhos.

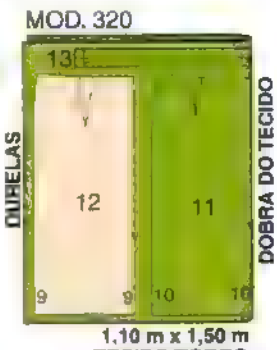
320 - SAIA ●●●

Peças de 11 a 13, em azul
Tam. 48/54 na Folha 1
Tam. 50/56 na Folha 2
Tam. 52/58 na Folha 3
Tam. 48 (cintura 90 cm e quadris 112 cm)
Tam. 50 (cintura 94 cm e quadris 116 cm)
Tam. 52 (cintura 98 cm e quadris 120 cm)
Tam. 54 (cintura 102 cm e quadris 124 cm)
Tam. 56 (cintura 106 cm e quadris 128 cm)
Tam. 58 (cintura 110 cm e quadris 132 cm)
com estes contornos
Tam. 48/50/52 ••••••••••••••••••••••••••
Tam. 54/56/58 – – – – – – – – – – – – – –

TECIDO - 1,10 m (todos os tamanhos) de chiton com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 80 cm.
MATERIAL - Um zíper Corrente de náilon de 20 cm; 1,00 m (todos os tamanhos) x 1,50 m de taletá (forro); um botão de 1,5 cm; 10 cm de entretela; linha Corrente Drima.
PEÇAS DO MOLDE
11 - FRENTE
12 - COSTAS
13 - CÓS
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte

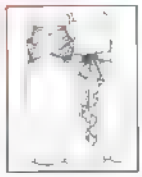


•Corte a frente e as costas, deixando uma folga de 3 cm para a bainha inferior e 5 cm no trecho da abertura inferior das costas do tecido. No forro, corte as mesmas peças com menos 5 cm no comprimento.
•Corte a frente (peça 11) e o cós (peça 13) uma vez com o tecido e o forro dobrados pelo centro, sendo a borda do lado direito das costas do cós, a partir da linha marcada.
•Corte as costas (peça 12) duas vezes no tecido e no forro.
COSTURA
•Feche as pences.
•Una as peças das costas com uma costura pelo centro, entre as aberturas.
•Feche as laterais, unindo frente e costas.
•Faça as mesmas costuras no forro.
•Vire as folgas da abertura central das costas para o avesso.
•Monte o zíper na abertura do centro das costas do tecido. Costure o direito das bordas do forro sobre o avesso das folgas do zíper. Revire o forro para o avesso do tecido e una as bordas superiores com alinhavos.
•Vinque o cós, direito sobre direito. Una as bordas dos traspasses com uma costura. Revire o cós. Prenda o direito da borda da parte externa do cós pelo direito da borda superior. Pesponte, pelo direito, rente à costura de montagem do cós, prendendo a borda da parte interna no avesso.
•Vire 5 cm das folgas da abertura inferior central das costas do tecido para o direito e prenda com uma costura a 3 cm da borda interior. Revire as folgas e a bainha inferior para o avesso. Prenda com pontos à mão.
•Faça a bainha inferior do forro.
•Abra a casa ano cós e pregue o botão.

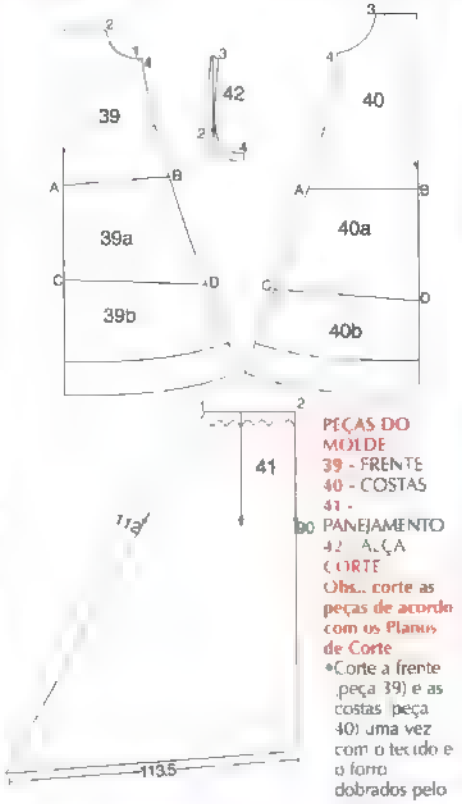


321 - VESTIDO ●●●

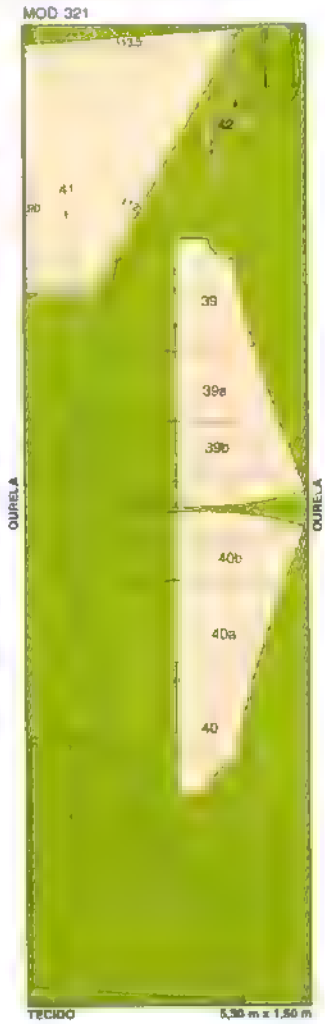
Peças de 39 a 42, em vermelho na Folha 1
Tam. 56 (busto 122 cm, cintura 106 cm e quadris 128 cm) com este contorno



TECIDO - 5,30 m de chiton de seda com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,12 m, a partir da cintura.
MATERIAL - Linha Corrente Drima; 2,90 m x 1,60 m de viganete (forro); 50 cm de entrete a.



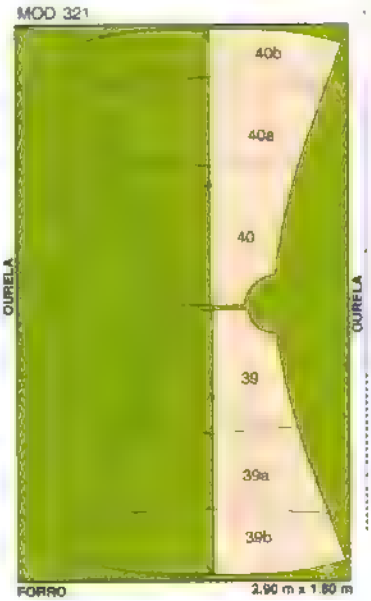
PEÇAS DO MOLDE
39 - FRENTE
40 - COSTAS
41 - PANEJAMENTO
42 - ALÇA
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte
•Corte a frente (peça 39) e as costas (peça 40) uma vez com o tecido e o forro dobrados pelo centro.
•Corte o panejamento (peça 41) duas vezes no tecido.
•Corte a alça (peça 42) quatro vezes no tecido e na entrete a.
COSTURA
•Junte tecido e forro da frente, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote. Vire as folgas da costura sobre o avesso do forro e prenda com pespontos rentes. Revire o forro para o avesso da frente.
•Junte frente e costas das peças de tecido e de forro, separadamente, com uma costura pelas laterais.
•Faça uma bainha de lenço nas bordas laterais e inferiores dos panejamentos.
•Franza as bordas superiores dos panejamentos o suficiente para a montagem nas cavas da frente. Alinhave o avesso dos panejamentos pelo direito das cavas externas da frente.
•Una as alças, duas a duas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas externas, deixando livres as bordas de montagem nas cavas, laterais da frente e bordas de montagem nas costas. Revire as alças.
•Costure o direito das bordas das partes internas das alças pelo direito das cavas externas, prendendo os panejamentos.
•Embainhe as bordas das partes internas das alças sobre o avesso e prenda com pespontos por debaixo dos panejamentos.
•Junte tecido e forro das costas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote prendendo as alças, depois de ajustar na prova. Em seguida, costure as bordas das cavas.
•Introduza as bordas laterais da frente entre o tecido e o forro das costas e costure um pequeno trecho, unindo todas as peças com a mesma costura. Prossiga com as costuras laterais, prendendo o tecido e o forro, separadamente, até a borda inferior.
•Faça as bainhas inferiores.

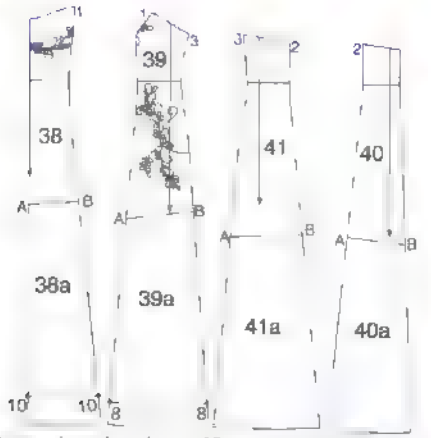


322 - VESTIDO ●●●

Peças de 38 a 41, em vermelho na Folha 3
Tam. 58 (busto 123 cm, cintura 110 cm e quadris 132 cm) com este contorno
– – – – – – – – – – – – – – – – – –

TECIDO - 3,60 m de musseline com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,74 m.
MATERIAL - Um zíper Corrente invisível de 35 cm; 40 cm de entretela; 3,10 m x 1,50 m de cetim (forro); linha Corrente Drima; um par de bojos; canutilhos e miçangas.
PEÇAS DO MOLDE
38 - FRENTE CENTRAL
39 - FRENTE LATERAL
40 - COSTAS CENTRAIS
41 - COSTAS LATERAIS
A - ALÇA
B - ECHARPE
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte
•Copie os acabamentos. Corte o acabamento central da frente uma vez com o tecido e a entretela dobrados pelo centro. Corte o restante dos acabamentos duas vezes no tecido e na entrete a.
•Copie os desenhos dos bordados e transfira para as peças da frente.
•Corte a frente central (peça 38) uma vez com o tecido e o forro dobrados pelo centro.



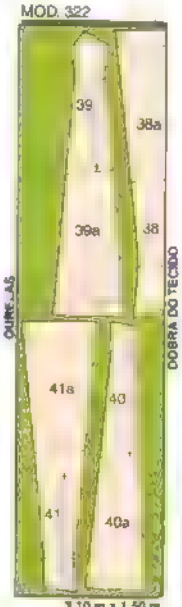


•A cintura frente lateral (peça 39), as costas centrais (peça 40) e as costas laterais (peça 41) duas vezes no tecido e no forro.
•Para a alça (A), duas tiras de 50 cm x 4 cm.
•Para a echarpe (B), uma tira de 1,80 m x 50 cm.

COSTURA

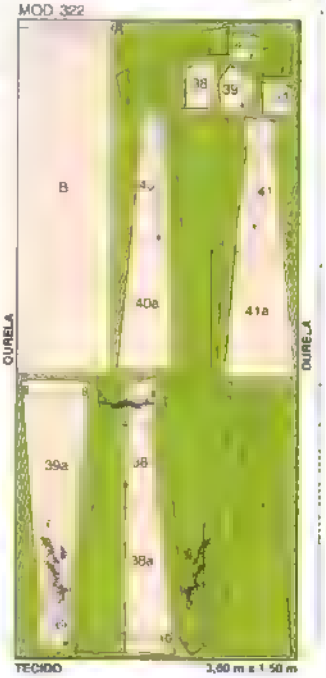
Atenção. veja como montar o zíper invisível no Cursinho de Costura.
•Prenda a entretela no avesso dos acabamentos.
•Prendendo as peças de tecido, de forro e os acabamentos, separadamente, faça as seguintes costuras: monte as peças centrais nas peças laterais da frente e das costas.
•Faça a costura central das costas, sem fechar a abertura superior.
•Feche as laterais, unindo frente e costas.
•Faça uma bainha presa com pespontos na borda inferior do acabamento.
•Alinhave o forro pelo avesso da borda superior do tecido.
•Vinque as alças ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire as alças, avesso sobre avesso.
•Alinhave as alças pelo direito dos lugares marcados no decote, depois de ajustar na prova.
•Faça a montagem do zíper invisível na abertura central das costas.
•Costure o direito dos acabamentos pelo direito das bordas superiores da frente e das costas. Vire as folgas sobre o avesso dos acabamentos e prenda com pespontos a 0,7 cm.
•Costure o direito das bordas dos acabamentos sobre o avesso das folgas do zíper. Revire os acabamentos para o avesso do tecido.
•Aplique os botões com pespontos sobre o avesso das costuras de união dos acabamentos.
•Faça uma bainha de lenço nas bordas inferiores e nas bordas da echarpe.
•Borde a frente.

MOD. 322



3,10 m x 1,50 m
FORRO

MOD. 322



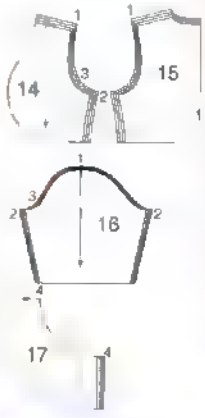
TECIDO 3,80 m x 1,50 m

323 - BOLERO ●

Peças de 14 a 17, em verde na Folha 2

Tam. 50 (busto 110 cm, cintura 94 cm e quadris 116 cm)
Tam. 52 (busto 114 cm, cintura 98 cm e quadris 120 cm)
Tam. 54 (busto 118 cm, cintura 102 cm e quadris 124 cm)
Tam. 56 (busto 122 cm, cintura 106 cm e quadris 128 cm), com estes contornos:
Tam. 50
Tam. 52
Tam. 54
Tam. 56

TECIDO – 1,60 m (tam. 50), 1,70 m (tam. 52), 1,80 m (tam. 54) e 1,90 m (tam. 56) de renda chantily ou outra renda com bico nas duas bordas com 1,40 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 51 cm (tam. 50), 52 cm (tam. 52), 53 cm (tam. 54) e 54 cm (tam. 56).
MATERIAL – Linha Corrente Drima.
PEÇAS DO MOLDE
14 - FRENTE
15 - COSTAS
16 - MANGA
17 - BABADO DA MANGA
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte.
•Corte a frente (peça 14), a manga (peça 16) e o babado da manga (peça 17) duas vezes.
•Corte as costas (peça 15) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
•Para o babado (A), uma tira de 2,07 m (tam. 50), 2,13 m (tam. 52), 2,19 m (tam. 54) e 2,25 m (tam. 56), x 5 cm de bico da renda.



COSTURA
•Feche os ombros e as laterais, unindo frente e costas, avesso sobre avesso. Em seguida, forre a costura direito sobre direito, escondendo as bordas das folgas.
•Feche as laterais das mangas e dos babados das mangas. Costure os babados nas bordas inferiores das mangas.
•Una as tira do babado com uma costura formando um círculo. Prenda o avesso do babado pelo avesso das bordas externas da frente e das costas. Revire o babado e as peças, direito sobre direito, e forre a costurar escondendo as bordas das folgas.

MOD. 323

1,60 m x 1,20 m (tam. 50)
1,70 m x 1,20 m (tam. 52)

MOD. 323

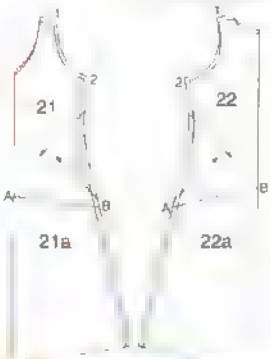
1,80 m x 1,20 m (tam. 54)
1,90 m x 1,20 m (tam. 56)

324 - VESTIDO ●●●

Peças 21 e 22, em azul

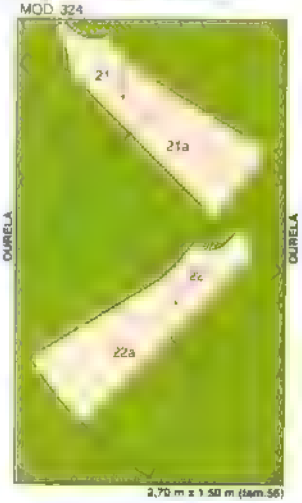
Tam. 50/54 na Folha 3
Tam. 52/56 na Folha 4
Tam. 50 (busto 110 cm, cintura 94 cm e quadris 116 cm)
Tam. 52 (busto 114 cm, cintura 98 cm e quadris 120 cm)
Tam. 54 (busto 118 cm, cintura 102 cm e quadris 124 cm)
Tam. 56 (busto 122 cm, cintura 106 cm e quadris 128 cm), com estes contornos:
Tam. 50/52
Tam. 54/56

TECIDO – 2,70 m (todos os tamanhos) de chifon com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 90 cm, a partir da cintura.
MATERIAL – Linha Corrente Drima; 2,70 m x 1,50 m de cetim para forro.
PEÇAS DO MOLDE
21 - FRENTE
22 - COSTAS
CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
•Corte a frente (peça 21) e as costas (peça 22) uma vez com o tecido e o forro dobrados pelo centro.



COSTURA
•Junte as peças externas e internas da frente direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote e das cavas. Revire as folgas sobre o avesso das peças internas e prenda com pespontos rentes. Revire a frente, avesso sobre avesso.
•Feche as laterais externas e internas, separadamente.
•Junte as peças externas e internas das costas, direito sobre direito. Introduza a frente entre as peças das costas, igualando as bordas.
•Una as bordas do decote das costas, dos ombros e das cavas das costas com uma costura prendendo as peças externas e internas.

MOD. 324



2,70 m x 1,50 m (tam. 56)

•Puxe a frente, revirando as costas, avesso sobre avesso.
•Faça uma bainha de lenço nas bordas inferiores.

325 - VESTIDO ●●●

Peças de 52 a 60, em azul na Folha 4
Tam. 48 (busto 106 cm, cintura 90 cm e quadris 112 cm) com este contorno

TECIDO – 5,50 m de chifon com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,05 m, a partir da cintura.
MATERIAL – Um zíper Corrente invisível de 40 cm; 30 cm de renda; 30 cm de entretela; 10 cm de tule; linha Corrente Drima, canutilhos, miçangas e paetês; 2,10 m x 1,50 m de musselina (forro).
PEÇAS DO MOLDE
52 - FRENTE SUPERIOR
53 - FRENTE INFERIOR
54 - FRENTE DO SOBRE-VESTIDO
55 - ABA
56 - COSTAS

57 - COSTAS ESQUERDA DO SOBRE VESTIDO
58 - ACABAMENTO
59 - ALÇA
60 - ECHARPE
A – LAÇO
B - PONTAS DO LAÇO

CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte

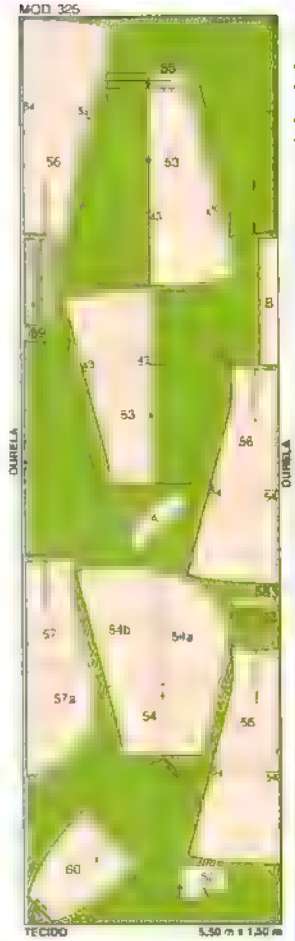
•Corte a frente superior (peça 52) uma vez com a renda, o tecido, a entretela e duas vezes com o forro dobrados pelo centro.
•Corte a frente inferior (peça 53) duas vezes com o tecido e uma vez com o forro dobrados pelo centro.
•Corte a frente do sobre vestido (peça 54) e as costas esquerda do sobre-vestido (peça 57) uma vez no tecido.
•Corte a aba (peça 55) e a echarpe (peça 60) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.
•Corte as costas (peça 56) cinco vezes no tecido, sendo uma vez para o lado direito do sobre-vestido, e duas vezes no forro.
•Corte o acabamento (peça 58) duas vezes no tecido e na entretela.
•Corte a alça (peça 59) duas vezes no tecido e no forro.
•Para o laço (A), uma tira no tecido e no tule de 38 cm x 11 cm.
•Para a ponta do laço (B), uma tira de 74 cm x 11 cm.

COSTURA

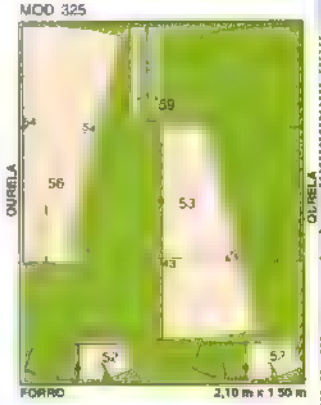
Atenção: veja como montar o zíper invisível no Cursinho de Costura.

•Para completar as peças superiores externas, alinhave uma das camadas do tecido e do forro pelo avesso da renda. Prenda a entretela no avesso do forro. Reserve a outra camada do forro, para a peça interna.
•Feche as pences da frente superior e das costas.
•Faça uma bainha de lenço nas bordas externas da echarpe e nas bordas inferiores da frente e das costas externas, deixando livres as bordas de montagem.
•Vinque as pregas da echarpe, direito sobre direito, na direção das setas. Bata as pregas a ferro e prenda com alinhavos.
•Alinhave o forro pelo avesso do tecido das alças. Vinque as alças ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire as alças.
•Aplique a echarpe sobre a alça com pespontos, de acordo com a indicação, coincidindo os números marcados nas bordas das peças.
•Junte as partes externas e internas da frente, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas do decote, prendendo a echarpe e as alças. Vire as folgas da costura sobre o avesso das peças internas e prenda com pespontos rentes. Revire as peças.
•Vinque a aba ao meio no comprimento, avesso sobre avesso. Alinhave as bordas da aba pelo direito da borda superior do sobre vestido.
•Una as peças de tecido inferior da frente e prenda com alinhavos pelo direito da borda superior do forro.
•Junte as peças superiores e inferiores da frente com uma costura.
•Prendendo as peças de tecido e de forro, separadamente, faça a costura central das costas, deixando livre a abertura superior.
•Junte as peças de tecido das costas com alinhavos pelas bordas superiores.
•Embainhe a borda inferior do acabamento das costas, bata a ferro e alinhave. Alinhave o avesso do acabamento pelo direito da borda superior do forro. Pesponte, pelo direito, rente à borda embainhada do acabamento.
•Junte as peças de tecido e de forro das costas, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas superiores. Revire as folgas sobre o avesso do forro e prenda com pespontos rentes.
•Vire tecido e forro das costas, direito sobre direito, introduza as peças da frente entre as bordas laterais das costas e costure, prendendo as peças externas e internas com a mesma costura até alguns centímetros abaixo do final da aba.
•A partir deste ponto, prossiga com o fechamento da lateral prendendo o tecido e o forro, separadamente.
•Faça a montagem do zíper invisível na abertura central das costas externas. Costure o direito das bordas das peças internas pelo avesso das folgas do zíper. Revire as costas, avesso sobre avesso.
•Faça uma bainha de lenço nas bordas inferiores.
•Prenda as alças com pontos à mão pelo avesso dos lugares marcados no decote das costas, depois de fazer o ajuste na prova.
•Vinque a peça da ponta ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas externas com uma costura, deixando uma abertura. Revire a peça.
•Prenda a peça da ponta no lugar marcado sobre a aba com uma costura a 3,2 cm de uma das bordas menores.
•Alinhave o tule pelo avesso da tira do laço. Costure as bordas menores do laço, formando um círculo. Vinque o laço ao meio no comprimento, direito sobre direito, una as bordas maiores com outra costura, deixando uma abertura. Revire o laço.
•Faça duas pregas no centro do laço. Prenda o centro do laço sobre o trecho maior da ponta. Vire o trecho menor da ponta para baixo, sobre o laço e prenda com pespontos na borda inferior da aba.
•Borde a renda com miçangas, canutilhos e paetês.

MOD 325



MOD 325



326 - BLAZER ●●●

Peças de 52 a 61, em preto na Folha 2

Tam. 58 (bust o 123 cm, cintura 110 cm e quadris 132 cm), com este conforme.

TECIDO: 2,70 m de shantung stretch com 1,40 m de largura. Obs.: Molde para tecido com 10% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura. Comprimento do modelo: 70 cm.

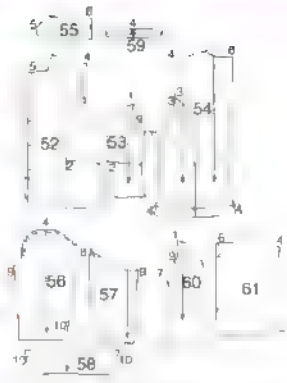
MATERIAL: Três botões de 2,5 cm; linha Corrente Drima 20 cm de entretela; um par de ombreiras.

PEÇAS DO MOLDE

- FRENTE EXTERNA
- FRENTE EXTERNA LATERAL
- COSTAS CENTRAIS E LATERAIS

55 GOLA 56 PARTE SUPERIOR DA MANGA

57 - PARTE INFERIOR DA MANGA
58 - ACABAMENTO DA MANGA
59 - REFORÇO DA MANGA
60 - FRENTE LATERAL INTERNA
61 - ACABAMENTO DAS COSTAS



CORTE

Obs.: corte as peças de acordo com os Planos de Corte

•Separe as costas na linha marcada. Copie o acabamento do traspasse e o fundo interno do bolso.
•Corte a frente externa (peça 52), as peças laterais externas da frente, o fundo do bolso (peças 53), as costas central e lateral (peças 54), as peças da manga (peças 56 e 57), o acabamento da manga (peça 58), o reforço da cava (peça 59) e a frente lateral interna (peça 60) duas vezes.
•Corte a gola (peça 55) duas vezes com o tecido e uma vez com a entretela dobrados pelo centro.
•Corte o acabamento das costas (peça 61) uma vez com o tecido dobrado pelo centro.

COSTURA

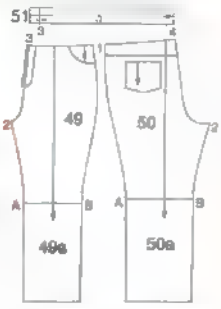
•Costure o direito do fundo do bolso pelo direito da borda da abertura. Revire o fundo interno para o avesso da frente. Pesponte a 0,7 cm da borda da abertura.
•Una as bordas do fundo interno do bolso e o trecho inferior da peça lateral com uma costura, direito sobre direito.
•Prenda as peças laterais nas peças da frente e das costas centrais. Vire as folgas das costuras sobre o avesso das peças centrais e prenda com pespontos a 0,7 cm.
•Faça a costura central das costas. Vinque o acabamento das costas, direito sobre direito, na linha do centro. Costure o trecho superior marcado, pelo avesso, formando uma prega. Bata a costura a ferro, abrindo o fundo da prega ao meio. Una as bordas superiores com alinhavos.
•Arremate as bordas internas dos acabamentos da frente e das costas com o vies em rolotê.
•Prenda o direito dos acabamentos com uma costura pelo direito das bordas inferiores e dos traspasses do abotoamento.
•Junte frente e costas das peças externas e dos acabamentos com uma costura pelas laterais, prendendo o direito das bordas da bainha inferior das costas pelo direito do acabamento da frente.
•Feche os ombros das peças e dos acabamentos, separadamente, unindo frente e costas.
•Una as peças da gola, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas laterais e superiores. Revire a gola, avesso sobre avesso.
•Alinhave as bordas da gola pelo direito do decote.
•Prenda o direito dos acabamentos pelo direito das bordas do decote, prendendo a gola.
•Prenda as ombreiras nas folgas das costuras dos ombros.
•Revire os acabamentos para o avesso e una com alinhavos pelas bordas das cavas.
•Una as duas partes das mangas com uma costura e feche as laterais dos acabamentos das mangas. Tudo sem fechar a abertura inferior.
•Costure o direito dos acabamentos pelo direito das bordas inferiores e das aberturas das mangas. Revire os acabamentos para o avesso e prenda com pespontos.
•Embeba as bordas superiores das mangas no trecho marcado. Monte as mangas nas cavas.
•Vinque os reforços das mangas, avesso sobre avesso. Prenda as bordas dos reforços nas costuras das cavas, sobre as mangas, coincidindo o número de montagem.
•Pesponte a 0,7 cm das bordas externas do modelo.
•Prenda a bainha inferior das costas com pespontos.
•Abra as casas e pregue os botões.

MOD 326

327 - CALÇA ●●●

Peças de 49 a 51, em vermelho na Folha 2
Tam. 58 (cintura 110 cm e quadris 132 cm) com este contorno

TECIDO – 2,60 m de shantung stretch com 1,40 m de largura. **Obs.: modelagem para tecido com 30% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,10 m.
MATERIAL - Um zíper Corrente de nylon de 18 cm; linha Corrente Drima; um botão de 1,8 cm; 10 cm de entretela; 70 cm x 2 cm de elástico perfurado; 1,30 m de viés.
PEÇAS DO MOLDE
49 - FRENTE
50 - COSTAS
51 - CÓS
A - BRAGUILHA
B - ACABAMENTO



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
- Separe o trecho superior lateral da frente e a pala nas linhas marcadas. Copie o bolso das costas.
- Corte as peças da frente (peça 49), as costas, a pala e o bolso (peças 50 duas vezes).
- Corte o cós (peça 51) uma vez com o tecido e a entretela dobrados pelo centro.
- Para a braguilha (A), uma tira de 22 cm x 11 cm.
- Para o acabamento da braguilha (B), uma tira de 21 cm x 5 cm.

COSTURA
Atenção: veja como montar o zíper com braguilha no Cursinho de Costura.
- Embainhe as bordas da falsa abertura dos bolsos das peças da frente, bata a ferro e alinhave. Aplique o falso bolso com pespontos duplos pelo avesso da frente.
- Vire as bainhas superiores dos bolsos das costas para o avesso e prenda com pespontos.
- Embainhe as bordas laterais e inferiores dos bolsos. Aplique os bolsos nos lugares marcados nas peças das costas com pespontos duplos pelas bordas laterais e inferiores embainhadas.
- Prenda as palas nas peças superiores das costas.
- Una as peças da frente e das costas com uma costura pelo centro, sem fechar a abertura superior da frente.
- Faça a montagem do zíper com braguilha na abertura superior da frente.
- Pesponte rente e a 0,7 cm das costuras de união das peças da frente e das costas, prendendo as folgas no avesso.
- Junte frente e costas, com uma costura pelas laterais e, com outra costura, pelas entrepernas.
- Arremate a borda da parte interna do cós com a montagem do viés em roloti.
- Abra as casas nos lugares marcados no cós, para a passagem do elástico. Vinque o cós, direito sobre direito. Una as bordas dos traspasses com uma costura. Revire o cós. Prenda o direito da borda da parte externa do cós pelo direito da borda superior. Vinque o cós, avesso sobre avesso. Pesponte, pelo direito, rente à costura de montagem do cós, prendendo a borda da parte interna no avesso.
- Faça as bainhas inferiores.
- Abra a casa no cós e pregue o botão para o fechamento do traspasse. Pregue os botões no cós internamente, para o ajuste do elástico. Introduza uma tira de 66 cm de elástico no cós.

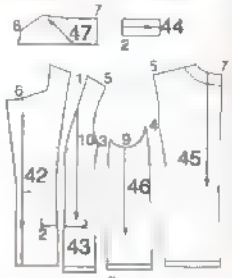
MOD. 327

2,60 m x 1,40 m

328 - BLAZER ●●●

Peças de 42 a 49, em vermelho na Folha 3
Tam. 50 (busto 110 cm, cintura 94 cm e quadris 116 cm) com este contorno

TECIDO – 1,90 m de linho devorê com 1,50 m de largura. **Obs.: antes de tudo leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 74 cm.
MATERIAL - Um botão de 3,5 cm; 80 cm de entretela; linha Corrente Drima; um par de ombreiras.
PEÇAS DO MOLDE
42 - FRENTE CENTRAL
43 - FRENTE LATERAL
44 - ABA
45 - COSTAS CENTRAIS
46 – FRENTE E COSTAS LATERAIS
47 – GOLA
48 - PARTE SUPERIOR DA MANGA
49 - PARTE INFERIOR DA MANGA
A - PUNHO



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.

- Copie o acabamento das costas. Corte o acabamento uma vez com o tecido e a entretela dobrados pelo centro.
- Corte a frente central (peça 42) quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela.
- Corte a frente lateral (peça 43), as costas central (peça 45), a frente e as costas laterais (peça 46) e as mangas (peças 48 e 49) duas vezes.
- Corte a aba (peça 44) duas vezes no tecido e na entretela.
- Corte a gola (peça 47) quatro vezes no tecido e duas vezes na entretela.
- Para o punho (A), duas tiras de 42 cm x 14 cm.

COSTURA
- Prenda as partes externas central s da frente nas peças latera s da frente.
- Vinque as abas ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas das abas. Revire as abas, embainhe as bordas da abertura e prenda com pontos à mão.
- Aplique as abas pelo direito dos lugares marcados nas peças da frente com pespontos rentes às bordas laterais e inferiores.
- Faça a costura central das costas.
- Prenda as peças laterais nas costas centrais e, com outra costura, nas peças laterais da frente.
- Feche os ombros das peças externas e dos acabamentos, separadamente.
- Una as peças da gola com uma costura pelo centro. Em seguida, una as peças externas e internas da gola, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas laterais e superiores. Revire a gola, avesso sobre avesso. Pesponte rente as bordas costuradas da gola. Alinhave a gola pelo direito do decote.
- Monte os acabamentos nas peças, direito sobre direito, com uma costura pelas bordas externas, descontando a bainha inferior. Revire os acabamentos para o avesso, vincando a bainha inferior.
- Una as duas partes das mangas com uma costura, coincidindo a numeração de montagem.
- Embeba as bordas superiores das mangas no trecho marcado. Monte as mangas nas cavas.
- Feche as bordas menores dos punhos, direito sobre direito. Costure o direito das bordas das partes internas dos punhos pelo avesso das bocas das mangas. Vinque os punhos, avesso sobre avesso. Embainhe as bordas das partes externas dos punhos pelo direito das bocas das mangas e prenda com pespontos rentes.
- Forre as ombreiras com um retalho do próprio tecido. Prenda o centro das ombreiras pelo avesso das costuras dos ombros.
- Prenda a bainha inferior com pespontos.
- Abra a casa e pregue o botão.

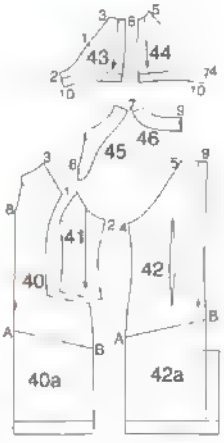
MOD. 328

1,90 m x 1,50 m

329 - VESTIDO ●●●

Peças de 40 a 46, em vermelho na Folha 4
Tam. 50 (busto 110 cm, cintura 94 cm e quadris 116 cm) com este contorno

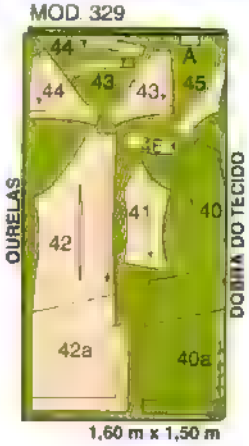
TECIDO – 1,60 m de linho devorê stretch com 1,50 m de largura. **Obs.: molde para malha com 20% de alongamento. Antes de tudo, leia Detalhes Importantes no Cursinho de Costura.**
Comprimento do modelo: 1,05 m.
MATERIAL - Um zíper Corrente invisível de 55 cm; linha Corrente Drima, 40 cm de entretela.
PEÇAS DO MOLDE
40 - FRENTE CENTRAL
41 - FRENTE LATERAL
42 - COSTAS
43 – MANGA DA FRENTE
44 - MANGA DAS COSTAS
45 - ACABAMENTO DA FRENTE
46 - ACABAMENTO DAS COSTAS
A - ALÇA



CORTE
Obs.: corte as peças de acordo com o Plano de Corte.
- Copie o acabamento da manga. Corte o acabamento duas vezes no tecido e na entretela.
- Corte a frente central (peça 40) uma vez com tecido dobrado pelo centro.
- Corte a frente lateral (peça 41), as costas (peça 42) e as mangas (peças 43 e 44) duas vezes.
- Corte o acabamento da frente (peça 45) uma vez com o tecido e a entretela dobrados na linha do centro.
- Corte o acabamento das costas (peça 46) duas vezes no tecido e na entretela.
- Para a alça (A), uma tira de 7 cm x 4 cm.

COSTURA
Atenção: veja como montar o zíper invisível no Cursinho de Costura.
- Prenda as peças laterais na frente central.
- Feche as pences das costas.
- Faça a costura central das costas, deixando livres as aberturas.
- Una as peças da frente e das costas das mangas com uma costura pelas bordas superiores. Monte as mangas nas cavas.
- Junte frente e costas, com uma costura pelas laterais, a partir das bocas das mangas.
- Vinque a alça ao meio no comprimento, direito sobre direito. Una as bordas maiores com uma costura. Revire a alça e introduza na ferragem. Alinhave as pontas da alça pelo direito dos lugares marcados na abertura central da frente.
- Faça a costura central do acabamento das costas. Junte frente e costas dos acabamentos do decote e das mangas, separadamente, com uma costura, direito sobre direito.
- Costure o direito dos acabamentos pelo direito do decote da abertura central da frente e das bocas das mangas. Revire as folgas sobre o avesso dos acabamentos e prenda com pespontos rentes.
- Revire os acabamentos para o avesso.
- Faça a montagem do zíper invisível na abertura superior das costas.
- Vire a folga do lado esquerdo da abertura para o direito e prenda com uma costura sobre a linha da dobra da bainha. Vire a bainha inferior para o direito e prenda com uma costura na borda do traspasse interno.
- Revire as folgas da abertura e a bainha inferior para o avesso. Prenda com pespontos.

MOD. 329



1,60 m x 1,50 m

Cursinho de Costura

Cedido pelo portal - *www.moldesrobertomarques.com.br*

DETALHES IMPORTANTES

Inicialmente, leia com atenção as explicações para usar os nossos moldes e marcas. Em seguida, proceda da seguinte maneira:

- Confira as suas medidas com a nossa tabela e não com as medidas do molde.
- Ao copiar cada peça, marque todas as indicações internas, observando a miniatura do molde.
- Quando for necessário, faça os aumentos laterais com as medidas indicadas para completar o comprimento da peça.
- Se a peça estiver dividida em duas ou mais partes, transforme-a numa peça inteira, unindo todas as partes da mesma peça no papel.
- Estude bem o Plano de corte, antes de cortar as peças no tecido, verificando se todas as peças estão no Plano de Corte; se a posição da peça está de acordo com a direção do fio (fio paralelo à ourela), se o número de vezes que a peça deverá ser cortada é o mesmo que manda o texto de corte.
- Deixe folgas para as costuras e bainhas.
- Veja como marcar casas, pespontos e folgas de tecido no Cursinho de Costura.
- Faça sempre uma prova no papel ou num tecido inferior para ver se o caimento do modelo lhe agrada.
- Mangas: Faça uma prova até mesmo no papel, para ver se o comprimento está de acordo com o comprimento do seu braço.
- Se mudar o tamanho do molde, faça uma prova. Não nos responsabilizamos por qualquer mudança feita no molde.

SOBRE A COSTURA

- Corte e monte a entretela, seguindo as explicações do Cursinho de Costura.
- Monte as peças coincidindo a numeração e as farpas de montagem.
- Faça piques nos trechos curvos e nos cantos, eliminando o excesso de tecido (veja no Cursinho de Costura). Em tecidos que não desfiam facilmente, elimine as folgas rente à costura. As folgas que não aparecem pelo avesso e não foram cortadas, devem ser chuleadas.
- Bata as costuras a ferro, ao revirar uma peça, uma bainha, um passador, etc. Abra as costuras a ferro, depois da prova final.

COMO REFORÇAR

O reforço pode ser de entretela termocolante, entretela de algodão, organza, etc. Depende do modelo ou do tipo de tecido que você estiver trabalhando.

Reforço de algodão - Corte o reforço de acordo com o fio da peça que será reforçada. Depois do reforço preso com a costura de montagem, corte-o bem rente à costura ou, rente à linha de vincar da bainha ou acabamento, quando houver.

Reforço com entretela termocolante - Faça uma prova com a entretela termocolante num pedaço do mesmo tecido em que ela será aplicada, principalmente se, por algum motivo, ela não for aplicada no forro e sim no avesso da peça. A prova mostrará se o tecido não enruga ou mancha.

Como usar o reforço termocolante - Coloque a parte brilhante da entretela sobre o avesso do lugar que deverá ser reforçado. Ponha um pano sobre o reforço, para evitar sujar o ferro. Com o ferro de passar regulado para passar seda ou lã, pressione o reforço sob o pano por uns 10 segundos, em vários locais. Mude a posição do ferro e coloque-o bem junto ou, mesmo sobre um trecho do local em que ele foi colocado anteriormente. O importante é que nenhum trecho deixe de ser pressionado para que a peça fique totalmente colada. A fim de evitar que o reforço descole, deixe que ele esfrie completamente para prosseguir com o trabalho.

ZÍPER INVISÍVEL

Faça a montagem utilizando sapatilha própria para costurar zíper invisível. Caso seja iniciante, antes de tudo, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Em modelos cortados no viés do tecido e em tecidos com elasticidade, cole tiras de entretela de 3 cm de largura no trecho da abertura para a montagem do zíper.

Fig 1 - Marque a indicação do trecho da montagem com piques [illegible] nas peças com uma costura, direito sobre direito. Quando a costura for no gancho (de calças, bermudas etc), faça a costura de união até 4 cm. Lembre-se que a costura de união, sempre deverá ultrapassar 2,5 cm acima (seta 2) da marcação da abertura (seta 1). Una as bordas da abertura com alinhavos sobre a linha de montagem do zíper (seta 3).

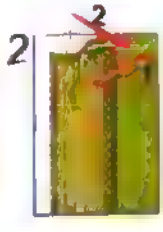
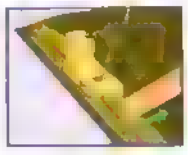


Fig 2 - Vire as folgas da abertura sobre o avesso. Prenda o zíper com alinhavos nas folgas da abertura. A trava superior do zíper (seta 1) deverá ficar pouco abaixo da linha de costura da borda superior da peça e o puxador do caminho sobre as folgas da abertura. Os "dentes" do zíper devem ficar sobre a linha de montagem (borda vincada das folgas).

Fig 3 - Abra o zíper totalmente. No exemplo, começamos a costura pela peça do lado esquerdo. Coloque a sapatilha sobre o zíper, deixando a trava superior e os "dentes" sobre o túnel do lado direito da sapatilha. Note que o calcador fica quase que totalmente sobre o zíper. A agulha deverá ser enfiada logo no início



da trava superior (a seta 1 mostra a trava logo após o início da costura). Para que a agulha entre bem rente ao "dentes", abra a folga do zíper com o dedo, o máximo possível, durante a costura. Faça a costura até alcançar o caminho do final do zíper.

Fig 4 - Costure o zíper na outra borda da abertura. Desta vez, faça a costura com o "túnel" direito da sapatilha sobre os dentes.

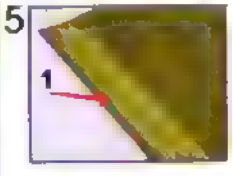
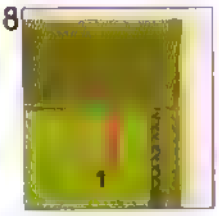


Fig 5 - Prenda as laterais do zíper com uma costura rente às bordas das folgas da abertura (seta 1). Mantenha o zíper aberto.

Fig 6 - Quando a finalização da borda superior do modelo for feita por acabamento ou forro, proceda da seguinte maneira: una as peças que farão o acabamento ou o forro com uma costura. Abra as costuras com o ferro de passar (seta 1). Prenda o acabamento ou o forro com alfinetes na peça. Procure coincidir as costuras (seta 2) e os números de montagem, quando houver. Se a finalização for com acabamento, embainhe a borda interior (seta 3). Bata a ferro.

Fig 7 - Vire o acabamento ou o forro sobre o direito da peça e avesso do zíper. Costure a borda superior, diminuindo o ritmo da costura ao chegar próximo ao zíper. Sinta a trava do zíper no seu dedo. Dê de 3 ou 4 pontos, ultrapassando a trava. Pare a costura no canto, deixando a agulha enfiada no tecido. Levante a sapatilha, gire a peça, abaixe a sapatilha e reinicie a costura indo até o final do acabamento ou do forro (seta 1). Retire a folga do tecido e do zíper rente a costura [illegible], dê um corte enviesado nos cantos (seta 4).

Fig 8 - Vire o acabamento ou o forro para o avesso. Prenda a borda inferior (seta 1) do acabamento com uma costura ou com pontos a mão (em tecidos finos) no avesso da peça. Nota: nos modelos que não possuem pespontos na borda superior, vire as folgas sobre o avesso do acabamento ou do forro e prenda com pespontos rentes à costura inicial da montagem. Somente em seguida, prossiga com a montagem prendendo o acabamento ou o forro no avesso (fig 7, [illegible] e



DICAS

FOLGAS DE COSTURA

Nunca esqueça: deixe folgas para as costuras. Nossos moldes não têm folgas.

ESCOLHA O TAMANHO CORRETO

Nunca compare as suas medidas ou as da nossa tabela com as medidas do molde. Sempre compare as suas medidas com as da tabela.

FOLGAS

Saiba que nos moldes, já estão incluídas as folgas para melhor vestir e folgas de acordo com o tipo de modelo.

ZÍPER COM BRAGUILHA

Caso nunca tenha feito esta montagem, faça antes um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido.

A explicação e os gráficos são para a montagem do zíper em roupa feminina. Para roupa masculina, inverta a montagem - ou seja: o que for para ser feito no lado direito, faça no lado esquerdo e o que for para ser feito no lado esquerdo, faça no lado direito. Acrescente 1 cm de folga para as montagens.

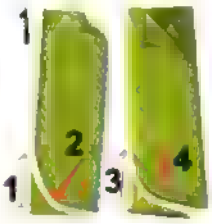


Fig 1 – Trabalhe o acabamento com o avesso virado para você. Na latera esquerda, faça uma marcação a 3 cm da borda inferior (seta 1). Corte a borda inferior em curva (seta 2). Chuleie as bordas laterais e a inferior. Dobre a braguilha ao meio, direito sobre direito. Marque 3 cm na borda vincada (seta 3), a partir da borda inferior. Corte a borda inferior em curva (seta 4). Faça uma costura rente à borda cortada.

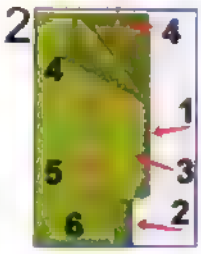


Fig 2 – Chuleie o trecho da abertura para a montagem do zíper somente na peça do lado esquerdo (seta 1). Chuleie as duas peças no trecho abaixo da abertura para a montagem do zíper (seta 2). Marque a linha de vincar a abertura na peça do lado esquerdo, sobre a linha da folga de costura (seta 3). Marque as linhas da montagem do zíper com alinhavos (setas 4). Una as peças com uma pequena costura de 3 cm, a partir da marcação do final da abertura (seta 5). Na peça do lado esquerdo, abaixo da folga, faça um pique indo com o corte até a linha da costura (seta 6), sem cortá-la.

Fig 3 – Dobre a peça do lado esquerdo para baixo (seta 1). Prenda a borda maior do acabamento, com uma costura na peça do lado direito. Faça a costura até 1 cm de distância do final do acabamento (seta 2). Apare o excesso de tecido da abertura rente à folga do acabamento (seta 3).

Fig 4 – Bata as folgas da costura sobre o avesso do acabamento. Pesponte o acabamento, rente à costura, prendendo as folgas (setas 1).

Fig 5 – Prenda o zíper sobre o acabamento. A trava superior do zíper (seta 1) deve ficar a alguns milímetros abaixo da linha de costura da borda superior (marcada com alinhavos) (seta 2). A distância dos "dentes" do zíper (seta 3) até a linha de montagem (seta 4) deve ser de 1,4 cm e o puxador do zíper (seta 5) sobre as folgas de costura. Abra o zíper. Costure rente à borda do zíper até o meio do comprimento do zíper. Feche o zíper e prossiga com a costura (seta 6) até o final.

Fig 6 – Vire a folga da abertura da peça do lado esquerdo para o avesso, sobre a linha marcada (seta 1). Coloque a peça do lado esquerdo por de baixo da peça do lado direito, coincidindo as linhas marcadas com alinhavos (seta 2). Prenda com alfinetes.

Fig 7 – Revire a peça da braguilha, avesso sobre avesso. Prenda o outro lado do zíper sobre a folga vincada da peça do lado esquerdo. Prenda as bordas soltas da braguilha com alfinetes por trás do zíper, deixando a borda vincada para fora (seta 1). Retire os alfinetes soltando a peça do lado esquerdo. Abra o zíper. Costure rente à borda vincada, prendendo o zíper na braguilha (seta 2). Faça a costura somente até o meio do zíper. Feche o zíper e prossiga a costura até o final da abertura. Retire os alfinetes.

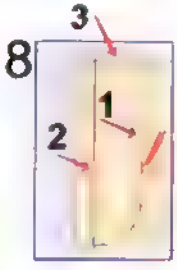


Fig 8 – Prepare a bitola do pesponto - Copie a marcação do pesponto, incluindo o trecho da borda superior (seta 1) e a linha da montagem do zíper (set). Passe esta cópia para um papel mais grosso. Corte o papel nas linhas copiadas.

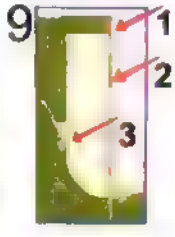


Fig 9 – Pesponte a braguilha. Abra o zíper. Coloque a bitola sobre a peça do lado direito. A borda superior da bitola deve ficar sobre a linha de costura da borda superior da peça (seta 1) e a borda reta sobre a linha de montagem do zíper (seta 2). Costure até o meio do comprimento da bitola (seta 3).

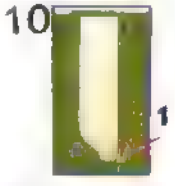


Fig 10 – Feche o zíper e prossiga com a costura até o final da bitola (linha de montagem, seta 1).

COLARINHO COM PÉ

Antes da montagem, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Cole a entretela numa das peças do pé do colarinho e uma das peças do colarinho.

Fig 1 – Junte as peças do colarinho, com uma costura pelas bordas laterais e superior. Inicie na linha de costura da borda inferior (seta 1). Pare a costura ao chegar com a agulha no canto superior do colarinho (seta 2), deixando a agulha espetada no tecido. Levante a sapatilha e vire a peça, para prosseguir com a costura. Abaixe a sapatilha e costure. Corte as folgas até bem próximo à costura. Retire as folgas dos cantos (seta 3).

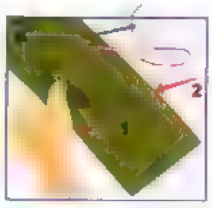


Fig 2 – Vire as peças deixando o avesso sobre avesso. Puxe as bordas inferiores (seta 1) da peça não entretelada, de maneira que a costura de união da borda superior fique para detrás (seta 2). Prenda as peças com alinhavos. Pesponte as bordas do colarinho, observe na **fig 3** (setas 1 e 2).

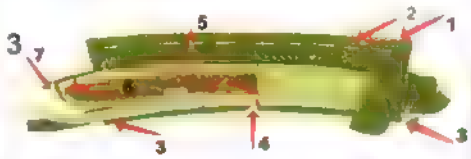


Fig 3 – Pesponte o colarinho de acordo com o modelo: as camisas sociais, geralmente possuem pespontos rentes às bordas (seta 1) ou, então, pespontos paralelos (seta 2). A camisa esporte poderá ter um ou dois pespontos. Junte o direito das peças do pé do colarinho sobre o direito do colarinho. Faça coincidir os números de montagem (setas 3) e o meio das costas (seta 4) das peças. A peça entretelada do pé do colarinho deverá ficar sobre a peça entretela do colarinho. Utilize o molde do pé do colarinho como uma bitola. Coloque o molde sobre o pé do colarinho, coincidindo a borda do decote do molde e a linha de costura do pé do colarinho (seta 5). Una as peças do pé do colarinho com uma costura, prendendo o colarinho entre as bordas. Inicie a costura na linha de costura (seta 6), contornado a bitola e terminando na linha de costura do outro lado. Corte as folgas do tecido rente à costura (seta).

Fig 4 – Vire o pé do colarinho, deixando avesso sobre avesso do tecido. Costure a parte entretelada do pé do colarinho sobre o avesso do decote (seta 1).

Fig 5 – Faça piques nos trechos curvos do decote. Vire as folgas de costura sobre o pé do colarinho (set). Embainhe a folga de costura do pé do colarinho sobre o direito do decote (seta 2). Costure rente à borda embainhada (seta 3) ou faça pespontos paralelos ao decote (seta 4), prendendo a folga embainhada. Pesponte rente o pé do colarinho (seta 5) ou faça pespontos paralelos (seta 6), de acordo com o modelo.

BOLSO FACA

Faça as costuras sempre direito sobre direito. Inicie e termine com uma costura de vai e volta. Passe as montagens a ferro, para abrir as costuras ou para vincar uma linha indicada (pequenos trechos, podem ser vincados até com a unha). Use papel fino para copiar as peças ou decalque-as sobre um carbono que deverá estar com seu lado químico sobre outro papel. A abertura do bolso faca pode ser reta ou curva. Pode ainda ter um espelho e um acabamento. Caso o bolso não tenha espelho e nem tenha acabamento, ignore as explicações referentes a eles. Entretele o avesso do acabamento e o avesso da abertura (não é necessário entretelar estas peças caso o tecido seja muito firme ou grosso).

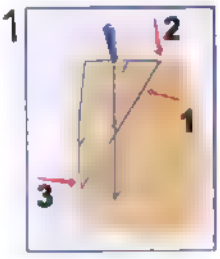


Fig 1 – Para o espelho do bolso, copie o trecho superior do bolso até a linha marcada (seta 1) e pelas bordas externas superior, lateral e lateral (seta 2).

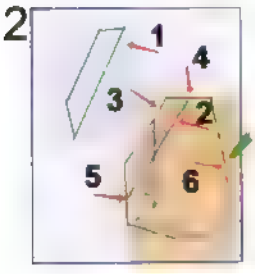


Fig 2 – Copie o acabamento da abertura (seta 1) até a linha marcada na peça da frente, pelas bordas da abertura (seta 3), borda da cintura (seta 4) e lateral (seta 5). Copie o fundo interno do bolso, pela linha indicada (seta 6), linha da cintura (seta 4) e lateral (seta 5).

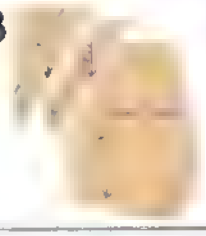


Fig 3 – As peças copiadas no papel fino serão decalcadas num papel de molde. Corte-as pelas bordas.

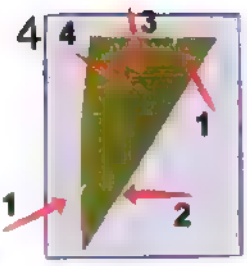


Fig 4 – Prepare o espelho, marque as farpas numeradas ou não com pequenos piques (setas 1). Chuleie a borda enviesada (seta 2). Prepare o bolsinho de níquel (quando houver), faça a bainha da borda superior do bolso. Embainhe a borda lateral. Prenda o bolso com alfinetes no lugar indicado sobre o espelho. Pesponte rente a borda lateral. Chuleie as bordas interiores do bolsinho e do espelho.

Fig 5 – Prenda o espelho no lugar indicado (seta 1) inicialmente com alfinetes e em seguida, com uma costura rente à borda chuleada (seta 2).

Fig 6 – Prenda o direito do acabamento sobre o direito da abertura (seta 1) e o direito do fundo interno sobre o avesso do acabamento, deixando as bordas da abertura unidas. Prenda as peças com uma costura na borda da abertura (seta 2) a partir da cintura até a lateral.

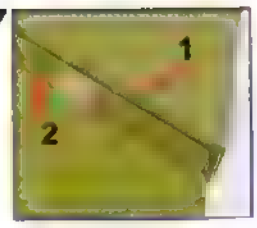


Fig 7 – Em modelos que não possuem pespontos paralelos à borda da abertura, bata as folgas da costura da montagem do acabamento e do fundo sobre o avesso do fundo (seta 1). Prenda as folgas no fundo interno com uma costura rente à costura de montagem.

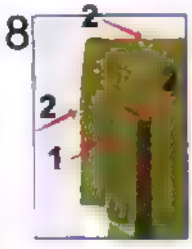


Fig 8 – Bata o fundo interno do bolso e o acabamento para o avesso (seta 1). Una os fundos interno do bolso preso com o acabamento e o externo preso com o espelho, coincidindo as indicações (setas 2).

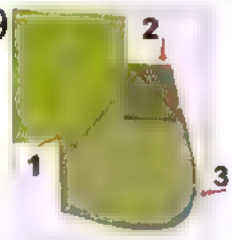


Fig. 9 – Costure as bordas unindo os fundos dos bolsos. Inicie a costura na junção do fundo interno com a peça (seta 1), prossiga com a costura unindo as bordas dos fundos até alcançar a borda superior. Chuleie as folgas, unindo as bordas dos fundos do bolso (seta 1). Bata o fundo do bolso interno sobre o avesso da peça e prenda, provisoriamente, com alfinetes na lateral e na cintura. Da mesma maneira, quando o bolso for até o centro da frente prenda, provisoriamente, com alfinetes.

ALÇA DE ROLOTÊ

Fig 1 – Vinque a tira ao meio no comprimento, direito sobre direito, coincidindo as bordas maiores (seta 1). Una as bordas maiores com uma costura, mantendo a distância da borda vincada com a mesma medida desejada para a largura do rolotê. Apare as folgas rente à costura. Prenda com agulha com linha na borda da alça e introduza pela abertura (seta 4).

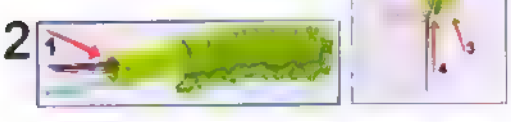


Fig 2 – Introduza a agulha pela alça até sair no outro lado (seta 1). Puxe até revirar a alça completamente.

LASTEX

Antes de tudo, faça um teste em um retalho do mesmo tecido que será feito o modelo.
Se necessário, faça vários testes. A cada teste, mude o tamanho do ponto e ajuste a tensão da bobina.
Ajuste o tamanho do ponto para 4 mm. Para o teste, corte um retalho de tecido e faça o franzido, sempre de acordo com as medidas indicadas no texto explicativo.
O fio do tecido deverá estar na mesma posição do fio da peça a ser franzida.

DICAS PARA O TESTE

Quanto mais frouxo o regulador da bobina, menor quantidade de franzido será produzida e, o contrário, quanto mais apertado o regulador, mais franzida ficará a peça. O ato de apertar e o de afrouxar o regulador da bobina deverá ser feito cuidadosamente, antes de cada teste, até que se alcance a redução desejada para a peça (de acordo com o teste feito para o modelo que você escolheu).
Lembre-se que o tamanho do ponto também influi no franzido.

COMO FRANZIR COM LASTEX

Reserve uma bobina somente para este serviço e faça alguns testes, antes de trabalhar no modelo original. Consulte o manual da sua máquina para ver como você regula a pressão do fio da bobina e da linha da agulha.
1 – Enrole manualmente o fio de lastex na bobina, com cuidado para não esticá-lo.
Afrouxe o regulador da bobina até que o fio de lastex passe solto.
Lembre-se: o aperto do regulador dará maior tensão ao fio, possibilitando um volume maior de franzido.
2 – Use, para agulha, linha 100% poliéster. A linha não pode passar solta nem muito ajustada.
3 – Os pespontos do lastex são paralelos. Cada pesponto deve começar e terminar com um costura de retrocesso.
Quando forem feitos vários pespontos, passe de uma carreira de pespontos para outra, porém sempre comece e termine com um costura de retrocesso (o manual da sua máquina ensina a fazer costura de retrocesso).
Para passar de uma carreira de pespontos para outra, tome cuidados com as costuras de cantos.

BOLSO COM DOIS VIVOS

Faça as costuras sempre prendendo direito sobre direito do tecido. Inicie e termine as costuras com pontos de vai-e-volta. Para abrir as costuras ou vincar uma linha marcada (pequenos trechos podem ser vincados até com a unha), passe as montagens a ferro. Caso seja iniciante, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Entretele as tiras dos vivos. Obs.: trabalhe os cantos da abertura com cuidado.

Fig 1 – Chuleie as bordas maiores do espelho. Costure (setas 2) o avesso do espelho sobre o direito de uma das bordas menores do fundo do bolso.

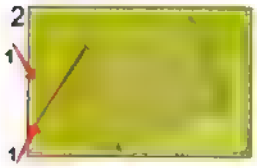


Fig 2 – Marque a abertura no tecido. Sem retirar a peça do local em que ela está sendo marcada, levante-a com todo cuidado e coloque o carbono sobre o avesso do tecido e o molde sobre o carbono. Marque o tecido passando a carretilha sobre a marcação da abertura do molde, sem ultrapassar os cantos. Retire o molde e o carbono. Alinhave a marcação feita no tecido com pontos miúdos. Comece e termine os alinhavos bem nos cantos da abertura. Entretele o avesso da abertura, tendo cuidado de deixar sobras iguais de entrete a.

Fig 3 – Marque a abertura na entretela da seguinte maneira: coloque o carbono sobre a entretela. Vire o tecido e, pelo direito, passe a carretilha sobre os alinhavos da abertura. Com um lápis, marque uma reta de canto a canto da abertura (setas 2). Comece e termine o risco bem nos cantos da abertura.

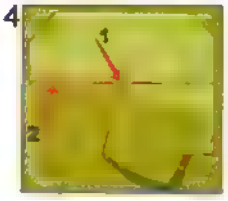


Fig 4 – Coloque o direito dos vivos no direito da abertura. As bordas dos vivos devem ficar exatamente sobre a marcação dos alinhavos (seta 1). Deixe uma sobra de 2,5 cm nos vivos, para fora da marcação da abertura (seta 2).

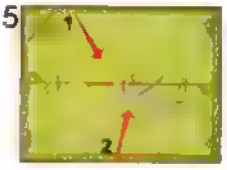


Fig 5 – Coloque o carbono sobre os vivos. Marque os vivos, passando a carretilha, pelo avesso, sobre a linha reta feita com o lápis, indo de canto a canto da abertura. Prenda os vivos na peça com uma costura sobre a marcação da carretilha.

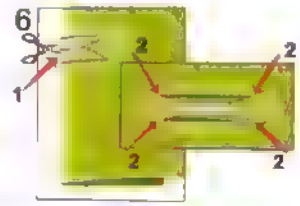


Fig 6 – Corte a abertura tenha o cuidado de levantar os vivos para não corta-los, dobre o trecho da marcação da abertura ao meio, de maneira que a linha da marcação coincida nos dois lados. De um pique profundo no centro da marcação. Inicie o corte, enfiando a tesoura no pique e termine nas marcações dos cantos.

Fig 7 – Puxe os vivos e as folgas triangulares dos cantos pela abertura, para o avesso. Bata os vivos e as folgas triangulares dos cantos com o ferro de passar sobre o avesso da abertura.

Dobre um dos vivos sobre a abertura, de maneira que a dobra cubra a metade da abertura (setas 1). Dobre o outro vivo até coincidir com a dobra do primeiro vivo (observe o gráfico 8, seta 1).

Trabalhando o vivo inferior

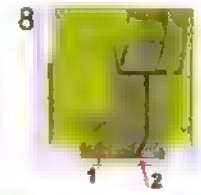


Fig 8 – Una as dobras vincadas dos vivos com alinhavos. Costure o direito da borda fundo do bolso (que não tem o espelho) sobre a borda do vivo inferior.

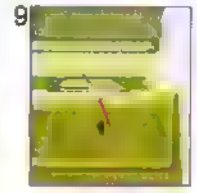


Fig 9 – Prenda as folgas da montagem do vivo na abertura sobre o fundo do bolso.

Trabalhando o vivo superior

Fig 10 – Dobre o fundo do bolso, unindo as bordas do espelho e do vivo superior (seta 1). Faça uma costura unindo as bordas.

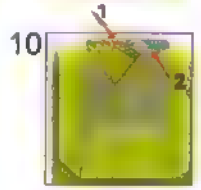


Fig 11 – Prenda no avesso do vivo e no direito do espelho, as folgas da costura de montagem do vivo na abertura.

Finalizando a montagem

Fig 12 – Pelo avesso, faça uma costura, unindo as bordas laterais do fundo do bolso e prendendo as folgas triangulares dos cantos da abertura.

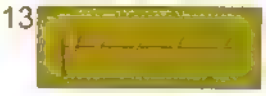
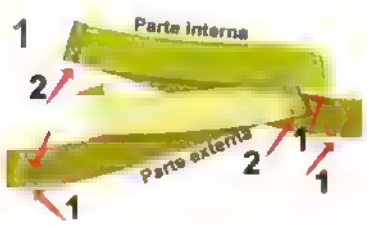


Fig 13 – Bata o bolso a ferro, sem retirar os alinhavos.

CÓS ANATÔMICO

Faça as costuras de união das peças, prendendo direito sobre direito do tecido. Inicie e termine as costuras com pontos de vai-e-volta. Para abrir as costuras ou vincar uma linha marcada (pequenos trechos podem ser vincados até com a unha), passe as montagens a ferro. Caso não tenha prática, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Cole a entretela na parte externa do cós. Caso queira um cós mais armado, cole a entretela na parte interna. Algumas vezes, a parte interna do cós também é cortada no forro.



Estas explicações servem para roupa feminina; quando a roupa for masculina, basta trocar os lados onde se lê "lado direito", troque para esquerdo.

Fig 1 – Entretele a peça que servirá de parte externa do cós. Marque a linha do meio da frente com um pique (seta 1). Quando houver costura no meio das costas, junte as peças, duas a duas, e costure (seta 2).

Fig 2 – Junte as peças do cós, direto sobre direito, coincidindo a linha do meio das costas (seta 1). Costure as bordas superiores, unindo as peças. Inicie e finalize a costura sobre a linha de costura das bordas laterais.

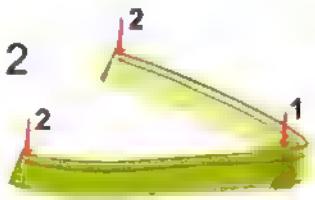


Fig. 3 – Bata as folgas de tecido sobre o avesso da parte interna do cós e prenda com uma costura rente à costura de montagem (seta 1).

Fig 4 – Prenda o direito da tira da parte interna do cós (peça não entretelada), sobre o avesso do modelo, coincidindo o meio da frente (seta 1) e o meio das costas (seta 2).

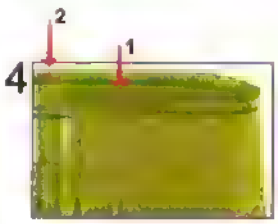


Fig. 5 Levante o cós (seta 1), abrindo a linha de costura (seta 2).

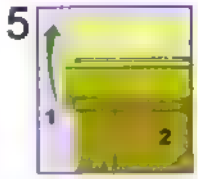


Fig. 6 Dobre o cós, direito sobre direito, na costura de união das peças internas e externas (seta 1). Una as bordas laterais do cós com uma costura, a partir da borda superior (seta 2) até a costura de montagem do cós no modelo (seta 3). Apare o excesso de tecido no canto superior do cós (seta 4).

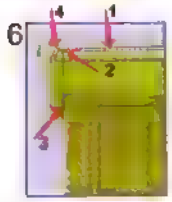


Fig. 7 – Cós com traspasse. Dobre o cós, direito sobre direito, na costura de união das peças (seta 1). Costure as bordas laterais do cós (setas 2 e 3). Pare a costura com a agulha enfiada no canto (seta 3), levante a sapatilha, gire a peça, abaixe a sapatilha e prossiga com a costura. Finalize a costura junto à borda da peça onde o cós está sendo montado (seta 4). Faça um pique na parte externa do cós, rente à borda do modelo (seta 5). Corte o excesso de tecido dos cantos superior (seta 6) e inferior (seta 7).

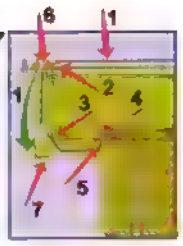


Fig. 8 Revire o cós para o direito de fora, avesso sobre avesso, do tecido. Note que a costura da borda superior do cós ficará alguns milímetros para dentro (seta 1). As folgas da costura ficarão sobre o avesso do cós (seta 2). Quando houver presilha, prenda-a no lugar indicado. Faça uma costura de vai-e-vem, caso se a necessário (seta 3). Embainhe a borda do cós sobre a costura de montagem (seta 4). Bata a ferro e prenda com alinhavos.

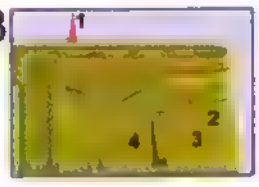
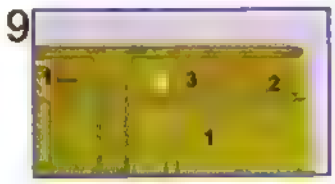


Fig. 9 Pesponte rente à borda embainhada do cós (seta 1). Quando houver presilha, prenda-a na borda superior do cós com uma "mosca" (seta 2). Corte o excesso de tecido por debaixo da presilha (seta 3). Faça outros pespontos, de acordo com o modelo.

Nota: a presilha pode ser presa na borda superior com pontos à mão, caso o tecido seja muito delicado.



BOLSO COLETE

Nota: faça a montagem do bolso, prendendo direito sobre direito do tecido. Inicie e termine as costuras com pontos de vai-e-volta. Para abrir as costuras ou vincar uma linha marcada (pequenos trechos podem ser vincados até com a unha), passe as montagens a ferro. Caso você seja iniciante, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Trabalhe os cantos da abertura com cuidado.

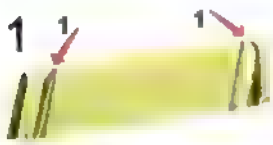
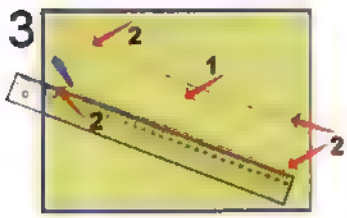


Fig. 1 Dobre a aba na linha marcada, direito sobre direito. Costure as bordas laterais. Apare as folgas do tecido até 0,5 cm, indo com o corte na borda superior junto à costura (setas 1). Revire a aba, avesso sobre avesso. Bata a ferro.

NO AVESSO DO TECIDO

Fig. 2 – Faça alinhavos miúdos sobre as marcações da abertura do bolso. Pare com os alinhavos no final das marcações das extremidades da abertura (setas 1).

Fig. 3 Caso o avesso da peça não seja totalmente entretelado, cole a entretela, pelo menos, no trecho da abertura. Coloque o carbono por cima da entretela e passe a carretilha, pelo direito, sobre os alinhavos, marcando a abertura na entretela (seta 1). Com a ajuda de uma régua, marque uma reta com um lápis, unindo os cantos da abertura (setas 2).



NO DIREITO DO TECIDO

Fig. 4 – Prenda o direito do fundo do bolso cortado no tecido com uma costura acima da marcação da linha da abertura (seta 1). Coloque as bordas soltas da aba abaixo da marcação da abertura (seta 2). Importante: observe as inclinações da aba (setas 3). Coloque o fundo do bolso cortado no forro (seta 4) sobre a aba. Prenda as peças com alfinetes.

Fig. 5 – Costure o fundo do bolso de forro. Inicie a costura na mesma direção de uma das pontas da aba (seta 1) e termine na direção da outra ponta (seta 2). Costure o fundo do bolso de tecido na borda superior. Comece a costurar um pouco depois da marcação da abertura (seta 3) e termine um pouco antes da abertura (seta 4). Observe que a costura superior ficará menor do que a inferior.

NO AVESSO

Fig. 6 Corte a abertura (tenha o cuidado de levantar as folgas da aba e dos fundos do bolso para não cortá-las, pelo direito); dobre o trecho da marcação da abertura ao meio, de maneira que a linha da marcação coincida nos dois lados. Dê um pique profundo no centro da marcação. Inicie o corte enfiando a tesoura no pique e termine nas marcações dos cantos, tendo cuidado para não ultrapassar as costuras (setas 1).

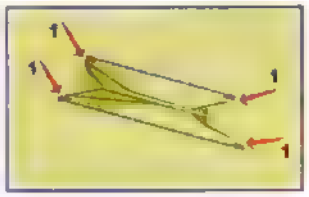


Fig. 7 – Puxe os fundos do bolso pelo avesso da abertura. Não puxe a aba. Costure a folga superior da abertura sobre o avesso do fundo do bolso (seta 1).

Fig. 8 – Costure a folga inferior da abertura sobre a aba e o fundo do bolso de forro.

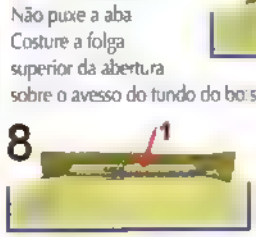


Fig. 9 – Prenda as folgas dos cantos da abertura (folgas triangulares) sobre os fundo do bolso (seta 1). Prossiga com esta costura (seta 2), unindo as bordas dos fundos dos bolsos. Corte as folgas das costuras, acertando as bordas dos fundos do bolso (seta 3).

Fig. 10 – Finalize a montagem pelo direito, costurando junto às bordas laterais da aba (seta 1) ou prenda com pontos à mão (seta 2).

BOLSO COM UM VIVO

Faça a montagem sempre prendendo o reto sobre direito do tecido. Inicie e termine as costuras com pontos de vai-e-volta. Para abrir as costuras ou vincar uma linha marcada (pequenos trechos podem ser vincados até com a unha), passe as montagens a ferro. Caso seja iniciante, faça um teste num retalho, de preferência, do mesmo tecido. Entrete.e a tira do vivo. Obs.: trabalhe os cantos da abertura com cuidado.

Fig. 1 – Chuleie as bordas maiores do espelho (setas 1). Costure (setas 2) o avesso do espelho sobre o direito de uma das bordas menores do fundo do bolso.

Fig. 2 – Marque a abertura no tecido. Sem retirar a peça do local em que ela está sendo marcada, levante-a com todo cuidado e coloque o carbono sobre o avesso do tecido e o molde sobre o carbono. Marque o tecido passando a carretilha sobre a marcação da abertura do molde, sem ultrapassar os cantos. Retire o molde e o carbono. Alinhave a marcação feita no tecido com pontos miúdos. Comece e termine os alinhavos bem nos cantos da abertura (setas 1). Entretele o avesso da abertura, tendo cuidado de deixar sobras iguais de entretela.

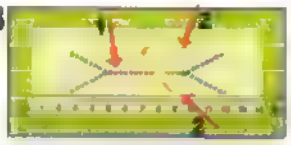


Fig. 3 – Marque a abertura na entretela da seguinte maneira: coloque o carbono sobre a entretela. Vire o tecido e, pelo direito, passe a carretilha sobre os alinhavos da abertura (seta 1). Com um lápis, marque uma reta de canto a canto da abertura (setas 2). Comece e termine o risco bem nos cantos da abertura.

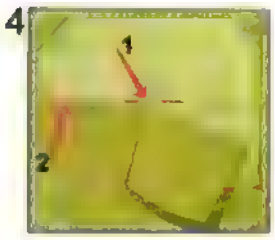
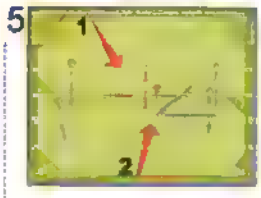


Fig. 4 – Coloque o direito do vivo e o direito do acabamento no direito da abertura. O vivo deve ficar na borda inferior da abertura e o acabamento na borda superior. As bordas do vivo e do acabamento devem ficar exatamente sobre a marcação dos alinhavos (seta 1). Deixe uma sobra de 2,5 cm do vivo e do acabamento, para fora da marcação da abertura (seta 2).

Fig. 5 - Coloque o carbono sob o vivo e o acabamento. Marque o vivo e o acabamento, passando a carretilha, pelo avesso, sobre a linha reta feita com o lápis na entretela, indo de canto a canto da abertura (seta 1). Prenda o vivo e o acabamento na peça com uma costura sobre a marcação da carretilha (seta 2).



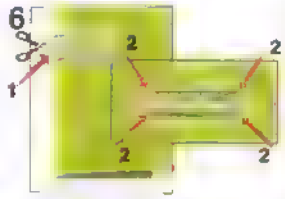


Fig. 6 – Corte a abertura (tenha o cuidado de levantar as folgas do vivo e do acabamento para não cortá-las): dobre o trecho da marcação da abertura ao meio, de maneira que a linha da marcação coincida nos dois lados. Dê um pique profundo no centro da marcação (seta). Inicie o corte, enfiando a tesoura no pique e termine nas marcações dos cantos (setas 2).

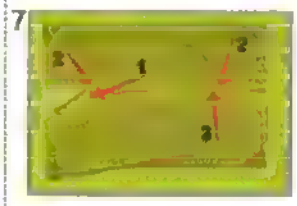


Fig. 7 – Puxe o vivo, o acabamento e as folgas triangulares dos cantos, pela abertura, revirando-os para o avesso. Bata as folgas triangulares dos cantos (seta 1) e o acabamento (setas 2) com o ferro de passar sobre o avesso da abertura. Dobre o vivo sobre a abertura, de maneira que a dobra cubra totalmente a abertura (seta).

TRABALHANDO O VIVO

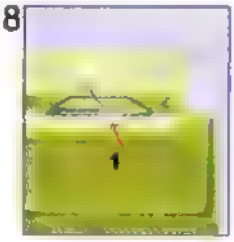


Fig. 8 Prenda as folgas da montagem no avesso do vivo (seta 1).

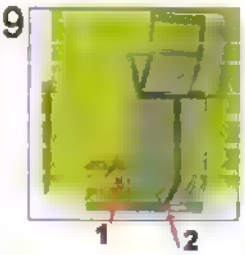
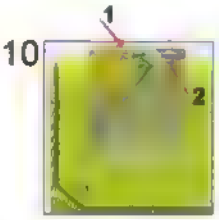


Fig. 9 – Una a dobra vincada do vivo e a borda superior da abertura (seta) com alinhavos. Costure o direito da borda fundo do bolso (sem o espelho) na borda do vivo (seta).

TRABALHANDO O ACABAMENTO

Fig. 10 Dobre o fundo do bolso, coincidindo as bordas superiores do espelho e do acabamento (seta). Una as bordas com uma costura (seta).



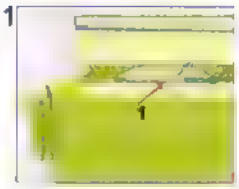


Fig. 11 Prenda, no avesso do acabamento e no direito do espelho, as folgas da costura de montagem do acabamento na abertura.

FINALIZANDO A MONTAGEM

Fig. 12 – Pelo avesso, faça uma costura, unindo as bordas laterais do fundo do bolso e prendendo as folgas triangulares dos cantos da abertura (seta 1).

Fig. 13 – Bata o bolso a ferro, sem retirar os alinhavos.

TESTE DE ALONGAMENTO DO TECIDO

Use uma régua ou fita métrica sobre uma mesa, para medir o alongamento. A fita métrica deverá ficar bem esticada. Se possível, prenda a fita métrica com durex.

Fig. 1 – A. ONGAMENTO HORIZONTAL - Dobre um trecho do tecido no sentido contrário do fio (perpendicular à ourela).

Fig. 2 – ALONGAMENTO VERTICAL: dobre o tecido na direção fio (paralelo à ourela).

Fig. 3 – Marque, com alfinetes, um trecho de 10 cm do tecido (seta).

Fig. 4 – Segure o tecido, sobre os alfinetes. Coloque o alfinete da mão esquerda no número 0 da marcação da fita (seta b). Estique o trecho dobrado ao máximo, puxando-o com a mão direita. Não deixe o alfinete da mão esquerda sair da marcação 0. Quando sentir que o tecido não estica mais, veja na fita, aonde parou o alfinete da mão direita (seta c). Esta medida é que define o percentual de alongamento do tecido. Cada 1 cm a mais, dos 10 cm iniciais, representa 10% de alongamento.

No exemplo, o tecido chegou a 12 cm. Portanto, o percentual é de 20%.

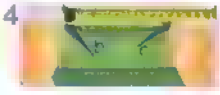
Veja outros exemplos abaixo:

Quando o tecido for esticado ao máximo de 11 cm, o alongamento será de 10%.

Quando for esticado ao máximo de 13 cm, o alongamento será de 30%. E assim por diante. Calcule sempre desta maneira.

Nota: o percentual de alongamento pode ser no máximo maior 10% que o indicado no texto. Exemplo: se o alongamento exigido for de 30% e o teste do tecido for igual a 40%, o tecido pode ser utilizado sem problema.

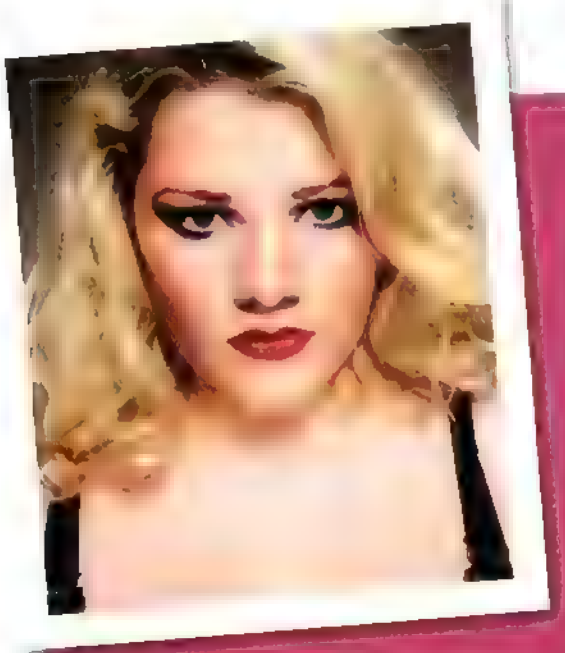
Observe, porém, que o tecido nunca poderá ter o alongamento menor que o indicado no texto ou não ter alongamento algum, isto é, ser um tecido plano.



Nota 2: se o tecido esticar 20cm, o precentual de alongamento é igual a 100%. Nota 3: se o texto do modelo que você escolheu pedir um tecido com 60% de alongamento, no teste ele terá que esticar de 10cm até 16cm.

Fig. 5 - "Deixe descansar" - O tecido, ao ser enrolado na bobina, tem os fios esticados além do normal. Isso prejudica o caimento do modelo. Portanto, é importante deixar que o tecido "descanse" (fazer com que os fios voltem ao normal), antes do corte. Coloque o tecido bem solto sobre uma mesa, fazendo algumas dobras. Deixe "descansar" por pelo menos, 12 horas. Depois disso, ele poderá ser usado, sem problemas. Porém, não esqueça, para fazer o corte, coloque o tecido suavemente sobre a mesa, sem esticar.

Por Gléssia Veras
Foto Shutterstock



Moda na pele

A maquiagem é aliada para a composição bem-sucedida de qualquer look, com a baixa dos termômetros, as tendências para a próxima temporada de outono/inverno 2011 começarão a aparecer. Diferentemente do que foi apresentado na primavera/verão, a concepção para as produções muda bastante na época mais fria do ano. Nesta entrevista, a beauty artist Erica Monteiro esclarece algumas dúvidas sobre o que irá predominar nas próximas estações e o que deve ser evitado. Confira:

1. NO VERÃO, AS MULHERES PROCURAM COMBINAR O TOM DA PELE BRONZEADA COM OS TONS ESCOLHIDOS. NO INVERNO É POSSÍVEL DIZER QUE O CONTRASTE COM A PELE CLARA FAZ TODA A DIFERENÇA?

Com certeza, esse contraste faz toda a diferença. Se a mulher consegue ficar com a pele clara, alguns tons de maquiagem se sobressaem melhor e criam outro efeito que, com a pele queimada, não seria possível. A textura também muda bastante, porque querendo ou não, quando bronzeada a pele fica com uma textura diferente, de quando está em seu modo natural.

2. OS OLHOS GATINHO VOLTARÃO A SER TENDÊNCIA DURANTE A ESTAÇÃO? O DELINEADOR GANHA MAIS FORÇA?

Os olhos gatinho são um clássico da produção. O delineador é uma peça-chave que valoriza o olhar da mulher em qualquer situação.

3. DURANTE OS DESFILES DA SÃO PAULO FASHION WEEK E DA RIO FASHION WEEK, AS BOCAS FICARAM MUITO EM EVIDÊNCIA. A BOCA MARCADA É UMA MARCA REGISTRADA DA TEMPORADA OUTONO/INVERNO 2011?

No inverno, as pessoas transpiram menos, portanto, a maquiagem fica mais intacta e dura mais tempo na pele. O batom, quando utilizado em um tempo mais frio e seco, é mais fácil de manter e tem menos chance de borrar. Sendo assim, da para ousar mais com texturas diferentes e cores, como com o uso do batom vermelho.

moldecia

Atendimento ao leitor

Para informações, sugestões elogios ou reclamações, o atendimento ao leitor está disponível de segunda à sexta-feira, das 8h às 19h.
Telefone: (11) 3855-1000
E-mail: atendimento@escala.com.br

Edições Anteriores

Adquira as edições anteriores de qualquer revista ou publicação da Escala (sujeito à disponibilidade de estoque)
Telefone: (11) 3855-1000
Site: www.escala.com.br

Assinaturas

Assine as revistas da Editora Escala e receba os exemplares com toda comodidade em seu endereço.
Telefone: (11) 3855-1000
E-mail: assinatura@escala.com.br
Site: www.assineescala.com.br
(consulte os títulos disponíveis)

Trabalhe na Escala

Preencha o formulário no site www.escala.com.br/cv.asp

EDITORA escala
PAIXÃO POR REVISTAS
www.escala.com.br

Fale com a redação

Contato direto com a redação da revista para que você nos envie sugestões e comentários
Telefone: (11) 3855-2149
Endereço:
Avenida Profª Ida Kolb, 551
Casa Verde – CEP 02518-000
São Paulo – SP
E-mail: moldecia@escala.com.br

Para anunciar

Telefone: (11) 3855-2179 ou 3855-2244
E-mail: anunciar@escala.com.br

Nosso site

Navegue em nosso site e confira mais informações, reportagens e matérias.
www.moldecia.com.br

EU AMO Revista
É bom de ver, é bom de ler

onde encontrar

Argolla Moda	(11) 2275-9005
Aspa Cosméticos	0800-0261841
Avon	0800-7082866
Banny Pel	www.bannypel.com.br
Barbara Strauss	(11) 4208-4523
Biondini	(51) 3546 6800
Bottero	(51) 3543-7283
Carolina Baeta (Personal Stylist)	(11) 9516-1516
Carolina Martori	(16) 3707-5622
Chenson	www.chenson.com.br
Cia de Moda	(11) 3791-7628
Criativa nas lojas	
One Store Marisol	0800-8882600
Del Rio	www.delrio.com.br
DeMillus	21 3545-5000
Dilady	0800-705453
Dior	www.dior.com
Ease acessórios	(11) 2367-8659
Eudora	0800-7274535
E-way	0800-6420642
Felipe Krein	(11) 3017-3333
Flávia Caldeira	(34) 3831-9590
Flor da Pele	(16) 3727-6221
Forma Rara	www.formararaboutique.com.br
Guess	www.guess.com
Hidran Cosméticos	(21) 2445-2523
J.Gean	www.jgean.com.br
Jequitti	0800-7767575

Kaué	(11) 2306-6275
La Mafê	(11) 2373-0111
Lasso	(11) 3841-9026
Lázara Design	(31) 3488-8441
Lojas Renner	www.lojasrenner.com.br
Lupo	0800-7078220
M.Morandi	mmorandi.fashionblog.com.br
Maison Spa	(11) 2738-6188
Massicano	www.massicano.com.br
Miezko	(51) 2125-9900
Miucha by Luciana Gimenez	(51) 3546-7000
Monile's	(54) 3712-1222
Morana	(11) 2197-7810
Olay	www.olay.com.br
Ótica Diniz by Luciana Gimenez	www.oticadiniz.com.br
Palank	(11) 5083-9909
Passarela	(11) 4531-7952
Patricia MB Gotthilf	(11) 3031-1417
Piccadilly	(51) 3549-9600
Program	www.programmoda.com.br
Ramarim	www.ramarim.com.br
Redken	0800-7017237
Revlon	0800-7733450
Risqué	www.risque.com.br
Sandra e Talita	(51) 3565-8700
Sensuale	(11) 4531-7950
Shoebiz	(11) 3367-0011
Special Size	(11) 5093-2951
Swarovski	www.swarovski.com
United Colors of Benetton	www.benetton.com
Valentine by Lojas Avenida	(31) 3241-1041
Via Uno	(51 3581-6000
Villa Jequiti	0800-7767575
Wish Fashion	www.wishfashion.com.br

O novo endereço da moda é:

Entre na moda pela internet. No site da revista Molde&Cia, você acompanha as últimas tendências da moda, dicas de acessórios, estilo, beleza e muito mais.

www.moldecia.com.br

EuAMO Revista

EDITORA escala
PAIXÃO POR REVISTAS

Ser chique é gastar o mínimo e sentir-se o máximo!

A revista **Looks Mais por Menos** tem a moda que cabe no seu bolso.

Lançamento

Nas bancas

Compre também pelo www.escala.com.br ou 11 3855-1000

EuAMO Revista

FOLHA 1

Parte da revista molde & cia

TAMANHOS GRANDES Nº09

Não pode ser vendida separadamente

Nº DAS PEÇAS EM PRETO

Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical

22 2

28

39b

15

54

12

15a

44

27a

juntar com a peça 9

prolongar 90 cm

prolongar 21 cm

centro das costas

dobra da peça 7

decote

juntar com a peça 40a

juntar com a peça 15a

juntar com a peça 15

peça 48

peça 17

peça 43

peça 23

peça 15

peça 2

peça 47

peça 24

peça 11

peça 22

peça 25

peça 4

peça 7

peça 12

peça 46

peça 23

peça 38

peça 39

peça 40

peça 41

peça 42

peça 44

peça 45

cava

ziper

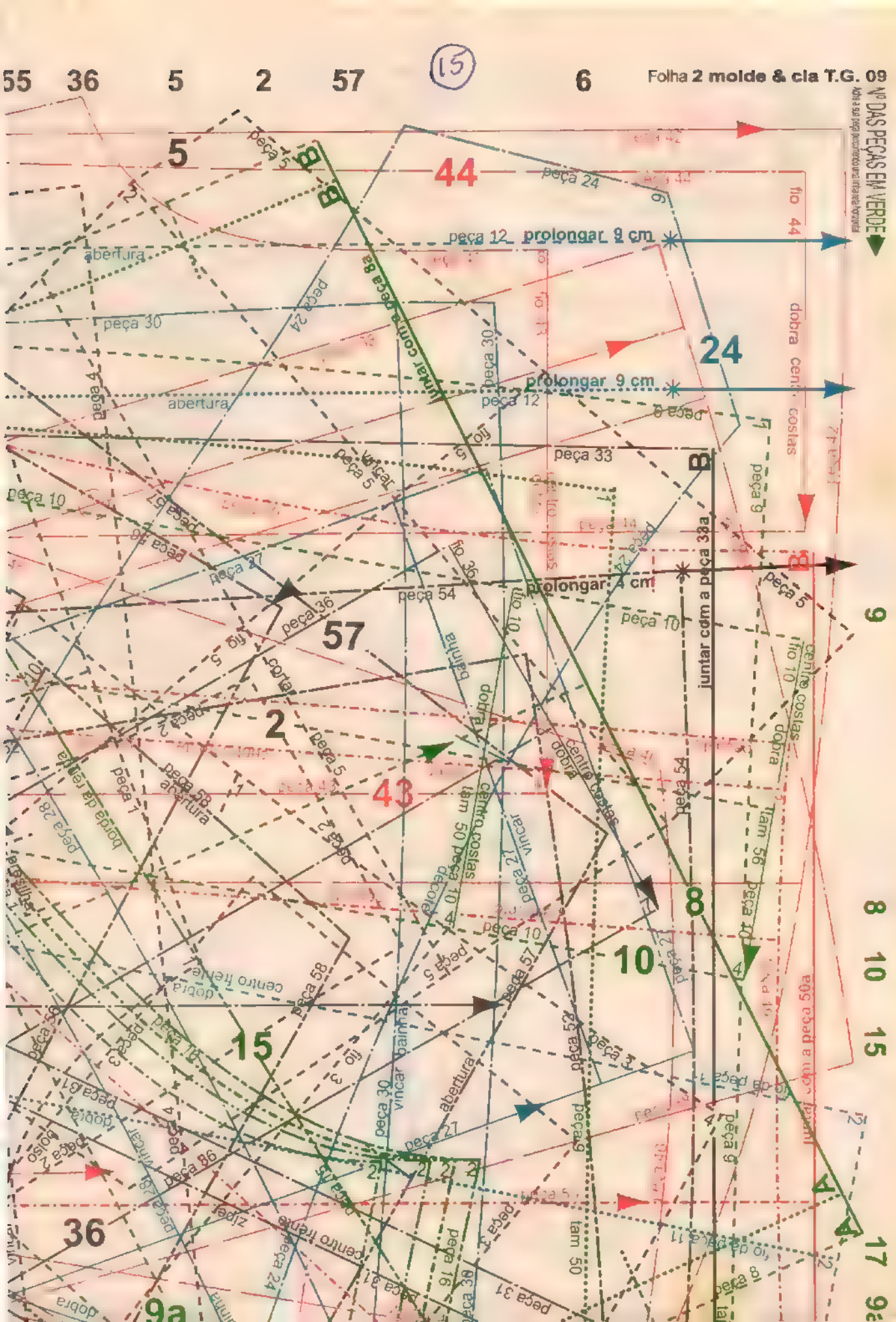
costas

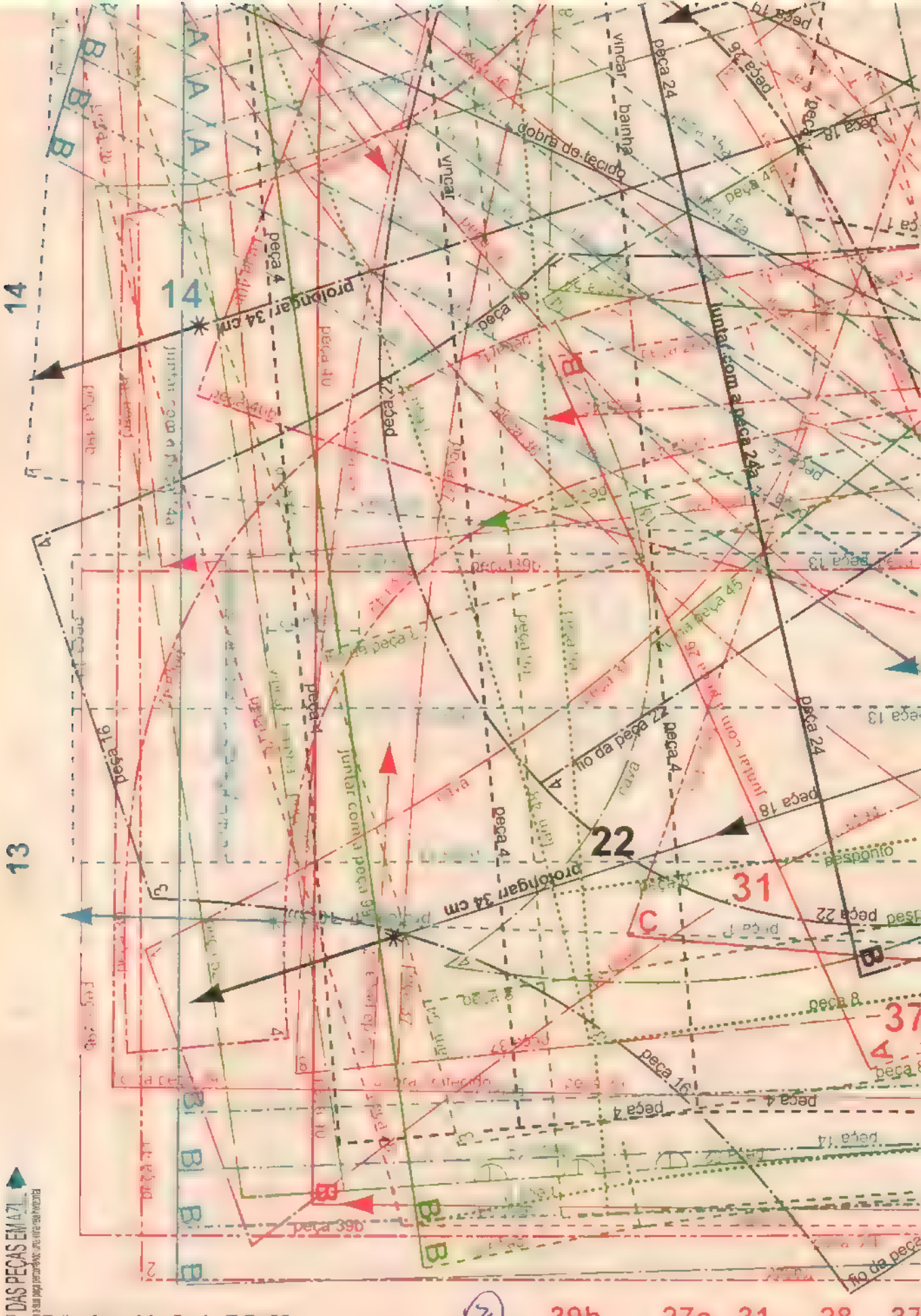
barra

alça

fio

cortar


55 36 5 2 57 6
Folha 2 molde & cia T.G. 09
Nº DAS PEÇAS EM VERDE
Ache a sua peça pelo número que ela tem na reta horizontal
5
44
24
57
2
43
8
10
15
36
9a
9 8 10 15 17 9a
peça 12 prolongar 9 cm
prolongar 9 cm
prolongar 4 cm
juntar com a peça 38a
juntar com a peça 50a
abertura
dobra
fio 44
fio 36
fio 10
peça 30
peça 24
peça 33
peça 54
peça 10
peça 5
peça 27
peça 36
peça 58
peça 57
peça 52
peça 21
peça 31
peça 9
peça 11
peça 86
peça 87
peça 61
peça 28
peça 7
peça 2
peça 1
peça 3
peça 18
peça 6
peça 8
peça 12
peça 22
peça 42
peça 41
peça 14
peça 15
peça 16
peça 17
peça 19
peça 20
peça 23
peça 25
peça 26
peça 29
peça 32
peça 34
peça 35
peça 37
peça 38
peça 39
peça 40
peça 43
peça 44
peça 45
peça 46
peça 47
peça 48
peça 49
peça 50
peça 51
peça 53
peça 55
peça 56
peça 59
peça 60
peça 62
peça 63
peça 64
peça 65
peça 66
peça 67
peça 68
peça 69
peça 70
peça 71
peça 72
peça 73
peça 74
peça 75
peça 76
peça 77
peça 78
peça 79
peça 80
peça 81
peça 82
peça 83
peça 84
peça 85
peça 88
peça 89
peça 90
peça 91
peça 92
peça 93
peça 94
peça 95
peça 96
peça 97
peça 98
peça 99
peça 100
peça 101
peça 102
peça 103
peça 104
peça 105
peça 106
peça 107
peça 108
peça 109
peça 110
peça 111
peça 112
peça 113
peça 114
peça 115
peça 116
peça 117
peça 118
peça 119
peça 120
peça 121
peça 122
peça 123
peça 124
peça 125
peça 126
peça 127
peça 128
peça 129
peça 130
peça 131
peça 132
peça 133
peça 134
peça 135
peça 136
peça 137
peça 138
peça 139
peça 140
peça 141
peça 142
peça 143
peça 144
peça 145
peça 146
peça 147
peça 148
peça 149
peça 150
peça 151
peça 152
peça 153
peça 154
peça 155
peça 156
peça 157
peça 158
peça 159
peça 160
peça 161
peça 162
peça 163
peça 164
peça 165
peça 166
peça 167
peça 168
peça 169
peça 170
peça 171
peça 172
peça 173
peça 174
peça 175
peça 176
peça 177
peça 178
peça 179
peça 180
peça 181
peça 182
peça 183
peça 184
peça 185
peça 186
peça 187
peça 188
peça 189
peça 190
peça 191
peça 192
peça 193
peça 194
peça 195
peça 196
peça 197
peça 198
peça 199
peça 200
peça 201
peça 202
peça 203
peça 204
peça 205
peça 206
peça 207
peça 208
peça 209
peça 210
peça 211
peça 212
peça 213
peça 214
peça 215
peça 216
peça 217
peça 218
peça 219
peça 220
peça 221
peça 222
peça 223
peça 224
peça 225
peça 226
peça 227
peça 228
peça 229
peça 230
peça 231
peça 232
peça 233
peça 234
peça 235
peça 236
peça 237
peça 238
peça 239
peça 240
peça 241
peça 242
peça 243
peça 244
peça 245
peça 246
peça 247
peça 248
peça 249
peça 250
peça 251
peça 252
peça 253
peça 254
peça 255
peça 256
peça 257
peça 258
peça 259
peça 260
peça 261
peça 262
peça 263
peça 264
peça 265
peça 266
peça 267
peça 268
peça 269
peça 270
peça 271
peça 272
peça 273
peça 274
peça 275
peça 276
peça 277
peça 278
peça 279
peça 280
peça 281
peça 282
peça 283
peça 284
peça 285
peça 286
peça 287
peça 288
peça 289
peça 290
peça 291
peça 292
peça 293
peça 294
peça 295
peça 296
peça 297
peça 298
peça 299
peça 300
peça 301
peça 302
peça 303
peça 304
peça 305
peça 306
peça 307
peça 308
peça 309
peça 310
peça 311
peça 312
peça 313
peça 314
peça 315
peça 316
peça 317
peça 318
peça 319
peça 320
peça 321
peça 322
peça 323
peça 324
peça 325
peça 326
peça 327
peça 328
peça 329
peça 330
peça 331
peça 332
peça 333
peça 334
peça 335
peça 336
peça 337
peça 338
peça 339
peça 340
peça 341
peça 342
peça 343
peça 344
peça 345
peça 346
peça 347
peça 348
peça 349
peça 350
peça 351
peça 352
peça 353
peça 354
peça 355
peça 356
peça 357
peça 358
peça 359
peça 360
peça 361
peça 362
peça 363
peça 364
peça 365
peça 366
peça 367
peça 368
peça 369
peça 370
peça 371
peça 372
peça 373
peça 374
peça 375
peça 376
peça 377
peça 378
peça 379
peça 380
peça 381
peça 382
peça 383
peça 384
peça 385
peça 386
peça 387
peça 388
peça 389
peça 390
peça 391
peça 392
peça 393
peça 394
peça 395
peça 396
peça 397
peça 398
peça 399
peça 400
peça 401
peça 402
peça 403
peça 404
peça 405
peça 406
peça 407
peça 408
peça 409
peça 410
peça 411
peça 412
peça 413
peça 414
peça 415
peça 416
peça 417
peça 418
peça 419
peça 420
peça 421
peça 422
peça 423
peça 424
peça 425
peça 426
peça 427
peça 428
peça 429
peça 430
peça 431
peça 432
peça 433
peça 434
peça 435
peça 436
peça 437
peça 438
peça 439
peça 440
peça 441
peça 442
peça 443
peça 444
peça 445
peça 446
peça 447
peça 448
peça 449
peça 450
peça 451
peça 452
peça 453
peça 454
peça 455
peça 456
peça 457
peça 458
peça 459
peça 460
peça 461
peça 462
peça 463
peça 464
peça 465
peça 466
peça 467
peça 468
peça 469
peça 470
peça 471
peça 472
peça 473
peça 474
peça 475
peça 476
peça 477
peça 478
peça 479
peça 480
peça 481
peça 482
peça 483
peça 484
peça 485
peça 486
peça 487
peça 488
peça 489
peça 490
peça 491
peça 492
peça 493
peça 494
peça 495
peça 496
peça 497
peça 498
peça 499
peça 500
peça 501
peça 502
peça 503
peça 504
peça 505
peça 506
peça 507
peça 508
peça 509
peça 510
peça 511
peça 512
peça 513
peça 514
peça 515
peça 516
peça 517
peça 518
peça 519
peça 520
peça 521
peça 522
peça 523
peça 524
peça 525
peça 526
peça 527
peça 528
peça 529
peça 530
peça 531
peça 532
peça 533
peça 534
peça 535
peça 536
peça 537
peça 538
peça 539
peça 540
peça 541
peça 542
peça 543
peça 544
peça 545
peça 546
peça 547
peça 548
peça 549
peça 550
peça 551
peça 552
peça 553
peça 554
peça 555
peça 556
peça 557
peça 558
peça 559
peça 560
peça 561
peça 562
peça 563
peça 564
peça 565
peça 566
peça 567
peça 568
peça 569
peça 570
peça 571
peça 572
peça 573
peça 574
peça 575
peça 576
peça 577
peça 578
peça 579
peça 580
peça 581
peça 582
peça 583
peça 584
peça 585
peça 586
peça 587
peça 588
peça 589
peça 590
peça 591
peça 592
peça 593
peça 594
peça 595
peça 596
peça 597
peça 598
peça 599
peça 600
peça 601
peça 602
peça 603
peça 604
peça 605
peça 606
peça 607
peça 608
peça 609
peça 610
peça 611
peça 612
peça 613
peça 614
peça 615
peça 616
peça 617
peça 618
peça 619
peça 620
peça 621
peça 622
peça 623
peça 624
peça 625
peça 626
peça 627
peça 628
peça 629
peça 630
peça 631
peça 632
peça 633
peça 634
peça 635
peça 636
peça 637
peça 638
peça 639
peça 640
peça 641
peça 642
peça 643
peça 644
peça 645
peça 646
peça 647
peça 648
peça 649
peça 650
peça 651
peça 652
peça 653
peça 654
peça 655
peça 656
peça 657
peça 658
peça 659
peça 660
peça 661
peça 662
peça 663
peça 664
peça 665
peça 666
peça 667
peça 668
peça 669
peça 670
peça 671
peça 672
peça 673
peça 674
peça 675
peça 676
peça 677
peça 678
peça 679
peça 680
peça 681
peça 682
peça 683
peça 684
peça 685
peça 686
peça 687
peça 688
peça 689
peça 690
peça 691
peça 692
peça 693
peça 694
peça 695
peça 696
peça 697
peça 698
peça 699
peça 700
peça 701
peça 702
peça 703
peça 704
peça 705
peça 706
peça 707
peça 708
peça 709
peça 710
peça 711
peça 712
peça 713
peça 714
peça 715
peça 716
peça 717
peça 718
peça 719
peça 720
peça 721
peça 722
peça 723
peça 724
peça 725
peça 726
peça 727
peça 728
peça 729
peça 730
peça 731
peça 732
peça 733
peça 734
peça 735
peça 736
peça 737
peça 738
peça 739
peça 740
peça 741
peça 742
peça 743
peça 744
peça 745
peça 746
peça 747
peça 748
peça 749
peça 750
peça 751
peça 752
peça 753
peça 754
peça 755
peça 756
peça 757
peça 758
peça 759
peça 760
peça 761
peça 762
peça 763
peça 764
peça 765
peça 766
peça 767
peça 768
peça 769
peça 770
peça 771
peça 772
peça 773
peça 774
peça 775
peça 776
peça 777
peça 778
peça 779
peça 780
peça 781
peça 782
peça 783
peça 784
peça 785
peça 786
peça 787
peça 788
peça 789
peça 790
peça 791
peça 792
peça 793
peça 794
peça 795
peça 796
peça 797
peça 798
peça 799
peça 800
peça 801
peça 802
peça 803
peça 804
peça 805
peça 806
peça 807
peça 808
peça 809
peça 810
peça 811
peça 812
peça 813
peça 814
peça 815
peça 816
peça 817
peça 818
peça 819
peça 820
peça 821
peça 822
peça 823
peça 824
peça 825
peça 826
peça 827
peça 828
peça 829
peça 830
peça 831
peça 832
peça 833
peça 834
peça 835
peça 836
peça 837
peça 838
peça 839
peça 840
peça 841
peça 842
peça 843
peça 844
peça 845
peça 846
peça 847
peça 848
peça 849
peça 850
peça 851
peça 852
peça 853
peça 854
peça 855
peça 856
peça 857
peça 858
peça 859
peça 860
peça 861
peça 862
peça 863
peça 864
peça 865
peça 866
peça 867
peça 868
peça 869
peça 870
peça 871
peça 872
peça 873
peça 874
peça 875
peça 876
peça 877
peça 878
peça 879
peça 880
peça 881
peça 882
peça 883
peça 884
peça 885
peça 886
peça 887
peça 888
peça 889
peça 890
peça 891
peça 892
peça 893
peça 894
peça 895
peça 896
peça 897
peça 898
peça 899
peça 900
peça 901
peça 902
peça 903
peça 904
peça 905
peça 906
peça 907
peça 908
peça 909
peça 910
peça 911
peça 912
peça 913
peça 914
peça 915
peça 916
peça 917
peça 918
peça 919
peça 920
peça 921
peça 922
peça 923
peça 924
peça 925
peça 926
peça 927
peça 928
peça 929
peça 930
peça 931
peça 932
peça 933
peça 934
peça 935
peça 936
peça 937
peça 938
peça 939
peça 940
peça 941
peça 942
peça 943
peça 944
peça 945
peça 946
peça 947
peça 948
peça 949
peça 950
peça 951
peça 952
peça 953
peça 954
peça 955
peça 956
peça 957
peça 958
peça 959
peça 960
peça 961
peça 962
peça 963
peça 964
peça 965
peça 966
peça 967
peça 968
peça 969
peça 970
peça 971
peça 972
peça 973
peça 974
peça 975
peça 976
peça 977
peça 978
peça 979
peça 980
peça 981
peça 982
peça 983
peça 984
peça 985
peça 986
peça 987
peça 988
peça 989
peça 990
peça 991
peça 992
peça 993
peça 994
peça 995
peça 996
peça 997
peça 998
peça 999
peça 1000

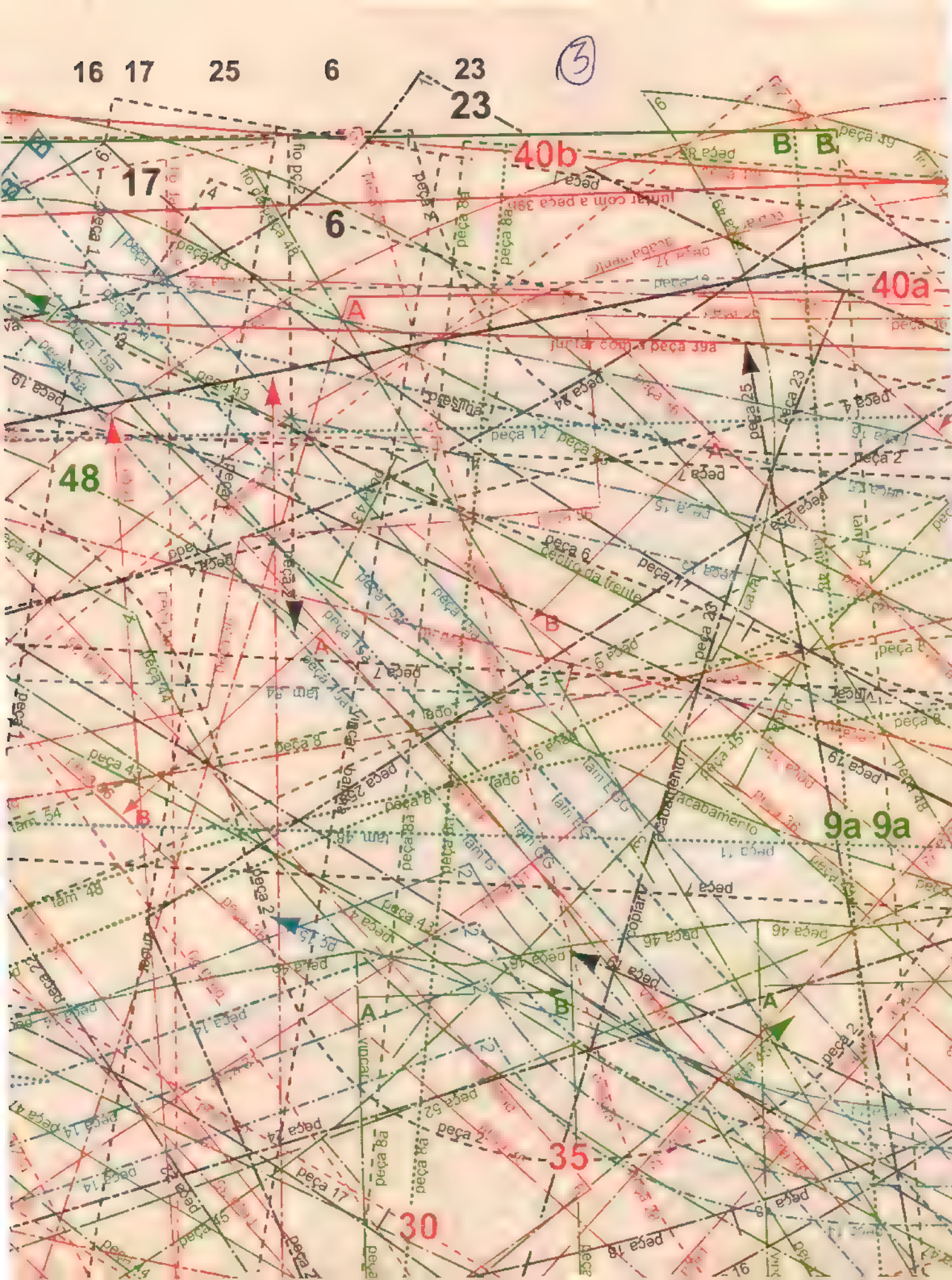


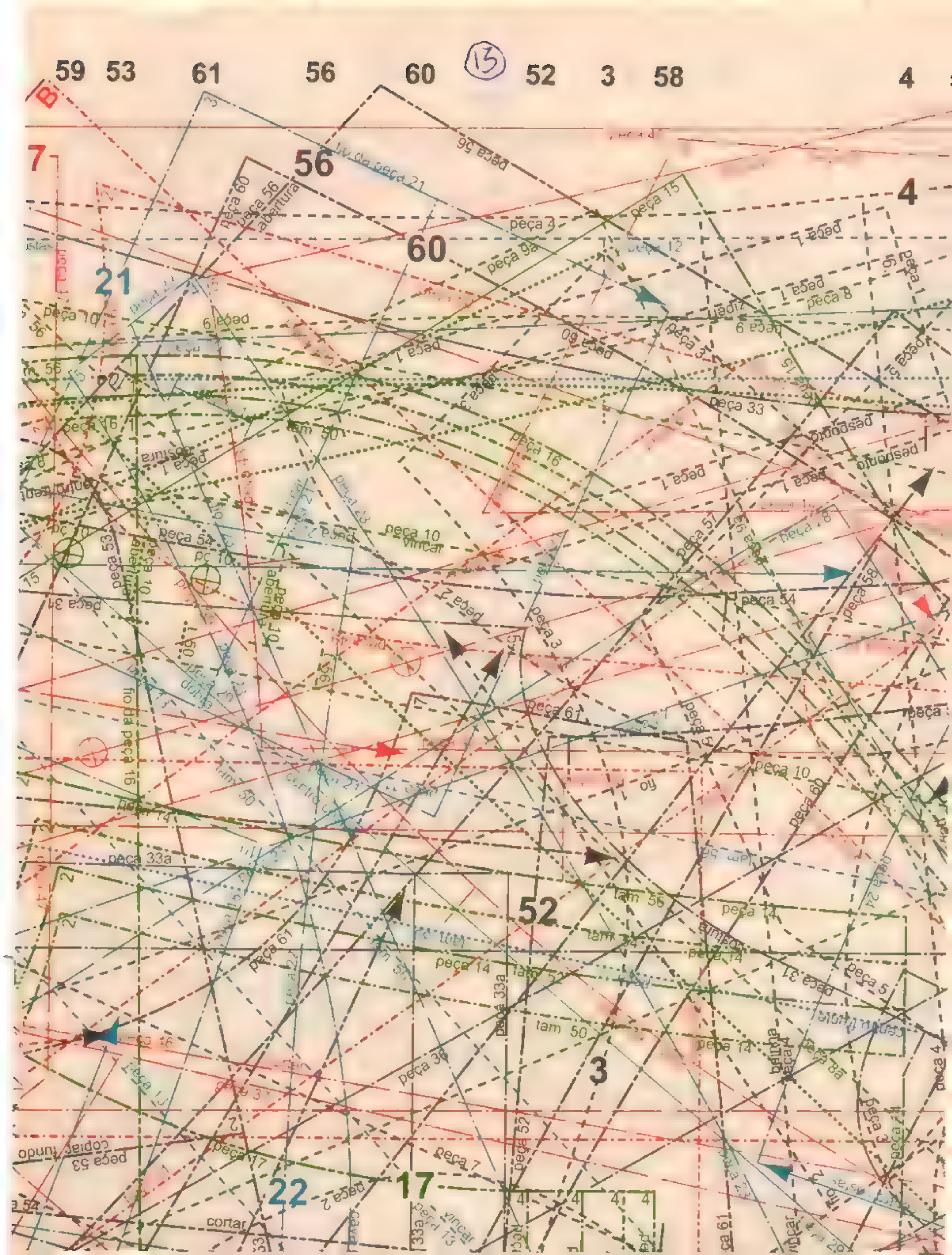
Nº DAS PEÇAS EM A7

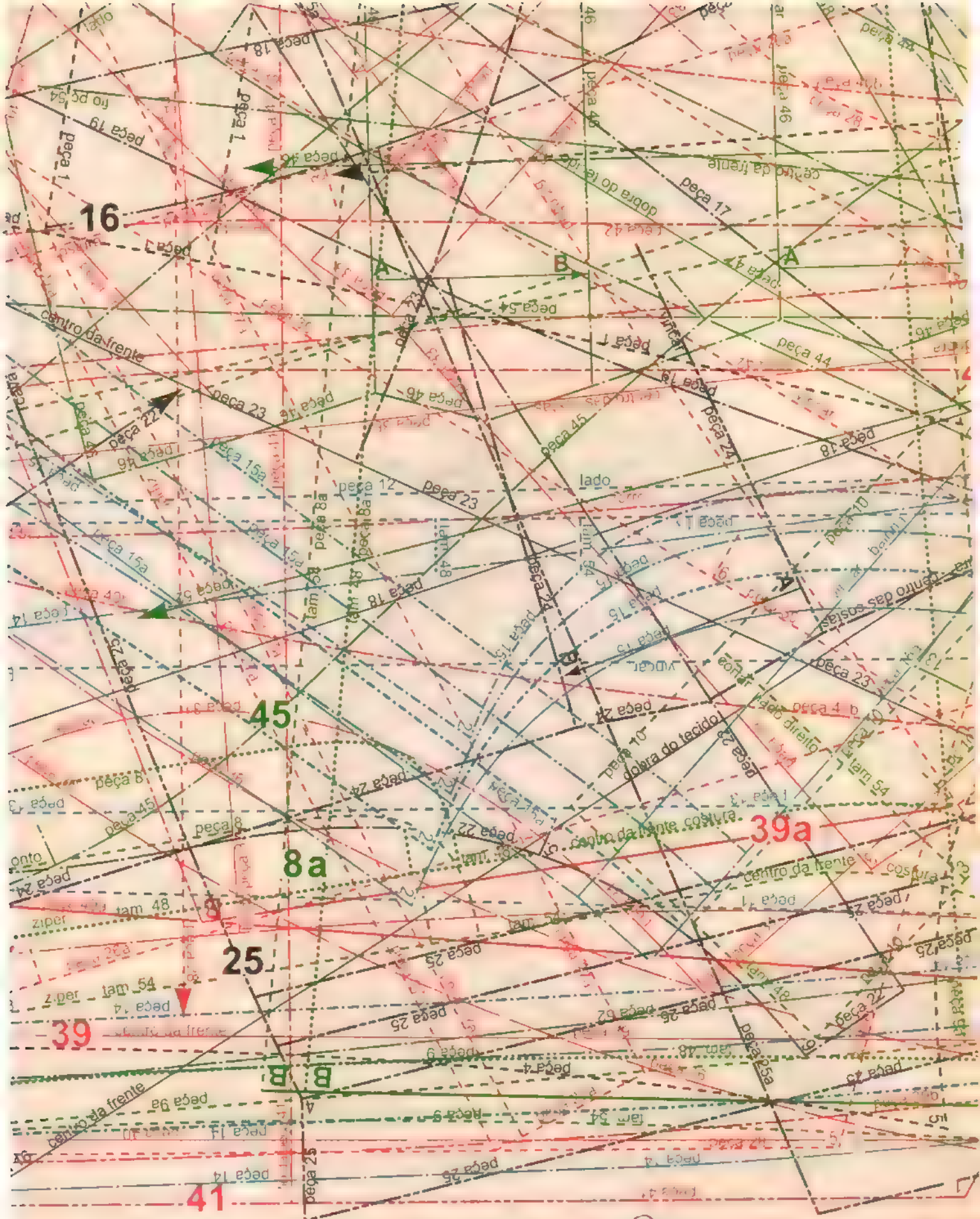
Folha 1 molde & cia T.G. 09

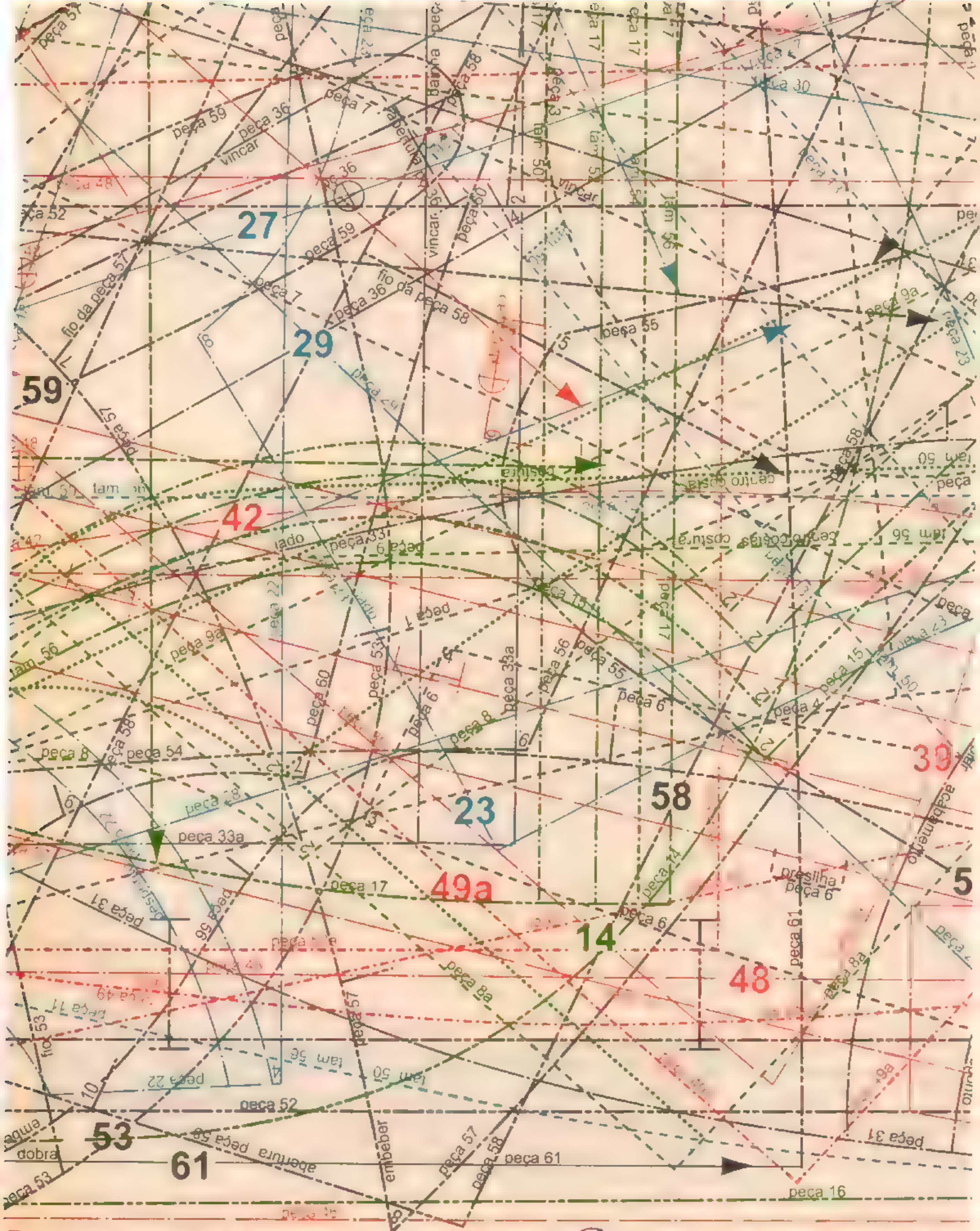
39b 27a 31 28 37

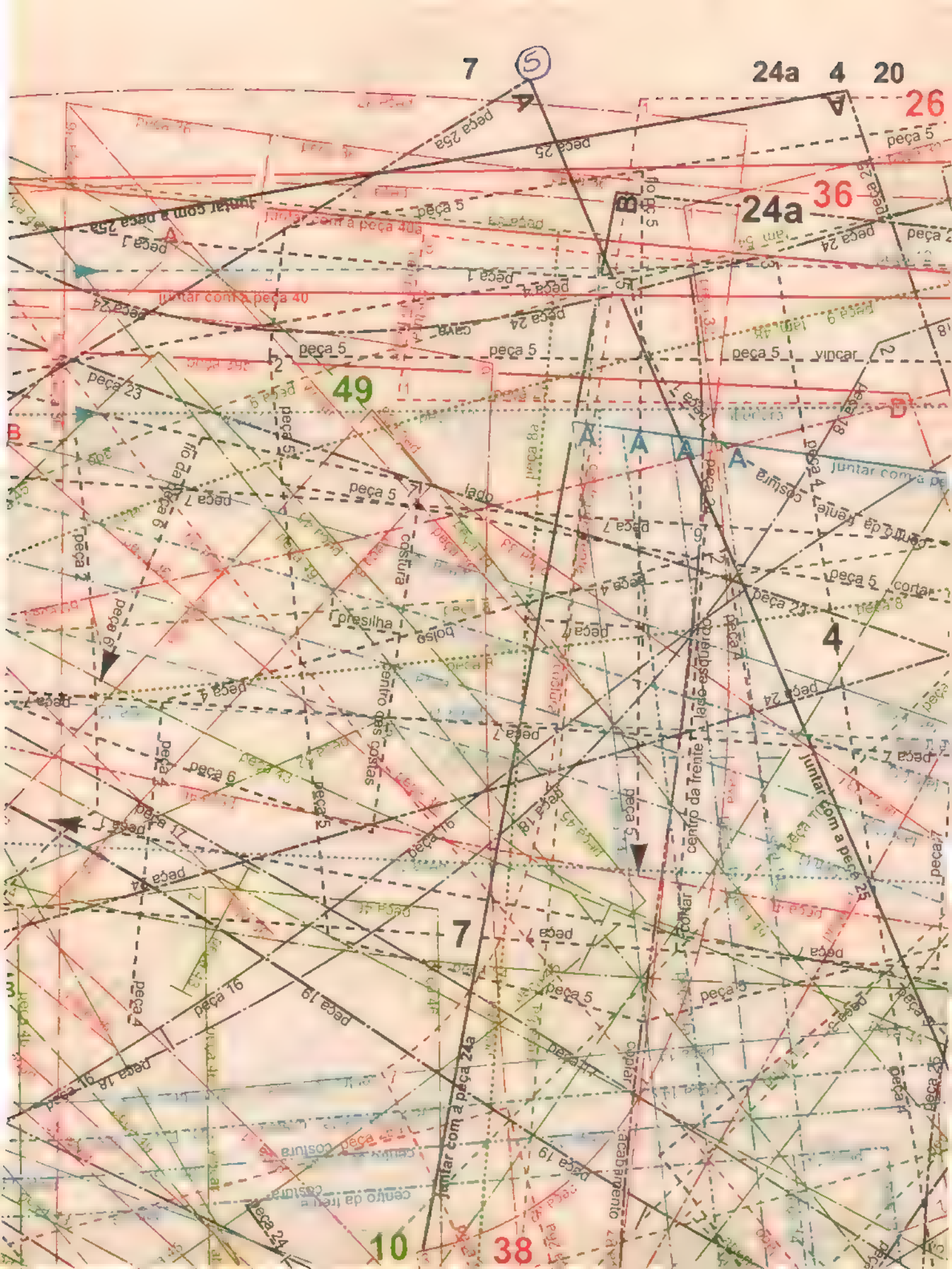
acabamento
copiar
peça 54
peça 33
peça 12
prolongar 9 cm
peça 29
peça 11
peça 52
peça 55
decote
8a
50
16
5
peça 54
prolongar 4 cm
peça 13
peça 6
presilha
peça 55
peça 52
peça 6
41
6
43 44 50 16 41
Nº DAS PEÇAS EM
Folha 2 molde & cia T.G. 09

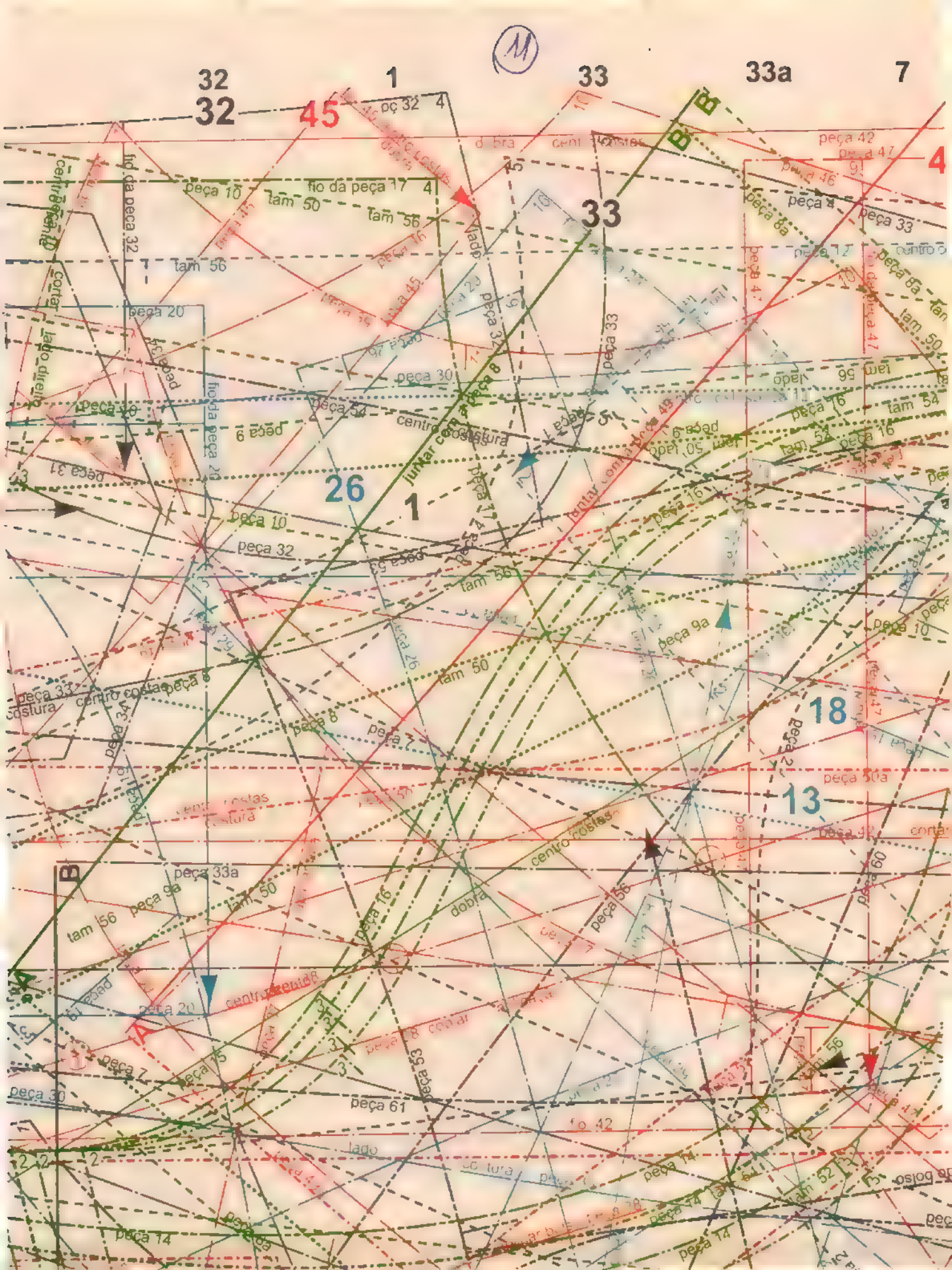

16 17 25 6 23
23
17
6
40b
40a
48
9a 9a
35
30
A
B
peça 1
peça 2
peça 3
peça 4
peça 5
peça 6
peça 7
peça 8
peça 8a
peça 9
peça 10
peça 11
peça 12
peça 13
peça 14
peça 15
peça 15a
peça 16
peça 17
peça 18
peça 19
peça 20
peça 21
peça 22
peça 23
peça 24
peça 25
peça 26
peça 27
peça 28
peça 29
peça 30
peça 31
peça 32
peça 33
peça 34
peça 35
peça 36
peça 37
peça 38
peça 39
peça 39a
peça 40
peça 41
peça 42
peça 43
peça 44
peça 45
peça 46
peça 47
peça 48
peça 49
peça 50
peça 51
peça 52
peça 53
peça 54
peça 55
peça 56
peça 57
peça 58
peça 59
peça 60
peça 61
peça 62
peça 63
peça 64
peça 65
peça 66
peça 67
peça 68
peça 69
peça 70
peça 71
peça 72
peça 73
peça 74
peça 75
peça 76
peça 77
peça 78
peça 79
peça 80
peça 81
peça 82
peça 83
peça 84
peça 85
peça 86
peça 87
peça 88
peça 89
peça 90
peça 91
peça 92
peça 93
peça 94
peça 95
peça 96
peça 97
peça 98
peça 99
peça 100
peça 101
peça 102
peça 103
peça 104
peça 105
peça 106
peça 107
peça 108
peça 109
peça 110
peça 111
peça 112
peça 113
peça 114
peça 115
peça 116
peça 117
peça 118
peça 119
peça 120
peça 121
peça 122
peça 123
peça 124
peça 125
peça 126
peça 127
peça 128
peça 129
peça 130
peça 131
peça 132
peça 133
peça 134
peça 135
peça 136
peça 137
peça 138
peça 139
peça 140
peça 141
peça 142
peça 143
peça 144
peça 145
peça 146
peça 147
peça 148
peça 149
peça 150
peça 151
peça 152
peça 153
peça 154
peça 155
peça 156
peça 157
peça 158
peça 159
peça 160
peça 161
peça 162
peça 163
peça 164
peça 165
peça 166
peça 167
peça 168
peça 169
peça 170
peça 171
peça 172
peça 173
peça 174
peça 175
peça 176
peça 177
peça 178
peça 179
peça 180
peça 181
peça 182
peça 183
peça 184
peça 185
peça 186
peça 187
peça 188
peça 189
peça 190
peça 191
peça 192
peça 193
peça 194
peça 195
peça 196
peça 197
peça 198
peça 199
peça 200
peça 201
peça 202
peça 203
peça 204
peça 205
peça 206
peça 207
peça 208
peça 209
peça 210
peça 211
peça 212
peça 213
peça 214
peça 215
peça 216
peça 217
peça 218
peça 219
peça 220
peça 221
peça 222
peça 223
peça 224
peça 225
peça 226
peça 227
peça 228
peça 229
peça 230
peça 231
peça 232
peça 233
peça 234
peça 235
peça 236
peça 237
peça 238
peça 239
peça 240
peça 241
peça 242
peça 243
peça 244
peça 245
peça 246
peça 247
peça 248
peça 249
peça 250
peça 251
peça 252
peça 253
peça 254
peça 255
peça 256
peça 257
peça 258
peça 259
peça 260
peça 261
peça 262
peça 263
peça 264
peça 265
peça 266
peça 267
peça 268
peça 269
peça 270
peça 271
peça 272
peça 273
peça 274
peça 275
peça 276
peça 277
peça 278
peça 279
peça 280
peça 281
peça 282
peça 283
peça 284
peça 285
peça 286
peça 287
peça 288
peça 289
peça 290
peça 291
peça 292
peça 293
peça 294
peça 295
peça 296
peça 297
peça 298
peça 299
peça 300
peça 301
peça 302
peça 303
peça 304
peça 305
peça 306
peça 307
peça 308
peça 309
peça 310
peça 311
peça 312
peça 313
peça 314
peça 315
peça 316
peça 317
peça 318
peça 319
peça 320
peça 321
peça 322
peça 323
peça 324
peça 325
peça 326
peça 327
peça 328
peça 329
peça 330
peça 331
peça 332
peça 333
peça 334
peça 335
peça 336
peça 337
peça 338
peça 339
peça 340
peça 341
peça 342
peça 343
peça 344
peça 345
peça 346
peça 347
peça 348
peça 349
peça 350
peça 351
peça 352
peça 353
peça 354
peça 355
peça 356
peça 357
peça 358
peça 359
peça 360
peça 361
peça 362
peça 363
peça 364
peça 365
peça 366
peça 367
peça 368
peça 369
peça 370
peça 371
peça 372
peça 373
peça 374
peça 375
peça 376
peça 377
peça 378
peça 379
peça 380
peça 381
peça 382
peça 383
peça 384
peça 385
peça 386
peça 387
peça 388
peça 389
peça 390
peça 391
peça 392
peça 393
peça 394
peça 395
peça 396
peça 397
peça 398
peça 399
peça 400
peça 401
peça 402
peça 403
peça 404
peça 405
peça 406
peça 407
peça 408
peça 409
peça 410
peça 411
peça 412
peça 413
peça 414
peça 415
peça 416
peça 417
peça 418
peça 419
peça 420
peça 421
peça 422
peça 423
peça 424
peça 425
peça 426
peça 427
peça 428
peça 429
peça 430
peça 431
peça 432
peça 433
peça 434
peça 435
peça 436
peça 437
peça 438
peça 439
peça 440
peça 441
peça 442
peça 443
peça 444
peça 445
peça 446
peça 447
peça 448
peça 449
peça 450
peça 451
peça 452
peça 453
peça 454
peça 455
peça 456
peça 457
peça 458
peça 459
peça 460
peça 461
peça 462
peça 463
peça 464
peça 465
peça 466
peça 467
peça 468
peça 469
peça 470
peça 471
peça 472
peça 473
peça 474
peça 475
peça 476
peça 477
peça 478
peça 479
peça 480
peça 481
peça 482
peça 483
peça 484
peça 485
peça 486
peça 487
peça 488
peça 489
peça 490
peça 491
peça 492
peça 493
peça 494
peça 495
peça 496
peça 497
peça 498
peça 499
peça 500
peça 501
peça 502
peça 503
peça 504
peça 505
peça 506
peça 507
peça 508
peça 509
peça 510
peça 511
peça 512
peça 513
peça 514
peça 515
peça 516
peça 517
peça 518
peça 519
peça 520
peça 521
peça 522
peça 523
peça 524
peça 525
peça 526
peça 527
peça 528
peça 529
peça 530
peça 531
peça 532
peça 533
peça 534
peça 535
peça 536
peça 537
peça 538
peça 539
peça 540
peça 541
peça 542
peça 543
peça 544
peça 545
peça 546
peça 547
peça 548
peça 549
peça 550
peça 551
peça 552
peça 553
peça 554
peça 555
peça 556
peça 557
peça 558
peça 559
peça 560
peça 561
peça 562
peça 563
peça 564
peça 565
peça 566
peça 567
peça 568
peça 569
peça 570
peça 571
peça 572
peça 573
peça 574
peça 575
peça 576
peça 577
peça 578
peça 579
peça 580
peça 581
peça 582
peça 583
peça 584
peça 585
peça 586
peça 587
peça 588
peça 589
peça 590
peça 591
peça 592
peça 593
peça 594
peça 595
peça 596
peça 597
peça 598
peça 599
peça 600
peça 601
peça 602
peça 603
peça 604
peça 605
peça 606
peça 607
peça 608
peça 609
peça 610
peça 611
peça 612
peça 613
peça 614
peça 615
peça 616
peça 617
peça 618
peça 619
peça 620
peça 621
peça 622
peça 623
peça 624
peça 625
peça 626
peça 627
peça 628
peça 629
peça 630
peça 631
peça 632
peça 633
peça 634
peça 635
peça 636
peça 637
peça 638
peça 639
peça 640
peça 641
peça 642
peça 643
peça 644
peça 645
peça 646
peça 647
peça 648
peça 649
peça 650
peça 651
peça 652
peça 653
peça 654
peça 655
peça 656
peça 657
peça 658
peça 659
peça 660
peça 661
peça 662
peça 663
peça 664
peça 665
peça 666
peça 667
peça 668
peça 669
peça 670
peça 671
peça 672
peça 673
peça 674
peça 675
peça 676
peça 677
peça 678
peça 679
peça 680
peça 681
peça 682
peça 683
peça 684
peça 685
peça 686
peça 687
peça 688
peça 689
peça 690
peça 691
peça 692
peça 693
peça 694
peça 695
peça 696
peça 697
peça 698
peça 699
peça 700
peça 701
peça 702
peça 703
peça 704
peça 705
peça 706
peça 707
peça 708
peça 709
peça 710
peça 711
peça 712
peça 713
peça 714
peça 715
peça 716
peça 717
peça 718
peça 719
peça 720
peça 721
peça 722
peça 723
peça 724
peça 725
peça 726
peça 727
peça 728
peça 729
peça 730
peça 731
peça 732
peça 733
peça 734
peça 735
peça 736
peça 737
peça 738
peça 739
peça 740
peça 741
peça 742
peça 743
peça 744
peça 745
peça 746
peça 747
peça 748
peça 749
peça 750
peça 751
peça 752
peça 753
peça 754
peça 755
peça 756
peça 757
peça 758
peça 759
peça 760
peça 761
peça 762
peça 763
peça 764
peça 765
peça 766
peça 767
peça 768
peça 769
peça 770
peça 771
peça 772
peça 773
peça 774
peça 775
peça 776
peça 777
peça 778
peça 779
peça 780
peça 781
peça 782
peça 783
peça 784
peça 785
peça 786
peça 787
peça 788
peça 789
peça 790
peça 791
peça 792
peça 793
peça 794
peça 795
peça 796
peça 797
peça 798
peça 799
peça 800
peça 801
peça 802
peça 803
peça 804
peça 805
peça 806
peça 807
peça 808
peça 809
peça 810
peça 811
peça 812
peça 813
peça 814
peça 815
peça 816
peça 817
peça 818
peça 819
peça 820
peça 821
peça 822
peça 823
peça 824
peça 825
peça 826
peça 827
peça 828
peça 829
peça 830
peça 831
peça 832
peça 833
peça 834
peça 835
peça 836
peça 837
peça 838
peça 839
peça 840
peça 841
peça 842
peça 843
peça 844
peça 845
peça 846
peça 847
peça 848
peça 849
peça 850
peça 851
peça 852
peça 853
peça 854
peça 855
peça 856
peça 857
peça 858
peça 859
peça 860
peça 861
peça 862
peça 863
peça 864
peça 865
peça 866
peça 867
peça 868
peça 869
peça 870
peça 871
peça 872
peça 873
peça 874
peça 875
peça 876
peça 877
peça 878
peça 879
peça 880
peça 881
peça 882
peça 883
peça 884
peça 885
peça 886
peça 887
peça 888
peça 889
peça 890
peça 891
peça 892
peça 893
peça 894
peça 895
peça 896
peça 897
peça 898
peça 899
peça 900
peça 901
peça 902
peça 903
peça 904
peça 905
peça 906
peça 907
peça 908
peça 909
peça 910
peça 911
peça 912
peça 913
peça 914
peça 915
peça 916
peça 917
peça 918
peça 919
peça 920
peça 921
peça 922
peça 923
peça 924
peça 925
peça 926
peça 927
peça 928
peça 929
peça 930
peça 931
peça 932
peça 933
peça 934
peça 935
peça 936
peça 937
peça 938
peça 939
peça 940
peça 941
peça 942
peça 943
peça 944
peça 945
peça 946
peça 947
peça 948
peça 949
peça 950
peça 951
peça 952
peça 953
peça 954
peça 955
peça 956
peça 957
peça 958
peça 959
peça 960
peça 961
peça 962
peça 963
peça 964
peça 965
peça 966
peça 967
peça 968
peça 969
peça 970
peça 971
peça 972
peça 973
peça 974
peça 975
peça 976
peça 977
peça 978
peça 979
peça 980
peça 981
peça 982
peça 983
peça 984
peça 985
peça 986
peça 987
peça 988
peça 989
peça 990
peça 991
peça 992
peça 993
peça 994
peça 995
peça 996
peça 997
peça 998
peça 999
peça 1000

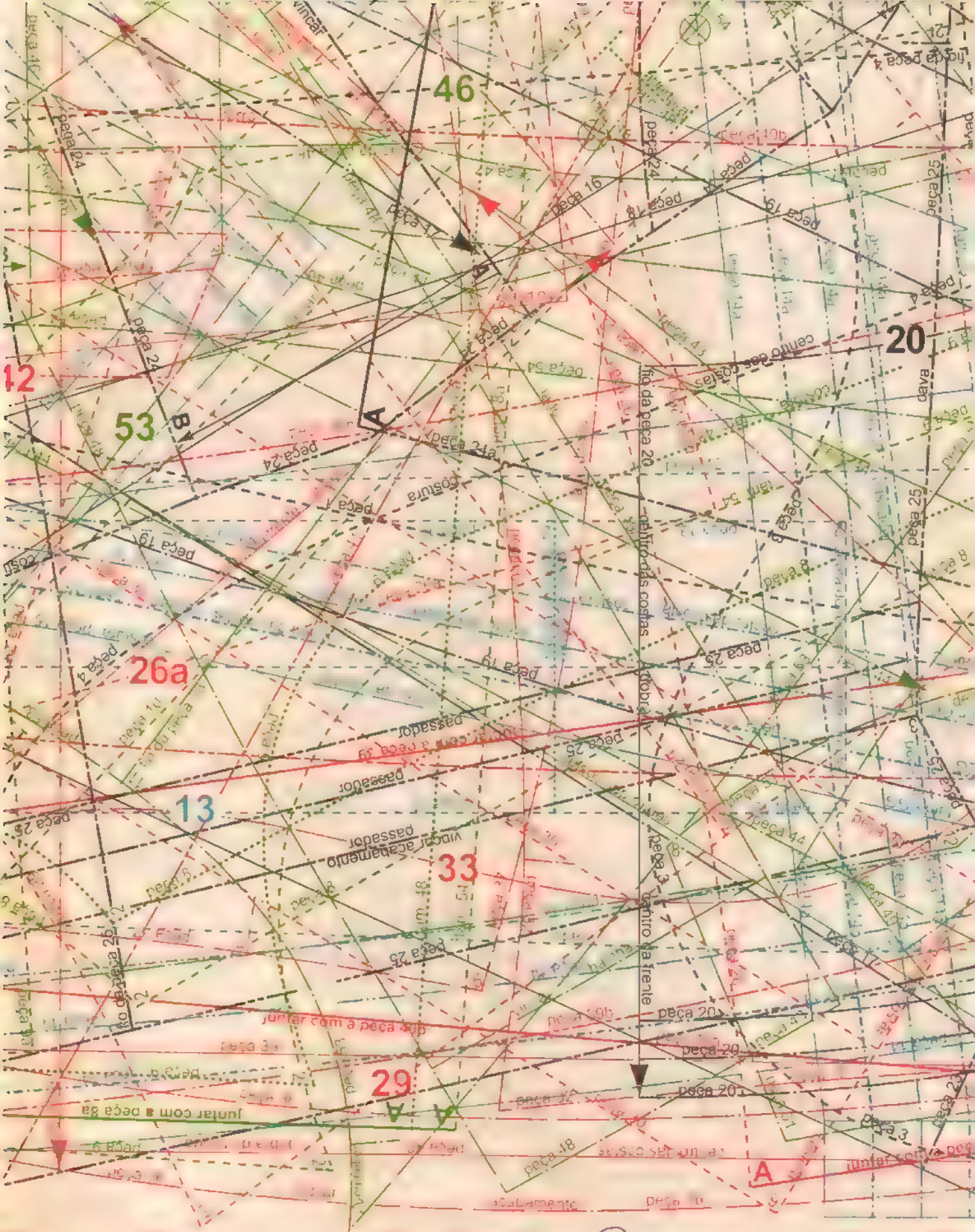

59 53 61 56 60 52 3 58 4
13
B
7
56
60
4
21
52
3
22
17
peça 56
fio da peça 21
peça 15
peça 4
peça 12
peça 9a
peça 1
peça 8
peça 33
peça 16
peça 10
vincar
peça 54
peça 2
peça 3
peça 61
peça 34
peça 53
peça 14
peça 33a
peça 36
peça 31
peça 5
peça 8a
peça 17
peça 7
peça 52
peça 13
fio da peça 16
tam 50
tam 56
copiar fundo
cortar
abertura

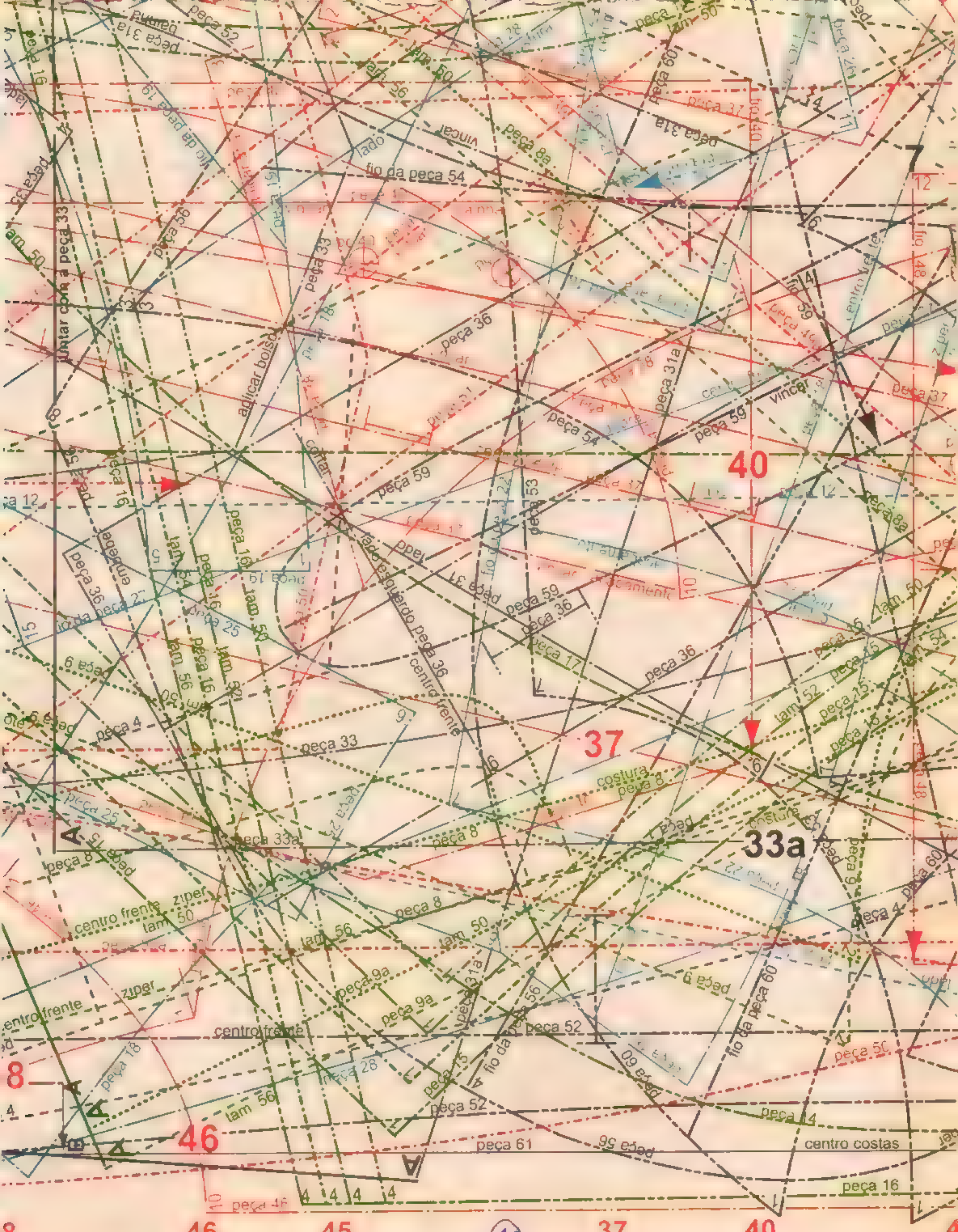

16
45
8a
25
39
41
39a
A
B
C
D
centro da frente
dobra do tecido
peça 1
peça 2
peça 3
peça 4
peça 5
peça 8a
peça 9
peça 12
peça 14
peça 15a
peça 17
peça 18
peça 19
peça 22
peça 23
peça 24
peça 25
peça 26
peça 44
peça 45
peça 46
lado
ziper
tam 48
tam 54
39 41 26a 30 40b 35 4 39a 40a


27
29
59
42
23
58
49a
14
48
39
53
61
peça 59
peça 36
vincar
fio da peça 57
fio da peça 58
peça 55
centro costas
peça 33
peça 9a
peça 8
peça 54
peça 33a
peça 17
peça 6
presilha
peça 61
peça 52
embeber
abertura
dobra
peça 16
peça 31
acabamento

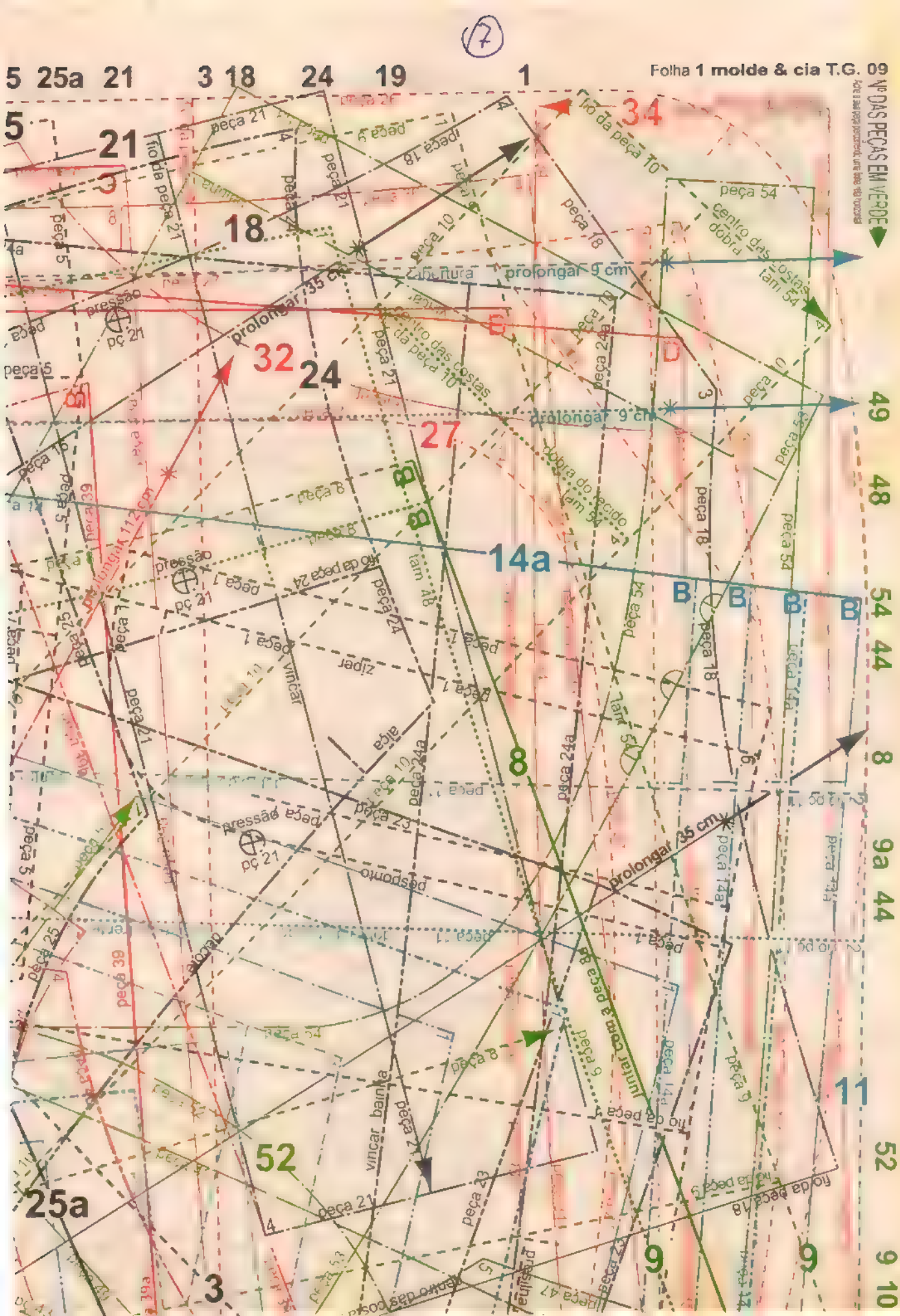

7
24a
4
20
26
36
49
peça 5
peça 23
peça 24
peça 25
peça 25a
peça 16
peça 18
peça 19
juntar com a peça 40
juntar com a peça 24a
juntar com a peça 25
costura
centro das costas
centro da frente
lado
presilha
bolso
10
38


32
1
33
33a
7
45
4
26
1
33
18
13
peça 10
peça 32
peça 33
peça 30
peça 20
peça 31
peça 34
peça 33a
peça 61
peça 14
peça 42
peça 47
peça 46
peça 8a
peça 9a
peça 50a
peça 60
tam 50
tam 56
tam 54
tam 52
fio da peça 32
fio da peça 17
centro costas
dobra
lado
costura
cortar
juntar com a peça 8


46
20
53
26a
13
33
29
A
B
costura
passador
peça 20
peça 25
peça 24
peça 19
peça 16
peça 54
peça 48
peça 44
peça 3
peça 4
peça 5
peça 6
peça 7
peça 8
peça 9
peça 10
peça 11
peça 12
peça 13
peça 14
peça 15
peça 17
peça 18
peça 21
peça 22
peça 23
peça 26
peça 27
peça 28
peça 30
peça 31
peça 32
peça 34
peça 35
peça 36
peça 37
peça 38
peça 39
peça 40
peça 41
peça 42
peça 43
peça 45
peça 46
peça 47
peça 49
peça 50
peça 51
peça 52
peça 53
peça 55
peça 56
peça 57
peça 58
peça 59
peça 60
peça 61
peça 62
peça 63
peça 64
peça 65
peça 66
peça 67
peça 68
peça 69
peça 70
peça 71
peça 72
peça 73
peça 74
peça 75
peça 76
peça 77
peça 78
peça 79
peça 80
peça 81
peça 82
peça 83
peça 84
peça 85
peça 86
peça 87
peça 88
peça 89
peça 90
peça 91
peça 92
peça 93
peça 94
peça 95
peça 96
peça 97
peça 98
peça 99
peça 100
peça 101
peça 102
peça 103
peça 104
peça 105
peça 106
peça 107
peça 108
peça 109
peça 110
peça 111
peça 112
peça 113
peça 114
peça 115
peça 116
peça 117
peça 118
peça 119
peça 120
peça 121
peça 122
peça 123
peça 124
peça 125
peça 126
peça 127
peça 128
peça 129
peça 130
peça 131
peça 132
peça 133
peça 134
peça 135
peça 136
peça 137
peça 138
peça 139
peça 140
peça 141
peça 142
peça 143
peça 144
peça 145
peça 146
peça 147
peça 148
peça 149
peça 150
peça 151
peça 152
peça 153
peça 154
peça 155
peça 156
peça 157
peça 158
peça 159
peça 160
peça 161
peça 162
peça 163
peça 164
peça 165
peça 166
peça 167
peça 168
peça 169
peça 170
peça 171
peça 172
peça 173
peça 174
peça 175
peça 176
peça 177
peça 178
peça 179
peça 180
peça 181
peça 182
peça 183
peça 184
peça 185
peça 186
peça 187
peça 188
peça 189
peça 190
peça 191
peça 192
peça 193
peça 194
peça 195
peça 196
peça 197
peça 198
peça 199
peça 200
peça 201
peça 202
peça 203
peça 204
peça 205
peça 206
peça 207
peça 208
peça 209
peça 210
peça 211
peça 212
peça 213
peça 214
peça 215
peça 216
peça 217
peça 218
peça 219
peça 220
peça 221
peça 222
peça 223
peça 224
peça 225
peça 226
peça 227
peça 228
peça 229
peça 230
peça 231
peça 232
peça 233
peça 234
peça 235
peça 236
peça 237
peça 238
peça 239
peça 240
peça 241
peça 242
peça 243
peça 244
peça 245
peça 246
peça 247
peça 248
peça 249
peça 250
peça 251
peça 252
peça 253
peça 254
peça 255
peça 256
peça 257
peça 258
peça 259
peça 260
peça 261
peça 262
peça 263
peça 264
peça 265
peça 266
peça 267
peça 268
peça 269
peça 270
peça 271
peça 272
peça 273
peça 274
peça 275
peça 276
peça 277
peça 278
peça 279
peça 280
peça 281
peça 282
peça 283
peça 284
peça 285
peça 286
peça 287
peça 288
peça 289
peça 290
peça 291
peça 292
peça 293
peça 294
peça 295
peça 296
peça 297
peça 298
peça 299
peça 300
peça 301
peça 302
peça 303
peça 304
peça 305
peça 306
peça 307
peça 308
peça 309
peça 310
peça 311
peça 312
peça 313
peça 314
peça 315
peça 316
peça 317
peça 318
peça 319
peça 320
peça 321
peça 322
peça 323
peça 324
peça 325
peça 326
peça 327
peça 328
peça 329
peça 330
peça 331
peça 332
peça 333
peça 334
peça 335
peça 336
peça 337
peça 338
peça 339
peça 340
peça 341
peça 342
peça 343
peça 344
peça 345
peça 346
peça 347
peça 348
peça 349
peça 350
peça 351
peça 352
peça 353
peça 354
peça 355
peça 356
peça 357
peça 358
peça 359
peça 360
peça 361
peça 362
peça 363
peça 364
peça 365
peça 366
peça 367
peça 368
peça 369
peça 370
peça 371
peça 372
peça 373
peça 374
peça 375
peça 376
peça 377
peça 378
peça 379
peça 380
peça 381
peça 382
peça 383
peça 384
peça 385
peça 386
peça 387
peça 388
peça 389
peça 390
peça 391
peça 392
peça 393
peça 394
peça 395
peça 396
peça 397
peça 398
peça 399
peça 400
peça 401
peça 402
peça 403
peça 404
peça 405
peça 406
peça 407
peça 408
peça 409
peça 410
peça 411
peça 412
peça 413
peça 414
peça 415
peça 416
peça 417
peça 418
peça 419
peça 420
peça 421
peça 422
peça 423
peça 424
peça 425
peça 426
peça 427
peça 428
peça 429
peça 430
peça 431
peça 432
peça 433
peça 434
peça 435
peça 436
peça 437
peça 438
peça 439
peça 440
peça 441
peça 442
peça 443
peça 444
peça 445
peça 446
peça 447
peça 448
peça 449
peça 450
peça 451
peça 452
peça 453
peça 454
peça 455
peça 456
peça 457
peça 458
peça 459
peça 460
peça 461
peça 462
peça 463
peça 464
peça 465
peça 466
peça 467
peça 468
peça 469
peça 470
peça 471
peça 472
peça 473
peça 474
peça 475
peça 476
peça 477
peça 478
peça 479
peça 480
peça 481
peça 482
peça 483
peça 484
peça 485
peça 486
peça 487
peça 488
peça 489
peça 490
peça 491
peça 492
peça 493
peça 494
peça 495
peça 496
peça 497
peça 498
peça 499
peça 500
peça 501
peça 502
peça 503
peça 504
peça 505
peça 506
peça 507
peça 508
peça 509
peça 510
peça 511
peça 512
peça 513
peça 514
peça 515
peça 516
peça 517
peça 518
peça 519
peça 520
peça 521
peça 522
peça 523
peça 524
peça 525
peça 526
peça 527
peça 528
peça 529
peça 530
peça 531
peça 532
peça 533
peça 534
peça 535
peça 536
peça 537
peça 538
peça 539
peça 540
peça 541
peça 542
peça 543
peça 544
peça 545
peça 546
peça 547
peça 548
peça 549
peça 550
peça 551
peça 552
peça 553
peça 554
peça 555
peça 556
peça 557
peça 558
peça 559
peça 560
peça 561
peça 562
peça 563
peça 564
peça 565
peça 566
peça 567
peça 568
peça 569
peça 570
peça 571
peça 572
peça 573
peça 574
peça 575
peça 576
peça 577
peça 578
peça 579
peça 580
peça 581
peça 582
peça 583
peça 584
peça 585
peça 586
peça 587
peça 588
peça 589
peça 590
peça 591
peça 592
peça 593
peça 594
peça 595
peça 596
peça 597
peça 598
peça 599
peça 600
peça 601
peça 602
peça 603
peça 604
peça 605
peça 606
peça 607
peça 608
peça 609
peça 610
peça 611
peça 612
peça 613
peça 614
peça 615
peça 616
peça 617
peça 618
peça 619
peça 620
peça 621
peça 622
peça 623
peça 624
peça 625
peça 626
peça 627
peça 628
peça 629
peça 630
peça 631
peça 632
peça 633
peça 634
peça 635
peça 636
peça 637
peça 638
peça 639
peça 640
peça 641
peça 642
peça 643
peça 644
peça 645
peça 646
peça 647
peça 648
peça 649
peça 650
peça 651
peça 652
peça 653
peça 654
peça 655
peça 656
peça 657
peça 658
peça 659
peça 660
peça 661
peça 662
peça 663
peça 664
peça 665
peça 666
peça 667
peça 668
peça 669
peça 670
peça 671
peça 672
peça 673
peça 674
peça 675
peça 676
peça 677
peça 678
peça 679
peça 680
peça 681
peça 682
peça 683
peça 684
peça 685
peça 686
peça 687
peça 688
peça 689
peça 690
peça 691
peça 692
peça 693
peça 694
peça 695
peça 696
peça 697
peça 698
peça 699
peça 700
peça 701
peça 702
peça 703
peça 704
peça 705
peça 706
peça 707
peça 708
peça 709
peça 710
peça 711
peça 712
peça 713
peça 714
peça 715
peça 716
peça 717
peça 718
peça 719
peça 720
peça 721
peça 722
peça 723
peça 724
peça 725
peça 726
peça 727
peça 728
peça 729
peça 730
peça 731
peça 732
peça 733
peça 734
peça 735
peça 736
peça 737
peça 738
peça 739
peça 740
peça 741
peça 742
peça 743
peça 744
peça 745
peça 746
peça 747
peça 748
peça 749
peça 750
peça 751
peça 752
peça 753
peça 754
peça 755
peça 756
peça 757
peça 758
peça 759
peça 760
peça 761
peça 762
peça 763
peça 764
peça 765
peça 766
peça 767
peça 768
peça 769
peça 770
peça 771
peça 772
peça 773
peça 774
peça 775
peça 776
peça 777
peça 778
peça 779
peça 780
peça 781
peça 782
peça 783
peça 784
peça 785
peça 786
peça 787
peça 788
peça 789
peça 790
peça 791
peça 792
peça 793
peça 794
peça 795
peça 796
peça 797
peça 798
peça 799
peça 800
peça 801
peça 802
peça 803
peça 804
peça 805
peça 806
peça 807
peça 808
peça 809
peça 810
peça 811
peça 812
peça 813
peça 814
peça 815
peça 816
peça 817
peça 818
peça 819
peça 820
peça 821
peça 822
peça 823
peça 824
peça 825
peça 826
peça 827
peça 828
peça 829
peça 830
peça 831
peça 832
peça 833
peça 834
peça 835
peça 836
peça 837
peça 838
peça 839
peça 840
peça 841
peça 842
peça 843
peça 844
peça 845
peça 846
peça 847
peça 848
peça 849
peça 850
peça 851
peça 852
peça 853
peça 854
peça 855
peça 856
peça 857
peça 858
peça 859
peça 860
peça 861
peça 862
peça 863
peça 864
peça 865
peça 866
peça 867
peça 868
peça 869
peça 870
peça 871
peça 872
peça 873
peça 874
peça 875
peça 876
peça 877
peça 878
peça 879
peça 880
peça 881
peça 882
peça 883
peça 884
peça 885
peça 886
peça 887
peça 888
peça 889
peça 890
peça 891
peça 892
peça 893
peça 894
peça 895
peça 896
peça 897
peça 898
peça 899
peça 900
peça 901
peça 902
peça 903
peça 904
peça 905
peça 906
peça 907
peça 908
peça 909
peça 910
peça 911
peça 912
peça 913
peça 914
peça 915
peça 916
peça 917
peça 918
peça 919
peça 920
peça 921
peça 922
peça 923
peça 924
peça 925
peça 926
peça 927
peça 928
peça 929
peça 930
peça 931
peça 932
peça 933
peça 934
peça 935
peça 936
peça 937
peça 938
peça 939
peça 940
peça 941
peça 942
peça 943
peça 944
peça 945
peça 946
peça 947
peça 948
peça 949
peça 950
peça 951
peça 952
peça 953
peça 954
peça 955
peça 956
peça 957
peça 958
peça 959
peça 960
peça 961
peça 962
peça 963
peça 964
peça 965
peça 966
peça 967
peça 968
peça 969
peça 970
peça 971
peça 972
peça 973
peça 974
peça 975
peça 976
peça 977
peça 978
peça 979
peça 980
peça 981
peça 982
peça 983
peça 984
peça 985
peça 986
peça 987
peça 988
peça 989
peça 990
peça 991
peça 992
peça 993
peça 994
peça 995
peça 996
peça 997
peça 998
peça 999
peça 1000
costas
frente
dobra
centro da frente
centro das costas
fio da peça 20
juntar com a peça 39
juntar com a peça 8a
juntar com a peça 40b
vincar
passador
costura
42
26a
29
33
38
36
26

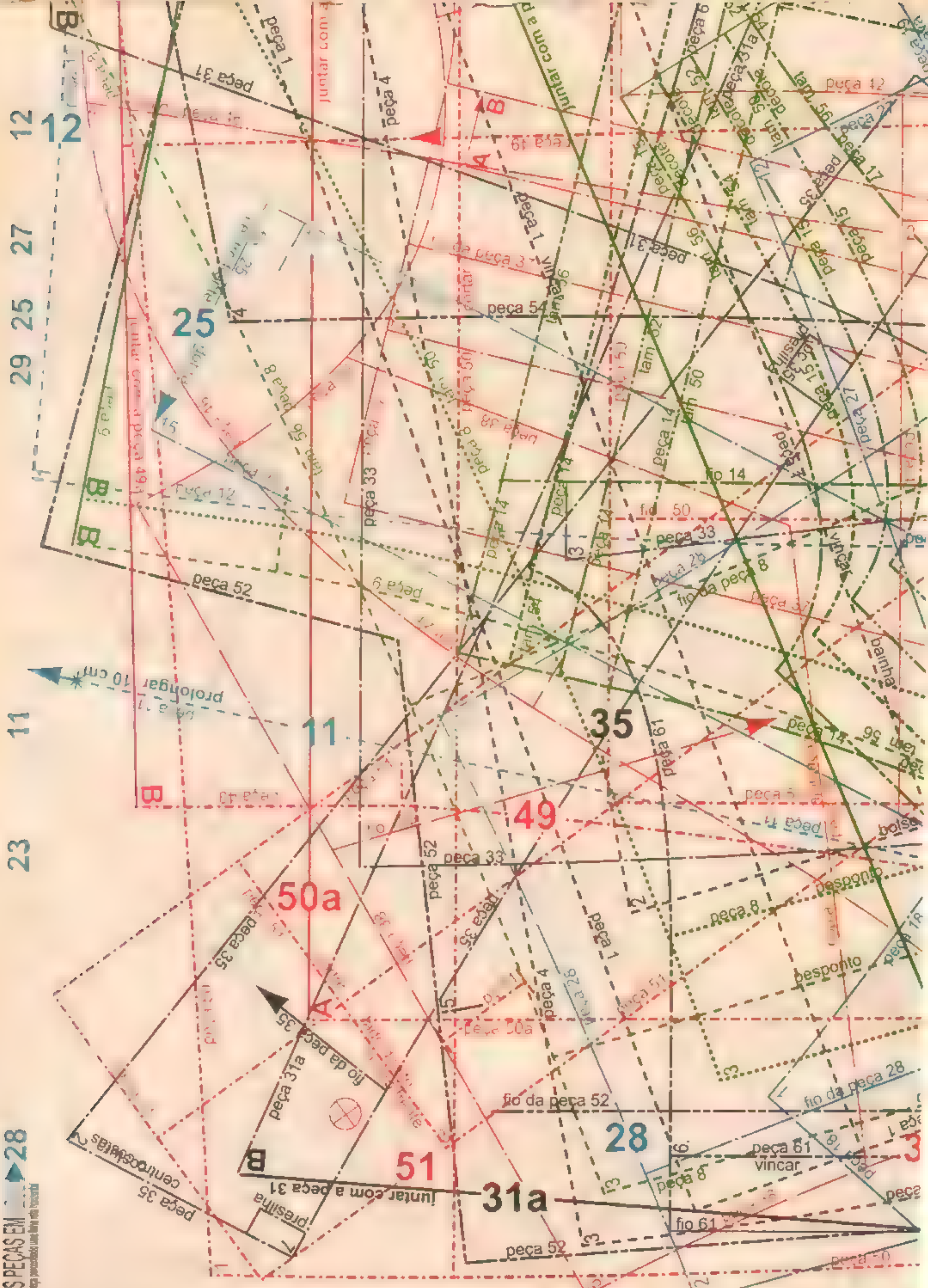


fio da peça 54
juntar com a peça 33
aplicar bolso
peça 36
peça 59
vincar
40
37
33a
peça 33
peça 33a
peça 8
costura
centro frente
zíper
tam. 50
tam. 56
peça 52
peça 61
peça 14
peça 16
peça 50
centro costas
fio da peça 60
lado esquerdo peça 36
peça 25
peça 4
46
8
45
37
40


Folha 1 molde & cia T.G. 09
Nº DAS PEÇAS EM VERDE
5 25a 21 3 18 24 19 1
5
21
3
18
34
32
24
27
14a
8
52
25a
3
11
9
9
49 48 54 44 8 9a 44 11 52 9 10
peça 21
peça 5
peça 18
peça 10
peça 54
peça 24
peça 8
peça 7
peça 24a
peça 14a
peça 14d
peça 9
peça 23
peça 39
peça 25
peça 47
peça 1
peça 3
peça 4
peça 6
peça 2
peça 12
peça 13
peça 14b
peça 14c
peça 15
peça 16
peça 17
peça 18a
peça 19
peça 20
peça 22
peça 26
peça 27
peça 28
peça 29
peça 30
peça 31
peça 33
peça 34
peça 35
peça 36
peça 37
peça 38
peça 40
peça 41
peça 42
peça 43
peça 44
peça 45
peça 46
peça 48
peça 49
peça 50
peça 51
peça 53
peça 55
peça 56
peça 57
peça 58
peça 59
peça 60
peça 61
peça 62
peça 63
peça 64
peça 65
peça 66
peça 67
peça 68
peça 69
peça 70
peça 71
peça 72
peça 73
peça 74
peça 75
peça 76
peça 77
peça 78
peça 79
peça 80
peça 81
peça 82
peça 83
peça 84
peça 85
peça 86
peça 87
peça 88
peça 89
peça 90
peça 91
peça 92
peça 93
peça 94
peça 95
peça 96
peça 97
peça 98
peça 99
peça 100
peça 101
peça 102
peça 103
peça 104
peça 105
peça 106
peça 107
peça 108
peça 109
peça 110
peça 111
peça 112
peça 113
peça 114
peça 115
peça 116
peça 117
peça 118
peça 119
peça 120
peça 121
peça 122
peça 123
peça 124
peça 125
peça 126
peça 127
peça 128
peça 129
peça 130
peça 131
peça 132
peça 133
peça 134
peça 135
peça 136
peça 137
peça 138
peça 139
peça 140
peça 141
peça 142
peça 143
peça 144
peça 145
peça 146
peça 147
peça 148
peça 149
peça 150
peça 151
peça 152
peça 153
peça 154
peça 155
peça 156
peça 157
peça 158
peça 159
peça 160
peça 161
peça 162
peça 163
peça 164
peça 165
peça 166
peça 167
peça 168
peça 169
peça 170
peça 171
peça 172
peça 173
peça 174
peça 175
peça 176
peça 177
peça 178
peça 179
peça 180
peça 181
peça 182
peça 183
peça 184
peça 185
peça 186
peça 187
peça 188
peça 189
peça 190
peça 191
peça 192
peça 193
peça 194
peça 195
peça 196
peça 197
peça 198
peça 199
peça 200
peça 201
peça 202
peça 203
peça 204
peça 205
peça 206
peça 207
peça 208
peça 209
peça 210
peça 211
peça 212
peça 213
peça 214
peça 215
peça 216
peça 217
peça 218
peça 219
peça 220
peça 221
peça 222
peça 223
peça 224
peça 225
peça 226
peça 227
peça 228
peça 229
peça 230
peça 231
peça 232
peça 233
peça 234
peça 235
peça 236
peça 237
peça 238
peça 239
peça 240
peça 241
peça 242
peça 243
peça 244
peça 245
peça 246
peça 247
peça 248
peça 249
peça 250
peça 251
peça 252
peça 253
peça 254
peça 255
peça 256
peça 257
peça 258
peça 259
peça 260
peça 261
peça 262
peça 263
peça 264
peça 265
peça 266
peça 267
peça 268
peça 269
peça 270
peça 271
peça 272
peça 273
peça 274
peça 275
peça 276
peça 277
peça 278
peça 279
peça 280
peça 281
peça 282
peça 283
peça 284
peça 285
peça 286
peça 287
peça 288
peça 289
peça 290
peça 291
peça 292
peça 293
peça 294
peça 295
peça 296
peça 297
peça 298
peça 299
peça 300
peça 301
peça 302
peça 303
peça 304
peça 305
peça 306
peça 307
peça 308
peça 309
peça 310
peça 311
peça 312
peça 313
peça 314
peça 315
peça 316
peça 317
peça 318
peça 319
peça 320
peça 321
peça 322
peça 323
peça 324
peça 325
peça 326
peça 327
peça 328
peça 329
peça 330
peça 331
peça 332
peça 333
peça 334
peça 335
peça 336
peça 337
peça 338
peça 339
peça 340
peça 341
peça 342
peça 343
peça 344
peça 345
peça 346
peça 347
peça 348
peça 349
peça 350
peça 351
peça 352
peça 353
peça 354
peça 355
peça 356
peça 357
peça 358
peça 359
peça 360
peça 361
peça 362
peça 363
peça 364
peça 365
peça 366
peça 367
peça 368
peça 369
peça 370
peça 371
peça 372
peça 373
peça 374
peça 375
peça 376
peça 377
peça 378
peça 379
peça 380
peça 381
peça 382
peça 383
peça 384
peça 385
peça 386
peça 387
peça 388
peça 389
peça 390
peça 391
peça 392
peça 393
peça 394
peça 395
peça 396
peça 397
peça 398
peça 399
peça 400
peça 401
peça 402
peça 403
peça 404
peça 405
peça 406
peça 407
peça 408
peça 409
peça 410
peça 411
peça 412
peça 413
peça 414
peça 415
peça 416
peça 417
peça 418
peça 419
peça 420
peça 421
peça 422
peça 423
peça 424
peça 425
peça 426
peça 427
peça 428
peça 429
peça 430
peça 431
peça 432
peça 433
peça 434
peça 435
peça 436
peça 437
peça 438
peça 439
peça 440
peça 441
peça 442
peça 443
peça 444
peça 445
peça 446
peça 447
peça 448
peça 449
peça 450
peça 451
peça 452
peça 453
peça 454
peça 455
peça 456
peça 457
peça 458
peça 459
peça 460
peça 461
peça 462
peça 463
peça 464
peça 465
peça 466
peça 467
peça 468
peça 469
peça 470
peça 471
peça 472
peça 473
peça 474
peça 475
peça 476
peça 477
peça 478
peça 479
peça 480
peça 481
peça 482
peça 483
peça 484
peça 485
peça 486
peça 487
peça 488
peça 489
peça 490
peça 491
peça 492
peça 493
peça 494
peça 495
peça 496
peça 497
peça 498
peça 499
peça 500
peça 501
peça 502
peça 503
peça 504
peça 505
peça 506
peça 507
peça 508
peça 509
peça 510
peça 511
peça 512
peça 513
peça 514
peça 515
peça 516
peça 517
peça 518
peça 519
peça 520
peça 521
peça 522
peça 523
peça 524
peça 525
peça 526
peça 527
peça 528
peça 529
peça 530
peça 531
peça 532
peça 533
peça 534
peça 535
peça 536
peça 537
peça 538
peça 539
peça 540
peça 541
peça 542
peça 543
peça 544
peça 545
peça 546
peça 547
peça 548
peça 549
peça 550
peça 551
peça 552
peça 553
peça 554
peça 555
peça 556
peça 557
peça 558
peça 559
peça 560
peça 561
peça 562
peça 563
peça 564
peça 565
peça 566
peça 567
peça 568
peça 569
peça 570
peça 571
peça 572
peça 573
peça 574
peça 575
peça 576
peça 577
peça 578
peça 579
peça 580
peça 581
peça 582
peça 583
peça 584
peça 585
peça 586
peça 587
peça 588
peça 589
peça 590
peça 591
peça 592
peça 593
peça 594
peça 595
peça 596
peça 597
peça 598
peça 599
peça 600
peça 601
peça 602
peça 603
peça 604
peça 605
peça 606
peça 607
peça 608
peça 609
peça 610
peça 611
peça 612
peça 613
peça 614
peça 615
peça 616
peça 617
peça 618
peça 619
peça 620
peça 621
peça 622
peça 623
peça 624
peça 625
peça 626
peça 627
peça 628
peça 629
peça 630
peça 631
peça 632
peça 633
peça 634
peça 635
peça 636
peça 637
peça 638
peça 639
peça 640
peça 641
peça 642
peça 643
peça 644
peça 645
peça 646
peça 647
peça 648
peça 649
peça 650
peça 651
peça 652
peça 653
peça 654
peça 655
peça 656
peça 657
peça 658
peça 659
peça 660
peça 661
peça 662
peça 663
peça 664
peça 665
peça 666
peça 667
peça 668
peça 669
peça 670
peça 671
peça 672
peça 673
peça 674
peça 675
peça 676
peça 677
peça 678
peça 679
peça 680
peça 681
peça 682
peça 683
peça 684
peça 685
peça 686
peça 687
peça 688
peça 689
peça 690
peça 691
peça 692
peça 693
peça 694
peça 695
peça 696
peça 697
peça 698
peça 699
peça 700
peça 701
peça 702
peça 703
peça 704
peça 705
peça 706
peça 707
peça 708
peça 709
peça 710
peça 711
peça 712
peça 713
peça 714
peça 715
peça 716
peça 717
peça 718
peça 719
peça 720
peça 721
peça 722
peça 723
peça 724
peça 725
peça 726
peça 727
peça 728
peça 729
peça 730
peça 731
peça 732
peça 733
peça 734
peça 735
peça 736
peça 737
peça 738
peça 739
peça 740
peça 741
peça 742
peça 743
peça 744
peça 745
peça 746
peça 747
peça 748
peça 749
peça 750
peça 751
peça 752
peça 753
peça 754
peça 755
peça 756
peça 757
peça 758
peça 759
peça 760
peça 761
peça 762
peça 763
peça 764
peça 765
peça 766
peça 767
peça 768
peça 769
peça 770
peça 771
peça 772
peça 773
peça 774
peça 775
peça 776
peça 777
peça 778
peça 779
peça 780
peça 781
peça 782
peça 783
peça 784
peça 785
peça 786
peça 787
peça 788
peça 789
peça 790
peça 791
peça 792
peça 793
peça 794
peça 795
peça 796
peça 797
peça 798
peça 799
peça 800
peça 801
peça 802
peça 803
peça 804
peça 805
peça 806
peça 807
peça 808
peça 809
peça 810
peça 811
peça 812
peça 813
peça 814
peça 815
peça 816
peça 817
peça 818
peça 819
peça 820
peça 821
peça 822
peça 823
peça 824
peça 825
peça 826
peça 827
peça 828
peça 829
peça 830
peça 831
peça 832
peça 833
peça 834
peça 835
peça 836
peça 837
peça 838
peça 839
peça 840
peça 841
peça 842
peça 843
peça 844
peça 845
peça 846
peça 847
peça 848
peça 849
peça 850
peça 851
peça 852
peça 853
peça 854
peça 855
peça 856
peça 857
peça 858
peça 859
peça 860
peça 861
peça 862
peça 863
peça 864
peça 865
peça 866
peça 867
peça 868
peça 869
peça 870
peça 871
peça 872
peça 873
peça 874
peça 875
peça 876
peça 877
peça 878
peça 879
peça 880
peça 881
peça 882
peça 883
peça 884
peça 885
peça 886
peça 887
peça 888
peça 889
peça 890
peça 891
peça 892
peça 893
peça 894
peça 895
peça 896
peça 897
peça 898
peça 899
peça 900
peça 901
peça 902
peça 903
peça 904
peça 905
peça 906
peça 907
peça 908
peça 909
peça 910
peça 911
peça 912
peça 913
peça 914
peça 915
peça 916
peça 917
peça 918
peça 919
peça 920
peça 921
peça 922
peça 923
peça 924
peça 925
peça 926
peça 927
peça 928
peça 929
peça 930
peça 931
peça 932
peça 933
peça 934
peça 935
peça 936
peça 937
peça 938
peça 939
peça 940
peça 941
peça 942
peça 943
peça 944
peça 945
peça 946
peça 947
peça 948
peça 949
peça 950
peça 951
peça 952
peça 953
peça 954
peça 955
peça 956
peça 957
peça 958
peça 959
peça 960
peça 961
peça 962
peça 963
peça 964
peça 965
peça 966
peça 967
peça 968
peça 969
peça 970
peça 971
peça 972
peça 973
peça 974
peça 975
peça 976
peça 977
peça 978
peça 979
peça 980
peça 981
peça 982
peça 983
peça 984
peça 985
peça 986
peça 987
peça 988
peça 989
peça 990
peça 991
peça 992
peça 993
peça 994
peça 995
peça 996
peça 997
peça 998
peça 999
peça 1000
prolongar 35 cm
prolongar 9 cm
abertura
centro das costas
dobra do tecido
pressão
pç 21
zíper
vincar
alça
bainha
franzir
debrum
viés
aplicação
costura
ombro
cava
gola
manga
punho
bolso
botão
casa
fenda
barra
ourela
enfestar
risco
molde
tecido
avesso
direito
fio
urdume
trama
viés
enviesar
desenfestar
passar
ferro
vapor
costurar
pespontar
overlock
reta
zigue-zague
ponto
linha
agulha
máquina
pedal
bobina
canilha
tensão
ajustar
remendar
cerzir
alinhavar
marcar
giz
tesoura
fita métrica
régua
papel
transferir
decalque
carbono
caneta
lápis
borracha
apontador
compasso
esquadro
transferidor
curva
modelagem
draping
manequim
busto
cintura
quadril
coxa
joelho
tornozelo
pé
braço
cotovelo
pulso
mão
dedo
cabeça
pescoço
ombro
costas
peito
barriga
umbigo
nádega
perna
panturrilha
calcanhar
sola
salto
bico
tira
alça
bojo
aro
concha
taça
lateral
frente
costas
meia
calcinha
sutiã
cinta
liga
cinta-liga
corpete
espartilho
anágua
combinação
camisola
roupão
pijama
biquíni
maiô
sunga
short
bermuda
calça
saia
vestido
blusa
camisa
camiseta
regata
cropped
jaqueta
casaco
sobretudo
capa
poncho
xale
lenço
gravata
colete
suspensório
cinto
bolsa
mochila
carteira
chapéu
boné
touca
luva
meia
sapato
bota
sandália
tênis
chinelo
pantufa
fantasia
uniforme
jaleco
avental
babador
fralda
body
macacão
macaquinho
conjunto
kit
coleção
tamanho
medida
tabela
gradação
graduação
escala
proporção
ampliar
reduzir
copiar
colar
recortar
desfazer
refazer
salvar
abrir
fechar
imprimir
visualizar
zoom
mover
girar
espelhar
duplicar
agrupar
desagrupar
camada
texto
fonte
negrito
itálico
sublinhado
alinhar
centralizar
justificar
cor
preto
branco
cinza
vermelho
azul
verde
amarelo
laranja
roxo
rosa
marrom
bege
dourado
prateado
estampa
listra
bolinha
xadrez
poá
floral
animal print
jeans
couro
veludo
seda
algodão
linho
lã
malha
tricô
crochê
renda
tule
organza
cetim
chiffon
jersey
moletom
elastano
poliéster
nylon
viscose
acrílico
forro
entretela
manta
enchimento
ilhós
rebite
velcro
botão de pressão
fivela
argola
mosquetão
corrente
pingente
bordado
pedraria
lantejoula
paetê
franja
babado
plissado
drapeado
godê
evasê
reto
justo
folgado
oversized
cropped
longo
midi
curto
mini
maxi
decote
gola
manga
punho
bainha
barra
cós
elástico
cordão
passante
presilha
ilhós
rebite
velcro
botão de pressão
fivela
argola
mosquetão
corrente
pingente
bordado
pedraria
lantejoula
paetê
franja
babado
plissado
drapeado
godê
evasê
reto
justo
folgado
oversized
cropped
longo
midi
curto
mini
maxi
decote
gola
manga
punho
bainha
barra
cós
elástico
cordão
passante
presilha

FOLHA 2
Parte da revista
TAMANHOS GRANDES Nº09
Nº DAS PEÇAS EM PRETO ▶ 31a 35 31 34 54
peça 32
peça 17
peça 34
peça 12
peça 54
peça 31
peça 7
fio da peça 34
fio da peça 30
fio da peça 54
peça 52
peça 33
fio da peça 33
peça 8
peça 4
peça 9a
peça 52
fio da peça 4
peça 50
costura
centro costas
junta
19
30
34
20
22
24 21
26
19
18 30
13
20

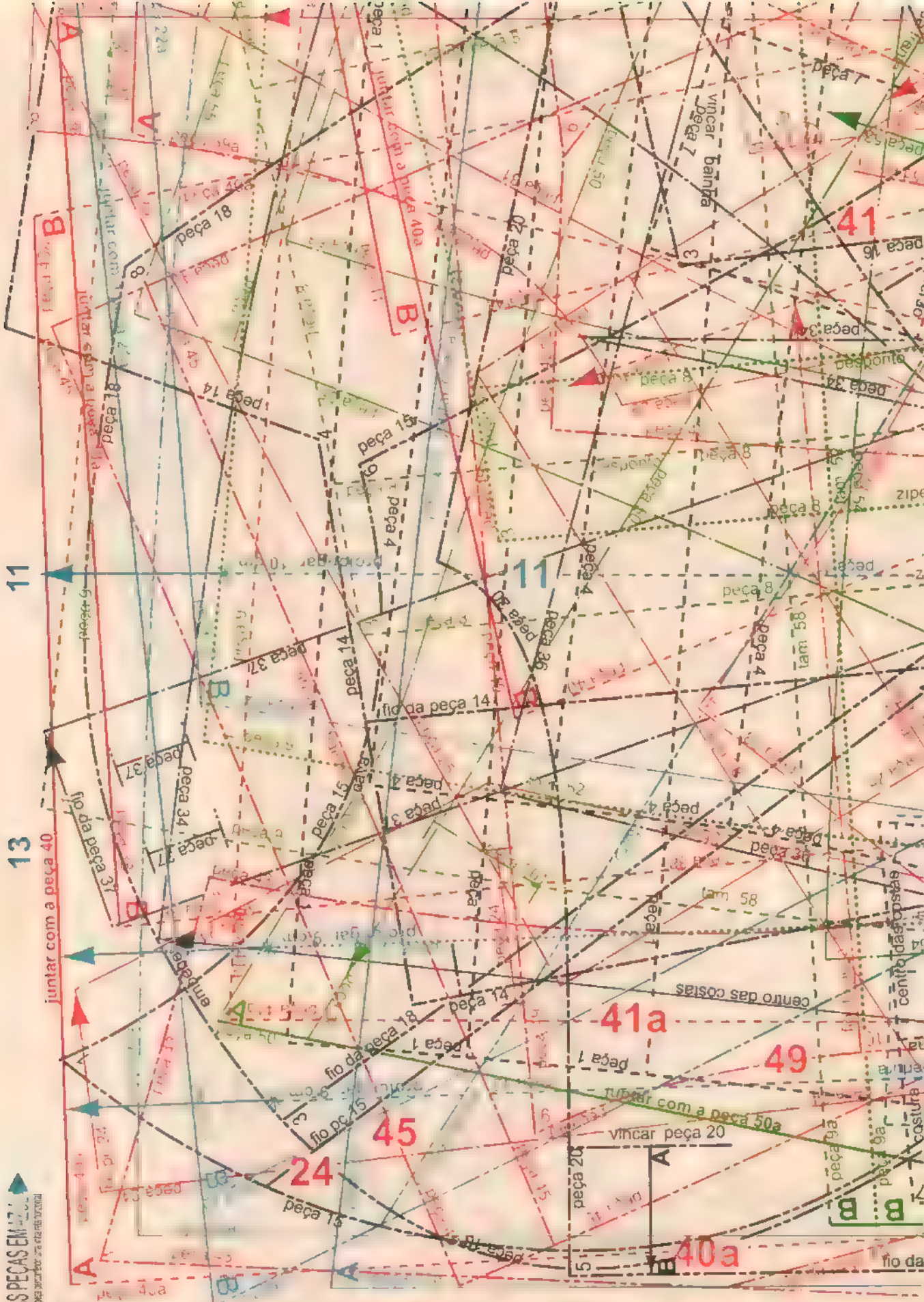
Folha 1 molde & cia T.G. 09

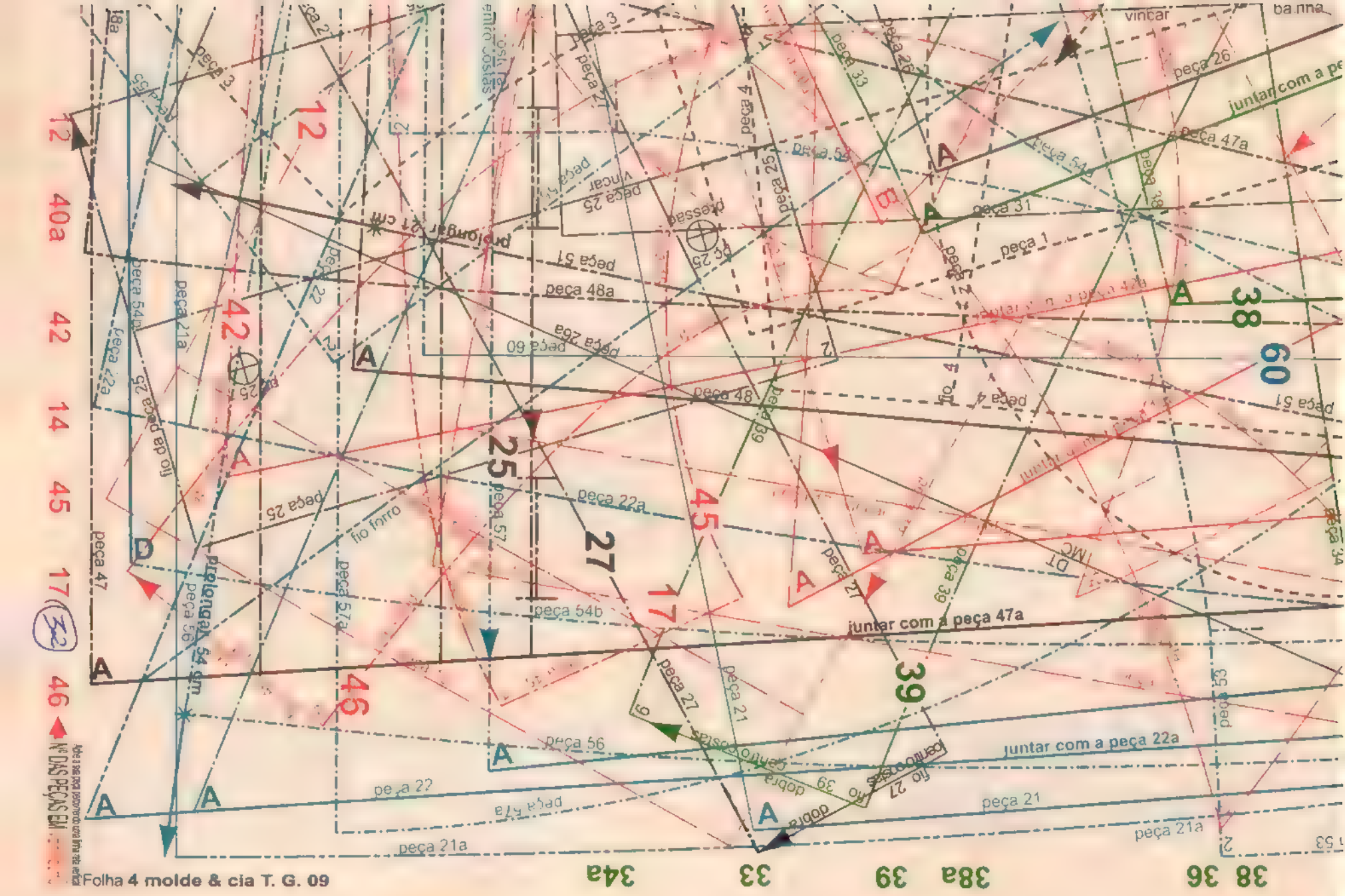


12
27
25
29
11
23
28
peça 31
peça 1
peça 4
juntar com a peça 31
peça 54
peça 52
peça 33
peça 14
fio 14
fio 50
peça 8
peça 9
prolongar 10 cm
35
49
50a
51
28
31a
bainha
pesponto
fio da peça 52
fio da peça 28
peça 61
vincar
fio 61
presilha
centro costas
peça 35
peça 31a
fio da peça 35
peça 50a

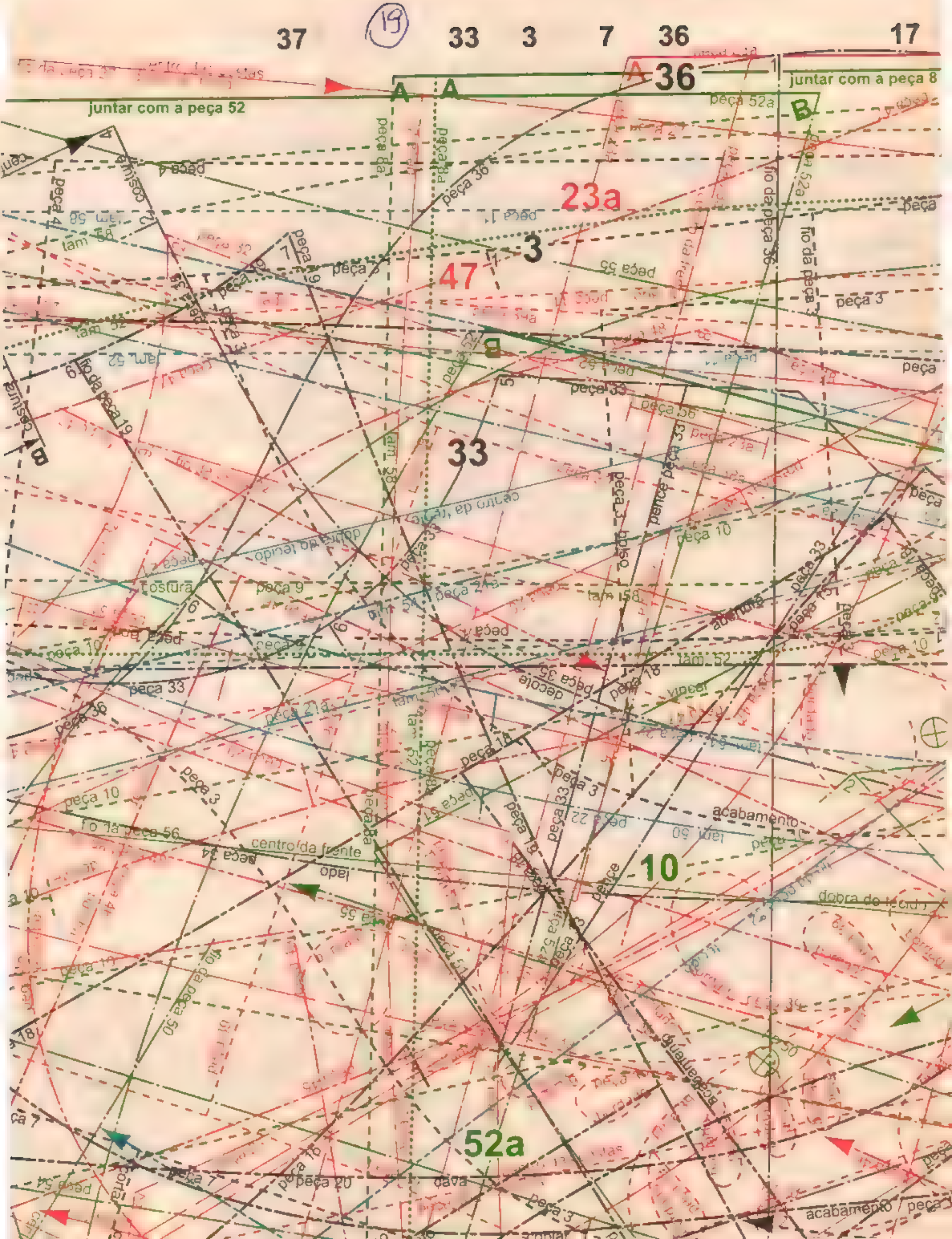
FOLHA 3
Parte da revista moldes & cia
TAMANHOS GRANDES Nº09
Nº DAS PEÇAS EM PRETO
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical
(17)
35
19
22
22a
21
21a
12
peça 19
peça 3
peça 16
peça 35
peça 1
peça 33
peça 34
peça 38
peça 39
peça 14
peça 40
peça 10
peça 4
peça 5
peça 55
juntar com a peça 39
juntar com a peça 38
centro das costas
dobra do tecido
cava
vincar
franzir
embeber

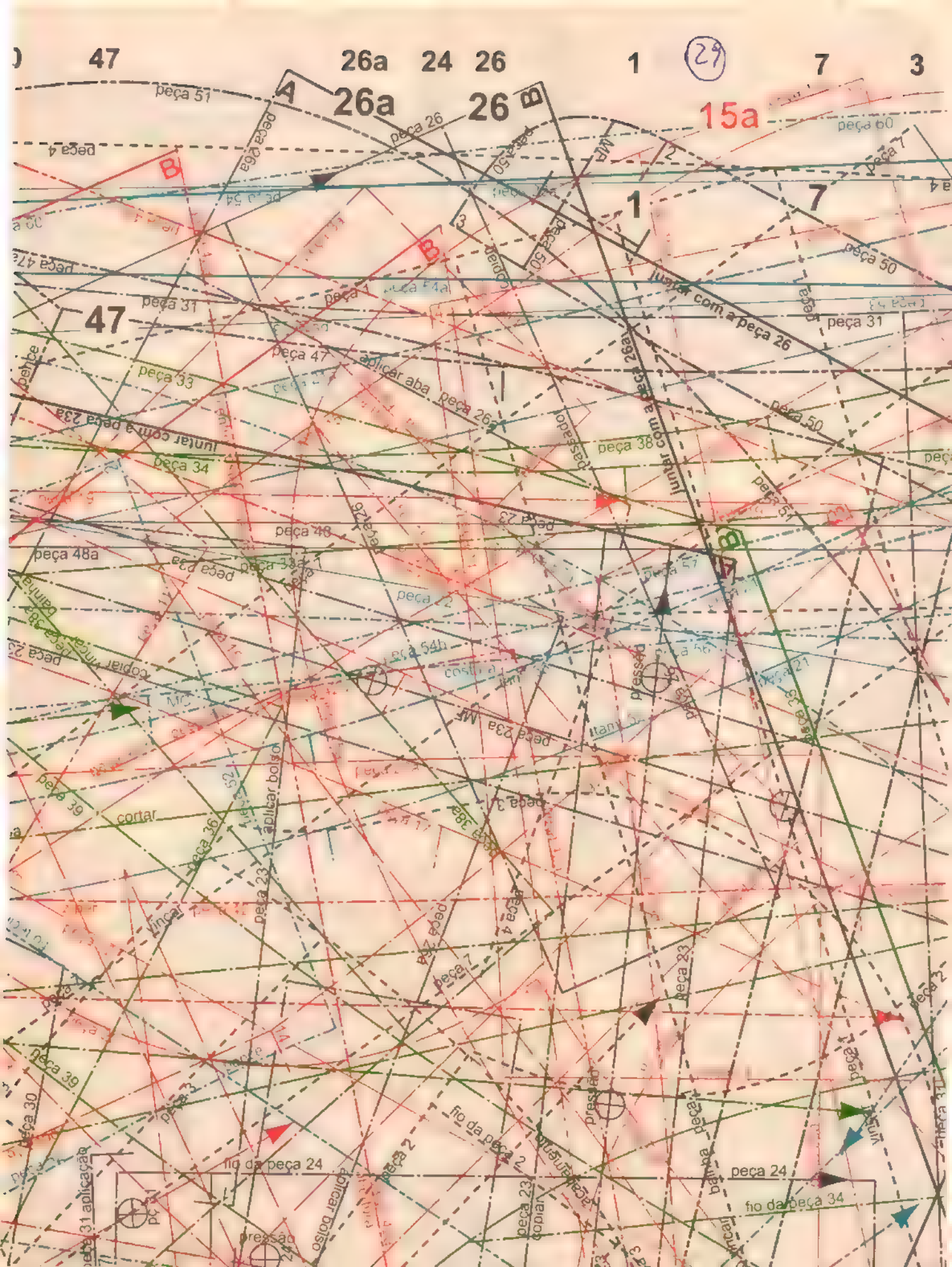
Nº DAS PEÇAS EM VERDE
juntar com a peça 54a
peça 22a
peça 21a
peça 60
peça 54
peça 21
fio da peça 32
peça 32
peça 37
fio 53
peça 54a
centro das costas
dobra
peça 47
32
50
fio forro
vincar
peça 57
fio 37
juntar com a peça 21a
37
35
peça 54b
peça 33a
peça 4
peça 22a
peça 53
48
MC
DT
MF
peça 48
48a
peça 48a
prolongar 54 cm
peça 56
peça 50
bolso peça 4
decote
fio
centro costas
peça 47a
peça 3
peça 22
peça 26a
40a
fio da peça 60
peça 23a
peça 2
2
pc 32
pressão
juntar com a peça 38a
juntar com a peça 48a
vincar
bainha
peça 54b
juntar com a peça 34a
peça 1
peça 51
peça 34
cortar
14
peça 57a
34
juntar com a peça 57a
peça 38a
33a

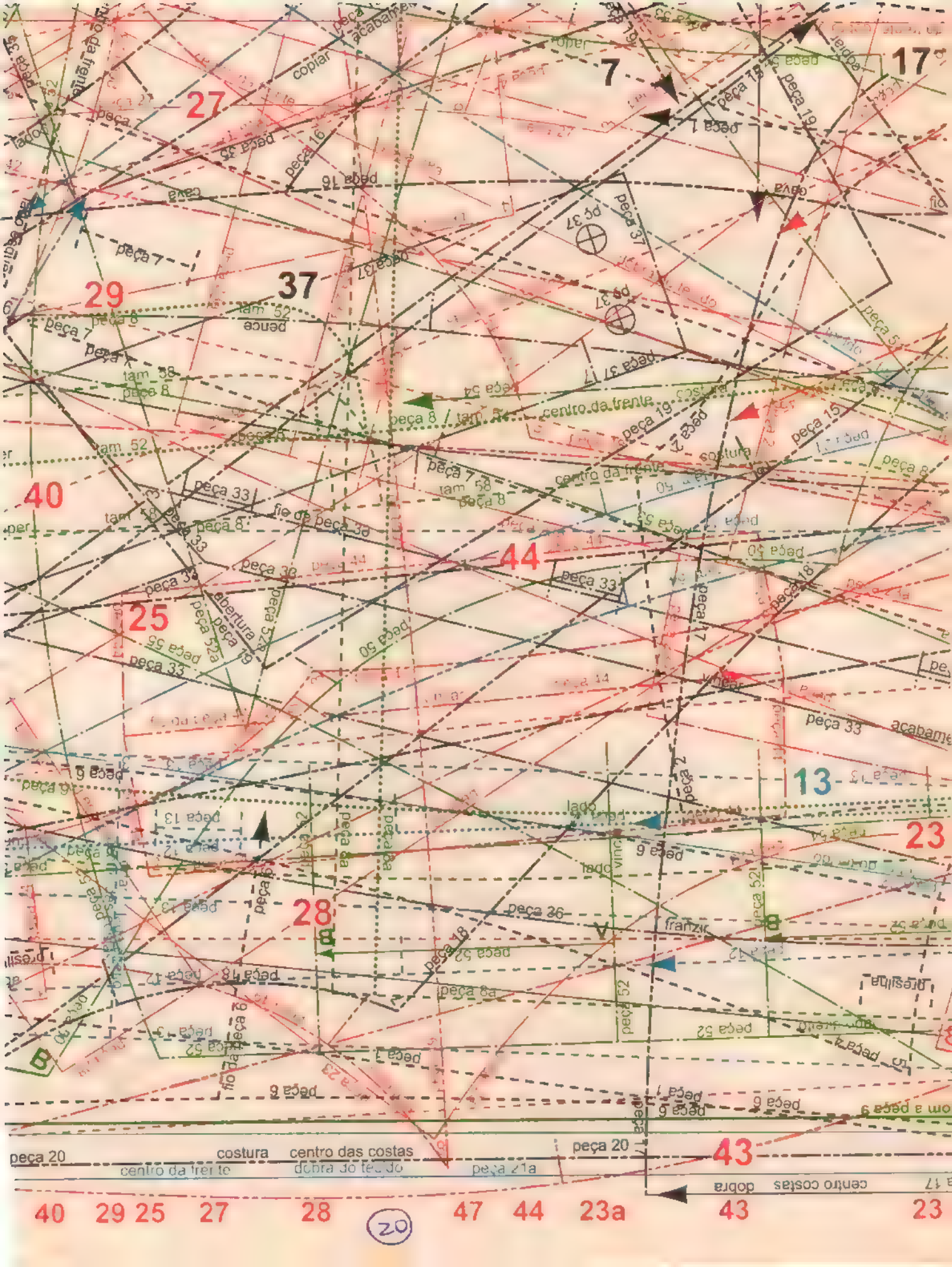

juntar com a peça 40
juntar com a peça 40a
juntar com a peça 50a
fio da peça 14
fio da peça 37
fio da peça 18
fio pç 15
centro das costas
vincar peça 20
peça 20
peça 18
peça 14
peça 15
peça 4
peça 37
peça 34
peça 3
peça 8
peça 36
peça 7
peça 1
peça 15a
peça 40a
peça 18a
peça 34a
peça 33
peça 38
peça 5
peça 6
peça 9
peça 10
peça 12
peça 13
peça 16
peça 17
peça 19
peça 21
peça 22
peça 23
peça 24
peça 25
peça 26
peça 27
peça 28
peça 29
peça 30
peça 31
peça 32
peça 35
peça 39
peça 41
peça 42
peça 43
peça 44
peça 46
peça 47
peça 48
peça 50
peça 51
peça 52
peça 53
peça 54
peça 55
peça 56
peça 57
peça 58
peça 59
peça 60
peça 61
peça 62
peça 63
peça 64
peça 65
peça 66
peça 67
peça 68
peça 69
peça

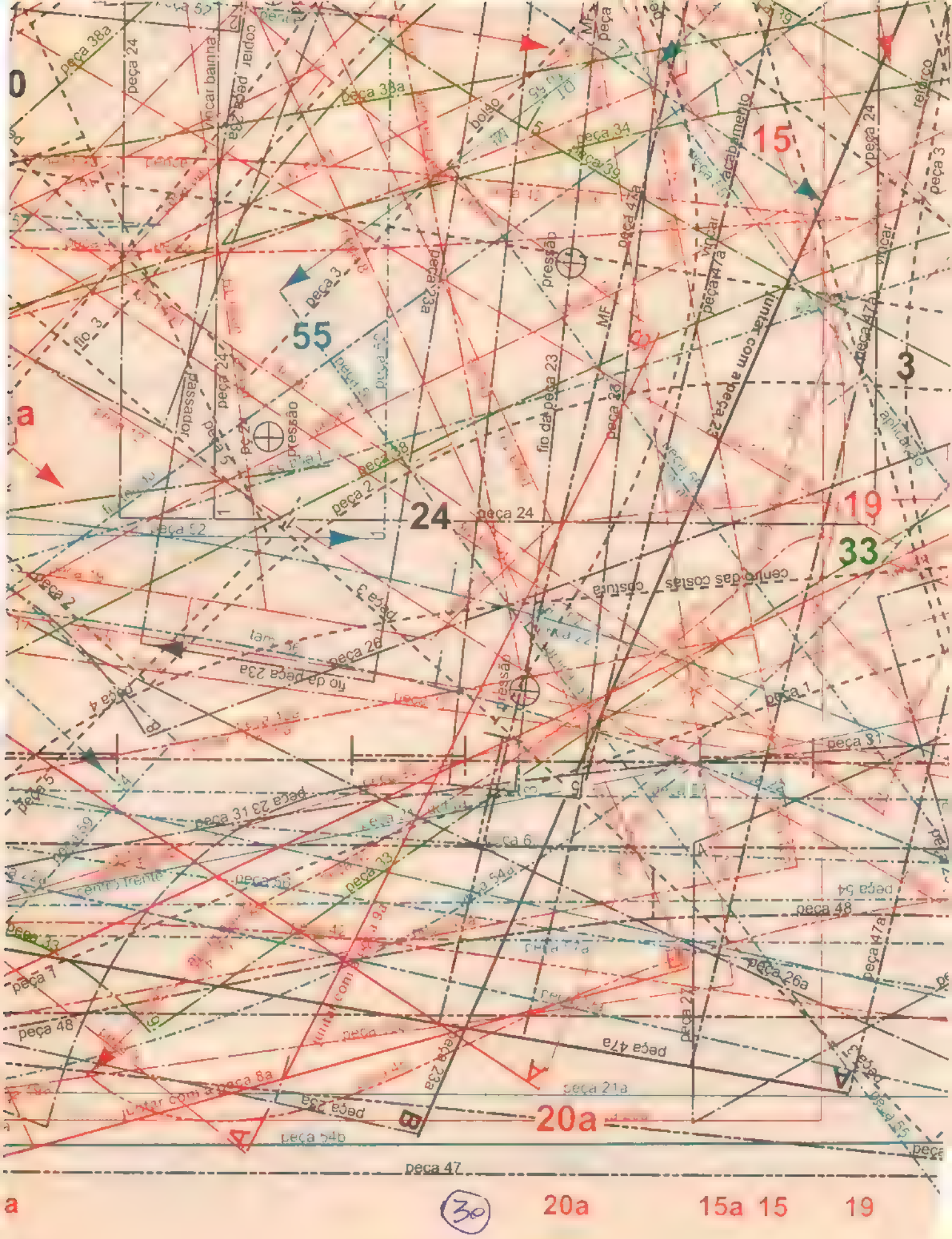


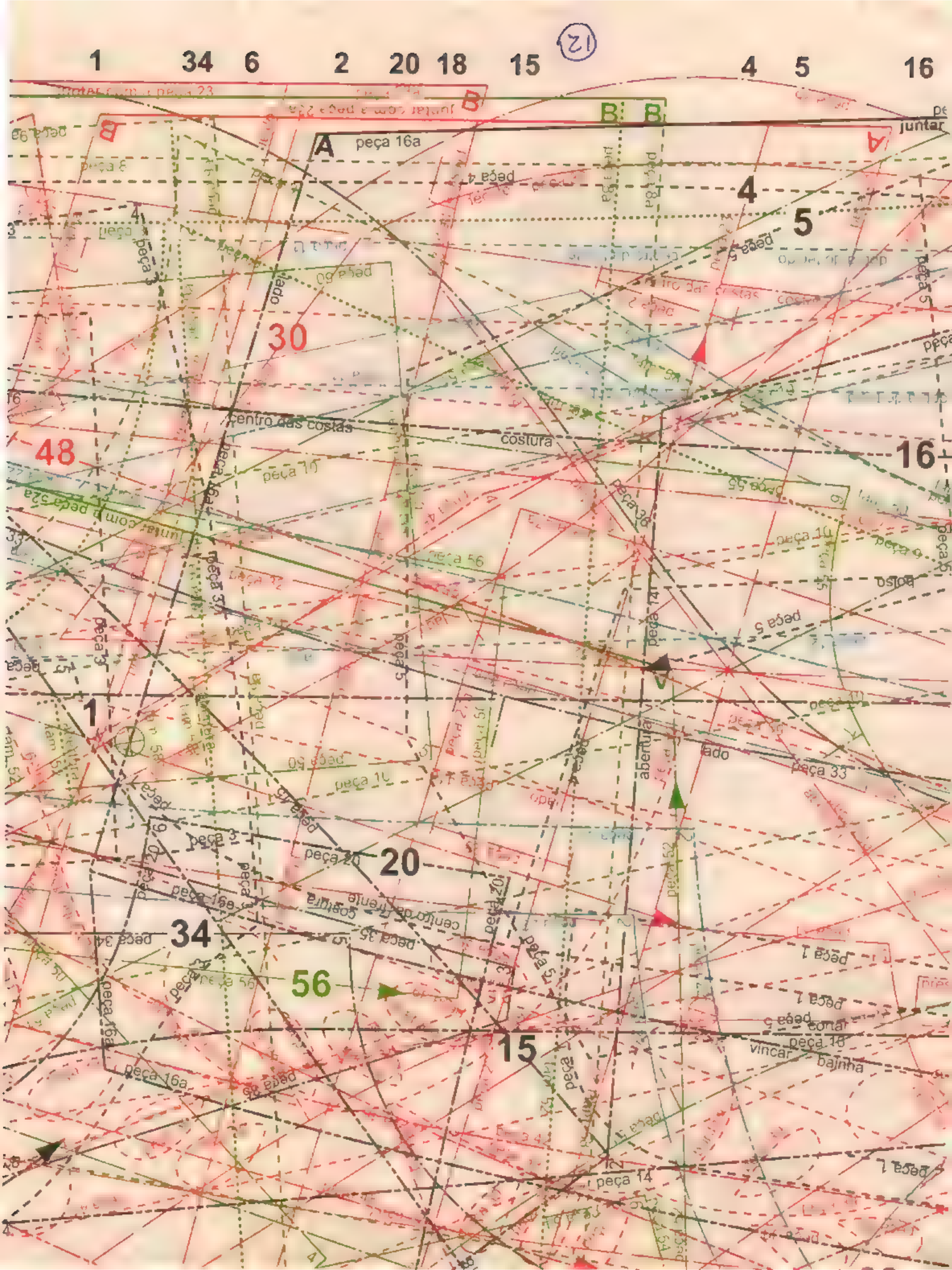
Folha 4 molde & cia T. G. 09

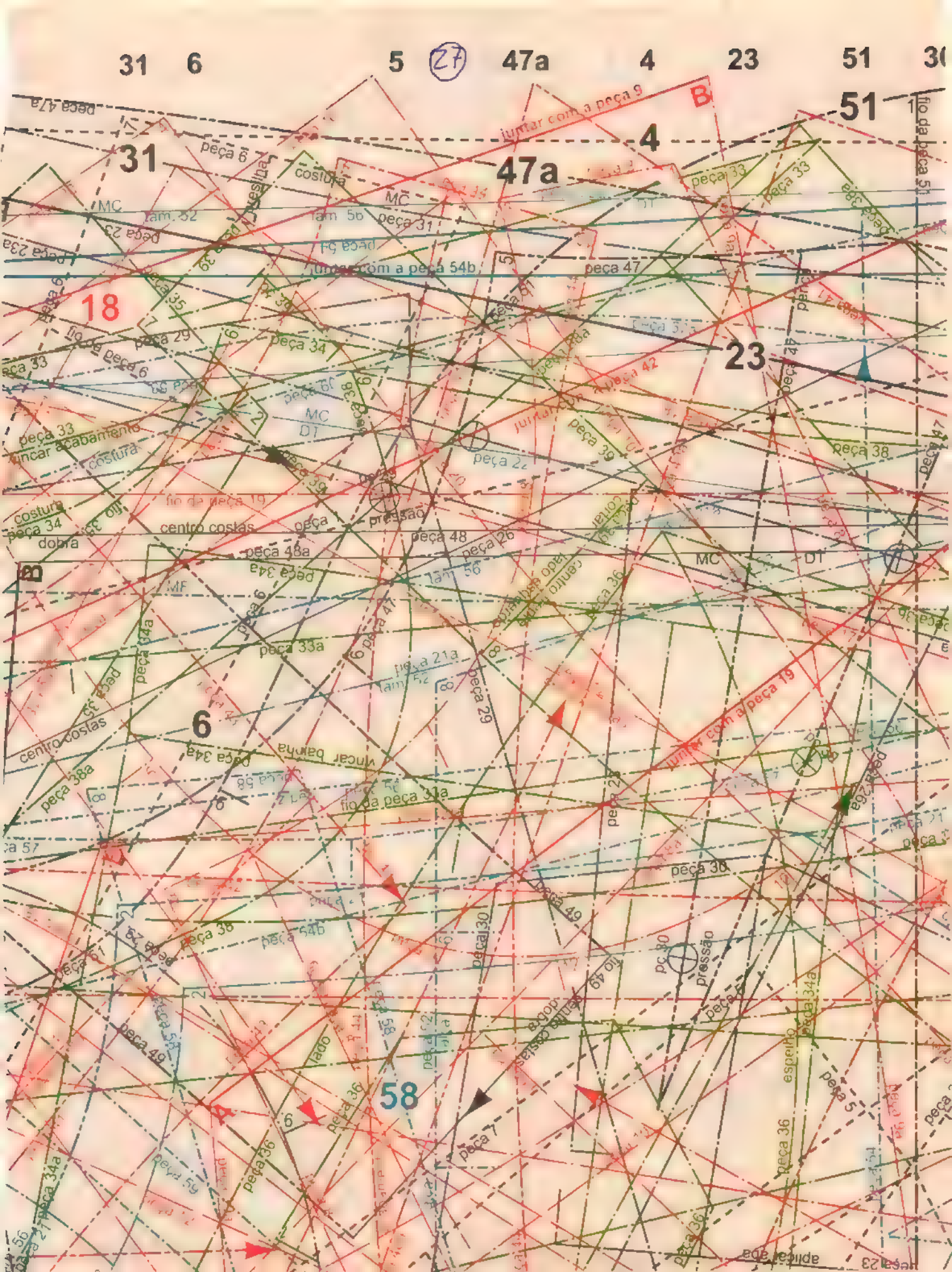

19
37
33
3
7
36
17
juntar com a peça 52
juntar com a peça 8
36
23a
3
47
33
10
52a
centro da frente
dobra do tecido
acabamento

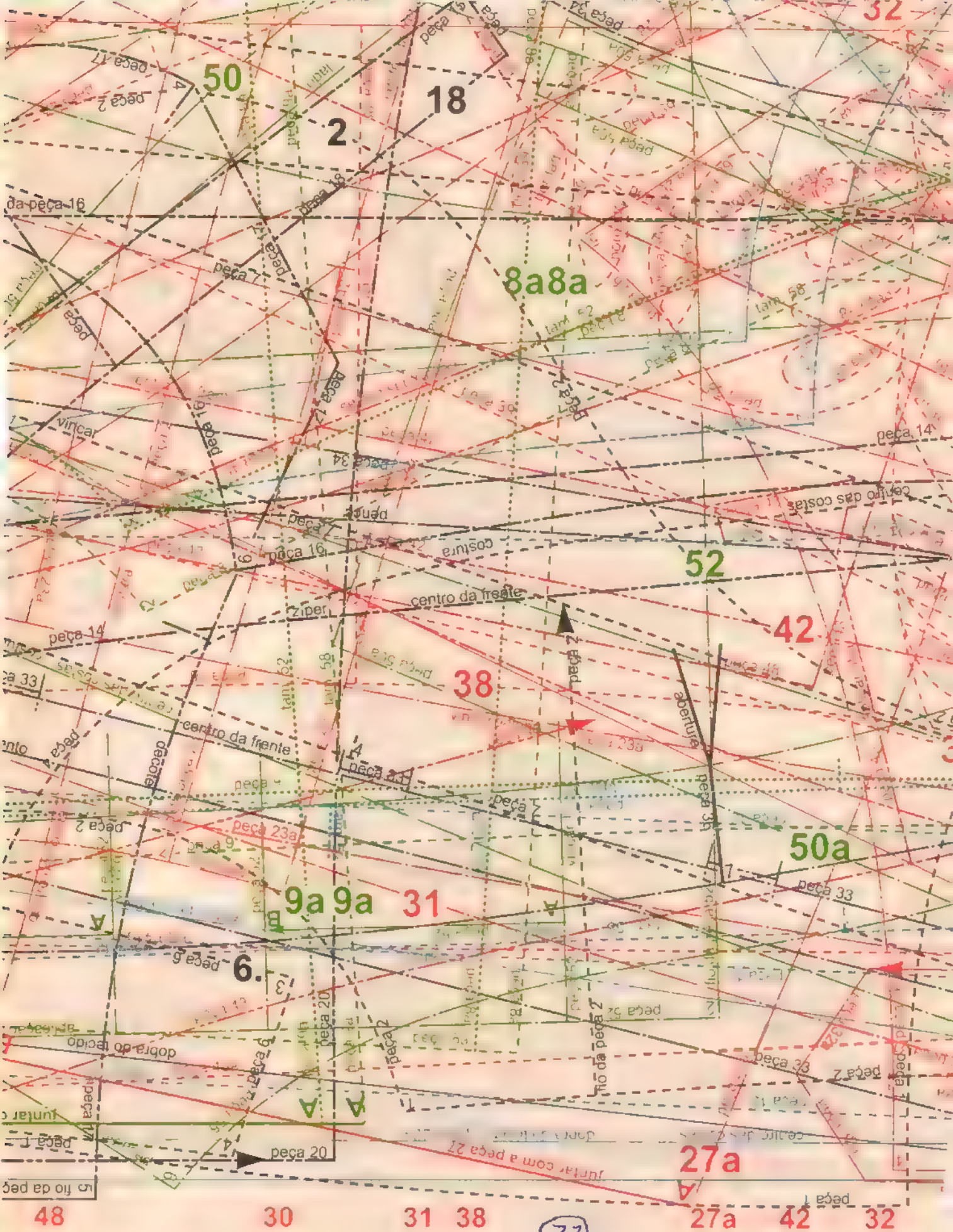

47
26a 24 26
1
29
7
3
15a
peça 51
peça 4
peça 26
peça 60
peça 7
peça 50
peça 31
peça 47
peça 33
peça 34
peça 48
peça 48a
peça 38
peça 23
peça 2
peça 54b
peça 39
peça 36
peça 52
peça 30
peça 24
peça 21
aplicar aba peça 26
juntar com a peça 26
juntar com a peça 23
aplicar bolso
cortar
costurar
pressão
fio da peça 24
fio da peça 34
fio da peça 2
peça 31 aplicação

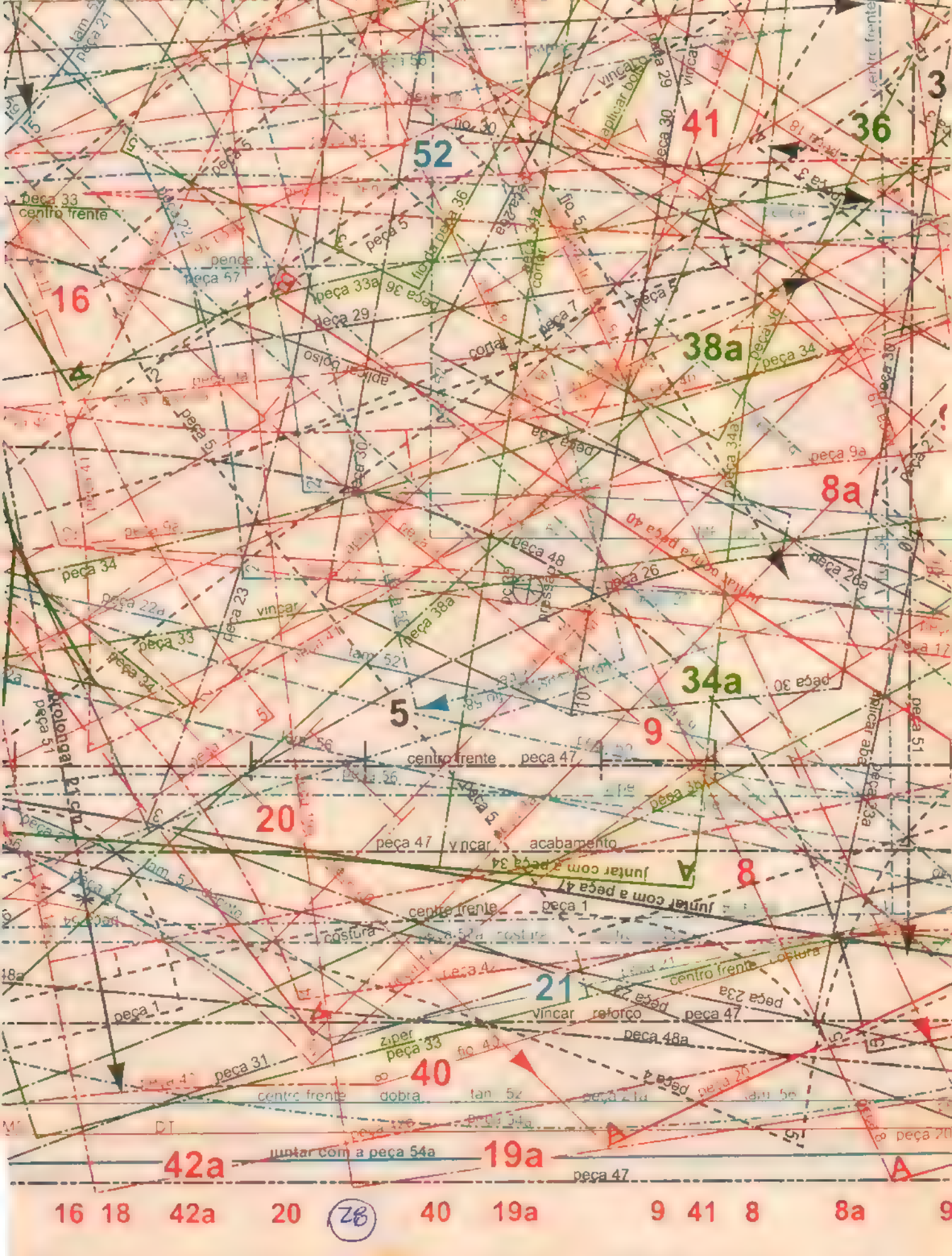

peça 20
costura
centro das costas
centro da frente
dobra do tecido
peça 21a
40
29
25
27
28
47
44
23a
43
23
20

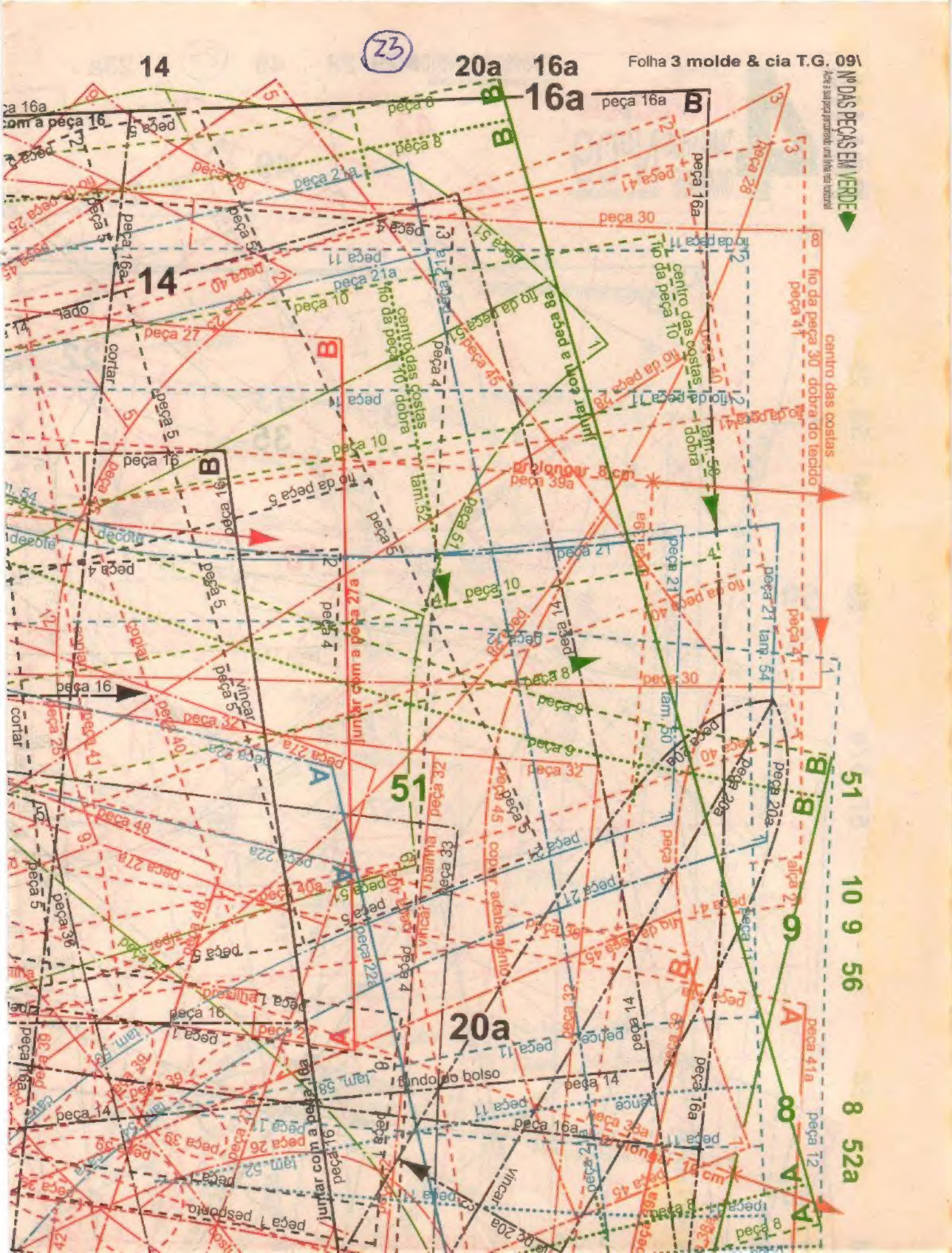

0
15
55
a
3
24
19
33
20a
peça 24
peça 47
peça 48
peça 31
peça 33
peça 54
peça 54b
peça 21a
peça 26a
peça 47a
peça 23a
peça 2
peça 3
peça 7
peça 1
peça 5
peça 6
peça 34
peça 39
peça 38a
peça 52
fio da peça 23
fio da peça 23a
pressão
centro das costas
costura
unir com a peça 23
unir com a peça 8a
unir com a peça 47a
unir com a peça 54a
unir com a peça 54b
unir com a peça 55
unir com a peça 59
unir com a peça 59a
unir com a peça 59b
unir com a peça 59c
unir com a peça 59d
unir com a peça 59e
unir com a peça 59f
unir com a peça 59g
unir com a peça 59h
unir com a peça 59i
unir com a peça 59j
unir com a peça 59k
unir com a peça 59l
unir com a peça 59m
unir com a peça 59n
unir com a peça 59o
unir com a peça 59p
unir com a peça 59q
unir com a peça 59r
unir com a peça 59s
unir com a peça 59t
unir com a peça 59u
unir com a peça 59v
unir com a peça 59w
unir com a peça 59x
unir com a peça 59y
unir com a peça 59z
unir com a peça 59aa
unir com a peça 59ab
unir com a peça 59ac
unir com a peça 59ad
unir com a peça 59ae
unir com a peça 59af
unir com a peça 59ag
unir com a peça 59ah
unir com a peça 59ai
unir com a peça 59aj
unir com a peça 59ak
unir com a peça 59al
unir com a peça 59am
unir com a peça 59an
unir com a peça 59ao
unir com a peça 59ap
unir com a peça 59aq
unir com a peça 59ar
unir com a peça 59as
unir com a peça 59at
unir com a peça 59au
unir com a peça 59av
unir com a peça 59aw
unir com a peça 59ax
unir com a peça 59ay
unir com a peça 59az
unir com a peça 59ba
unir com a peça 59bb
unir com a peça 59bc
unir com a peça 59bd
unir com a peça 59be
unir com a peça 59bf
unir com a peça 59bg
unir com a peça 59bh
unir com a peça 59bi
unir com a peça 59bj
unir com a peça 59bk
unir com a peça 59bl
unir com a peça 59bm
unir com a peça 59bn
unir com a peça 59bo
unir com a peça 59bp
unir com a peça 59bq
unir com a peça 59br
unir com a peça 59bs
unir com a peça 59bt
unir com a peça 59bu
unir com a peça 59bv
unir com a peça 59bw
unir com a peça 59bx
unir com a peça 59by
unir com a peça 59bz
unir com a peça 59ca
unir com a peça 59cb
unir com a peça 59cc
unir com a peça 59cd
unir com a peça 59ce
unir com a peça 59cf
unir com a peça 59cg
unir com a peça 59ch
unir com a peça 59ci
unir com a peça 59cj
unir com a peça 59ck
unir com a peça 59cl
unir com a peça 59cm
unir com a peça 59cn
unir com a peça 59co
unir com a peça 59cp
unir com a peça 59cq
unir com a peça 59cr
unir com a peça 59cs
unir com a peça 59ct
unir com a peça 59cu
unir com a peça 59cv
unir com a peça 59cw
unir com a peça 59cx
unir com a peça 59cy
unir com a peça 59cz
unir com a peça 59da
unir com a peça 59db
unir com a peça 59dc
unir com a peça 59dd
unir com a peça 59de
unir com a peça 59df
unir com a peça 59dg
unir com a peça 59dh
unir com a peça 59di
unir com a peça 59dj
unir com a peça 59dk
unir com a peça 59dl
unir com a peça 59dm
unir com a peça 59dn
unir com a peça 59do
unir com a peça 59dp
unir com a peça 59dq
unir com a peça 59dr
unir com a peça 59ds
unir com a peça 59dt
unir com a peça 59du
unir com a peça 59dv
unir com a peça 59dw
unir com a peça 59dx
unir com a peça 59dy
unir com a peça 59dz
unir com a peça 59ea
unir com a peça 59eb
unir com a peça 59ec
unir com a peça 59ed
unir com a peça 59ee
unir com a peça 59ef
unir com a peça 59eg
unir com a peça 59eh
unir com a peça 59ei
unir com a peça 59ej
unir com a peça 59ek
unir com a peça 59el
unir com a peça 59em
unir com a peça 59en
unir com a peça 59eo
unir com a peça 59ep
unir com a peça 59eq
unir com a peça 59er
unir com a peça 59es
unir com a peça 59et
unir com a peça 59eu
unir com a peça 59ev
unir com a peça 59ew
unir com a peça 59ex
unir com a peça 59ey
unir com a peça 59ez
unir com a peça 59fa
unir com a peça 59fb
unir com a peça 59fc
unir com a peça 59fd
unir com a peça 59fe
unir com a peça 59ff
unir com a peça 59fg
unir com a peça 59fh
unir com a peça 59fi
unir com a peça 59fj
unir com a peça 59fk
unir com a peça 59fl
unir com a peça 59fm
unir com a peça 59fn
unir com a peça 59fo
unir com a peça 59fp
unir com a peça 59fq
unir com a peça 59fr
unir com a peça 59fs
unir com a peça 59ft
unir com a peça 59fu
unir com a peça 59fv
unir com a peça 59fw
unir com a peça 59fx
unir com a peça 59fy
unir com a peça 59fz
unir com a peça 59ga
unir com a peça 59gb
unir com a peça 59gc
unir com a peça 59gd
unir com a peça 59ge
unir com a peça 59gf
unir com a peça 59gg
unir com a peça 59gh
unir com a peça 59gi
unir com a peça 59gj
unir com a peça 59gk
unir com a peça 59gl
unir com a peça 59gm
unir com a peça 59gn
unir com a peça 59go
unir com a peça 59gp
unir com a peça 59gq
unir com a peça 59gr
unir com a peça 59gs
unir com a peça 59gt
unir com a peça 59gu
unir com a peça 59gv
unir com a peça 59gw
unir com a peça 59gx
unir com a peça 59gy
unir com a peça 59gz
unir com a peça 59ha
unir com a peça 59hb
unir com a peça 59hc
unir com a peça 59hd
unir com a peça 59he
unir com a peça 59hf
unir com a peça 59hg
unir com a peça 59hh
unir com a peça 59hi
unir com a peça 59hj
unir com a peça 59hk
unir com a peça 59hl
unir com a peça 59hm
unir com a peça 59hn
unir com a peça 59ho
unir com a peça 59hp
unir com a peça 59hq
unir com a peça 59hr
unir com a peça 59hs
unir com a peça 59ht
unir com a peça 59hu
unir com a peça 59hv
unir com a peça 59hw
unir com a peça 59hx
unir com a peça 59hy
unir com a peça 59hz
unir com a peça 59ia
unir com a peça 59ib
unir com a peça 59ic
unir com a peça 59id
unir com a peça 59ie
unir com a peça 59if
unir com a peça 59ig
unir com a peça 59ih
unir com a peça 59ii
unir com a peça 59ij
unir com a peça 59ik
unir com a peça 59il
unir com a peça 59im
unir com a peça 59in
unir com a peça 59io
unir com a peça 59ip
unir com a peça 59iq
unir com a peça 59ir
unir com a peça 59is
unir com a peça 59it
unir com a peça 59iu
unir com a peça 59iv
unir com a peça 59iw
unir com a peça 59ix
unir com a peça 59iy
unir com a peça 59iz
unir com a peça 59ja
unir com a peça 59jb
unir com a peça 59jc
unir com a peça 59jd
unir com a peça 59je
unir com a peça 59jf
unir com a peça 59jg
unir com a peça 59jh
unir com a peça 59ji
unir com a peça 59jj
unir com a peça 59jk
unir com a peça 59jl
unir com a peça 59jm
unir com a peça 59jn
unir com a peça 59jo
unir com a peça 59jp
unir com a peça 59jq
unir com a peça 59jr
unir com a peça 59js
unir com a peça 59jt
unir com a peça 59ju
unir com a peça 59jv
unir com a peça 59jw
unir com a peça 59jx
unir com a peça 59jy
unir com a peça 59jz
unir com a peça 59ka
unir com a peça 59kb
unir com a peça 59kc
unir com a peça 59kd
unir com a peça 59ke
unir com a peça 59kf
unir com a peça 59kg
unir com a peça 59kh
unir com a peça 59ki
unir com a peça 59kj
unir com a peça 59kk
unir com a peça 59kl
unir com a peça 59km
unir com a peça 59kn
unir com a peça 59ko
unir com a peça 59kp
unir com a peça 59kq
unir com a peça 59kr
unir com a peça 59ks
unir com a peça 59kt
unir com a peça 59ku
unir com a peça 59kv
unir com a peça 59kw
unir com a peça 59kx
unir com a peça 59ky
unir com a peça 59kz
unir com a peça 59la
unir com a peça 59lb
unir com a peça 59lc
unir com a peça 59ld
unir com a peça 59le
unir com a peça 59lf
unir com a peça 59lg
unir com a peça 59lh
unir com a peça 59li
unir com a peça 59lj
unir com a peça 59lk
unir com a peça 59ll
unir com a peça 59lm
unir com a peça 59ln
unir com a peça 59lo
unir com a peça 59lp
unir com a peça 59lq
unir com a peça 59lr
unir com a peça 59ls
unir com a peça 59lt
unir com a peça 59lu
unir com a peça 59lv
unir com a peça 59lw
unir com a peça 59lx
unir com a peça 59ly
unir com a peça 59lz
unir com a peça 59ma
unir com a peça 59mb
unir com a peça 59mc
unir com a peça 59md
unir com a peça 59me
unir com a peça 59mf
unir com a peça 59mg
unir com a peça 59mh
unir com a peça 59mi
unir com a peça 59mj
unir com a peça 59mk
unir com a peça 59ml
unir com a peça 59mm
unir com a peça 59mn
unir com a peça 59mo
unir com a peça 59mp
unir com a peça 59mq
unir com a peça 59mr
unir com a peça 59ms
unir com a peça 59mt
unir com a peça 59mu
unir com a peça 59mv
unir com a peça 59mw
unir com a peça 59mx
unir com a peça 59my
unir com a peça 59mz
unir com a peça 59na
unir com a peça 59nb
unir com a peça 59nc
unir com a peça 59nd
unir com a peça 59ne
unir com a peça 59nf
unir com a peça 59ng
unir com a peça 59nh
unir com a peça 59ni
unir com a peça 59nj
unir com a peça 59nk
unir com a peça 59nl
unir com a peça 59nm
unir com a peça 59nn
unir com a peça 59no
unir com a peça 59np
unir com a peça 59nq
unir com a peça 59nr
unir com a peça 59ns
unir com a peça 59nt
unir com a peça 59nu
unir com a peça 59nv
unir com a peça 59nw
unir com a peça 59nx
unir com a peça 59ny
unir com a peça 59nz
unir com a peça 59oa
unir com a peça 59ob
unir com a peça 59oc
unir com a peça 59od
unir com a peça 59oe
unir com a peça 59of
unir com a peça 59og
unir com a peça 59oh
unir com a peça 59oi
unir com a peça 59oj
unir com a peça 59ok
unir com a peça 59ol
unir com a peça 59om
unir com a peça 59on
unir com a peça 59oo
unir com a peça 59op
unir com a peça 59oq
unir com a peça 59or
unir com a peça 59os
unir com a peça 59ot
unir com a peça 59ou
unir com a peça 59ov
unir com a peça 59ow
unir com a peça 59ox
unir com a peça 59oy
unir com a peça 59oz
unir com a peça 59pa
unir com a peça 59pb
unir com a peça 59pc
unir com a peça 59pd
unir com a peça 59pe
unir com a peça 59pf
unir com a peça 59pg
unir com a peça 59ph
unir com a peça 59pi
unir com a peça 59pj
unir com a peça 59pk
unir com a peça 59pl
unir com a peça 59pm
unir com a peça 59pn
unir com a peça 59po
unir com a peça 59pp
unir com a peça 59pq
unir com a peça 59pr
unir com a peça 59ps
unir com a peça 59pt
unir com a peça 59pu
unir com a peça 59pv
unir com a peça 59pw
unir com a peça 59px
unir com a peça 59py
unir com a peça 59pz
unir com a peça 59qa
unir com a peça 59qb
unir com a peça 59qc
unir com a peça 59qd
unir com a peça 59qe
unir com a peça 59qf
unir com a peça 59qg
unir com a peça 59qh
unir com a peça 59qi
unir com a peça 59qj
unir com a peça 59qk
unir com a peça 59ql
unir com a peça 59qm
unir com a peça 59qn
unir com a peça 59qo
unir com a peça 59qp
unir com a peça 59qq
unir com a peça 59qr
unir com a peça 59qs
unir com a peça 59qt
unir com a peça 59qu
unir com a peça 59qv
unir com a peça 59qw
unir com a peça 59qx
unir com a peça 59qy
unir com a peça 59qz
unir com a peça 59ra
unir com a peça 59rb
unir com a peça 59rc
unir com a peça 59rd
unir com a peça 59re
unir com a peça 59rf
unir com a peça 59rg
unir com a peça 59rh
unir com a peça 59ri
unir com a peça 59rj
unir com a peça 59rk
unir com a peça 59rl
unir com a peça 59rm
unir com a peça 59rn
unir com a peça 59ro
unir com a peça 59rp
unir com a peça 59rq
unir com a peça 59rr
unir com a peça 59rs
unir com a peça 59rt
unir com a peça 59ru
unir com a peça 59rv
unir com a peça 59rw
unir com a peça 59rx
unir com a peça 59ry
unir com a peça 59rz
unir com a peça 59sa
unir com a peça 59sb
unir com a peça 59sc
unir com a peça 59sd
unir com a peça 59se
unir com a peça 59sf
unir com a peça 59sg
unir com a peça 59sh
unir com a peça 59si
unir com a peça 59sj
unir com a peça 59sk
unir com a peça 59sl
unir com a peça 59sm
unir com a peça 59sn
unir com a peça 59so
unir com a peça 59sp
unir com a peça 59sq
unir com a peça 59sr
unir com a peça 59ss
unir com a peça 59st
unir com a peça 59su
unir com a peça 59sv
unir com a peça 59sw
unir com a peça 59sx
unir com a peça 59sy
unir com a peça 59sz
unir com a peça 59ta
unir com a peça 59tb
unir com a peça 59tc
unir com a peça 59td
unir com a peça 59te
unir com a peça 59tf
unir com a peça 59tg
unir com a peça 59th
unir com a peça 59ti
unir com a peça 59tj
unir com a peça 59tk
unir com a peça 59tl
unir com a peça 59tm
unir com a peça 59tn
unir com a peça 59to
unir com a peça 59tp
unir com a peça 59tq
unir com a peça 59tr
unir com a peça 59ts
unir com a peça 59tt
unir com a peça 59tu
unir com a peça 59tv
unir com a peça 59tw
unir com a peça 59tx
unir com a peça 59ty
unir com a peça 59tz
unir com a peça 59ua
unir com a peça 59ub
unir com a peça 59uc
unir com a peça 59ud
unir com a peça 59ue
unir com a peça 59uf
unir com a peça 59ug
unir com a peça 59uh
unir com a peça 59ui
unir com a peça 59uj
unir com a peça 59uk
unir com a peça 59ul
unir com a peça 59um
unir com a peça 59un
unir com a peça 59uo
unir com a peça 59up
unir com a peça 59uq
unir com a peça 59ur
unir com a peça 59us
unir com a peça 59ut
unir com a peça 59uu
unir com a peça 59uv
unir com a peça 59uw
unir com a peça 59ux
unir com a peça 59uy
unir com a peça 59uz
unir com a peça 59va
unir com a peça 59vb
unir com a peça 59vc
unir com a peça 59vd
unir com a peça 59ve
unir com a peça 59vf
unir com a peça 59vg
unir com a peça 59vh
unir com a peça 59vi
unir com a peça 59vj
unir com a peça 59vk
unir com a peça 59vl
unir com a peça 59vm
unir com a peça 59vn
unir com a peça 59vo
unir com a peça 59vp
unir com a peça 59vq
unir com a peça 59vr
unir com a peça 59vs
unir com a peça 59vt
unir com a peça 59vu
unir com a peça 59vv
unir com a peça 59vw
unir com a peça 59vx
unir com a peça 59vy
unir com a peça 59vz
unir com a peça 59wa
unir com a peça 59wb
unir com a peça 59wc
unir com a peça 59wd
unir com a peça 59we
unir com a peça 59wf
unir com a peça 59wg
unir com a peça 59wh
unir com a peça 59wi
unir com a peça 59wj
unir com a peça 59wk
unir com a peça 59wl
unir com a peça 59wm
unir com a peça 59wn
unir com a peça 59wo
unir com a peça 59wp
unir com a peça 59wq
unir com a peça 59wr
unir com a peça 59ws
unir com a peça 59wt
unir com a peça 59wu
unir com a peça 59wv
unir com a peça 59ww
unir com a peça 59wx
unir com a peça 59wy
unir com a peça 59wz
unir com a peça 59xa
unir com a peça 59xb
unir com a peça 59xc
unir com a peça 59xd
unir com a peça 59xe
unir com a peça 59xf
unir com a peça 59xg
unir com a peça 59xh
unir com a peça 59xi
unir com a peça 59xj
unir com a peça 59xk
unir com a peça 59xl
unir com a peça 59xm
unir com a peça 59xn
unir com a peça 59xo
unir com a peça 59xp
unir com a peça 59xq
unir com a peça 59xr
unir com a peça 59xs
unir com a peça 59xt
unir com a peça 59xu
unir com a peça 59xv
unir com a peça 59xw
unir com a peça 59xx
unir com a peça 59xy
unir com a peça 59xz
unir com a peça 59ya
unir com a peça 59yb
unir com a peça 59yc
unir com a peça 59yd
unir com a peça 59ye
unir com a peça 59yf
unir com a peça 59yg
unir com a peça 59yh
unir com a peça 59yi
unir com a peça 59yj
unir com a peça 59yk
unir com a peça 59yl
unir com a peça 59ym
unir com a peça 59yn
unir com a peça 59yo
unir com a peça 59yp
unir com a peça 59yq
unir com a peça 59yr
unir com a peça 59ys
unir com a peça 59yt
unir com a peça 59yu
unir com a peça 59yv
unir com a peça 59yw
unir com a peça 59yx
unir com a peça 59yy
unir com a peça 59yz
unir com a peça 59za
unir com a peça 59zb
unir com a peça 59zc
unir com a peça 59zd
unir com a peça 59ze
unir com a peça 59zf
unir com a peça 59zg
unir com a peça 59zh
unir com a peça 59zi
unir com a peça 59zj
unir com a peça 59zk
unir com a peça 59zl
unir com a peça 59zm
unir com a peça 59zn
unir com a peça 59zo
unir com a peça 59zp
unir com a peça 59zq
unir com a peça 59zr
unir com a peça 59zs
unir com a peça 59zt
unir com a peça 59zu
unir com a peça 59zv
unir com a peça 59zw
unir com a peça 59zx
unir com a peça 59zy
unir com a peça 59zz
unir com a peça 59aaa
unir com a peça 59aab
unir com a peça 59aac
unir com a peça 59aad
unir com a peça 59aae
unir com a peça 59aaf
unir com a peça 59aag
unir com a peça 59aah
unir com a peça 59aai
unir com a peça 59aaj
unir com a peça 59aak
unir com a peça 59aal
unir com a peça 59aam
unir com a peça 59aan
unir com a peça 59aao
unir com a peça 59aap
unir com a peça 59aaq
unir com a peça 59aar
unir com a peça 59aas
unir com a peça 59aat
unir com a peça 59aau
unir com a peça 59aav
unir com a peça 59aaw
unir com a peça 59aax
unir com a peça 59aay
unir com a peça 59aaz
unir com a peça 59aba
unir com a peça 59abb
unir com a peça 59abc
unir com a peça 59abd
unir com a peça 59abe
unir com a peça 59abf
unir com a peça 59abg
unir com a peça 59abh
unir com a peça 59abi
unir com a peça 59abj
unir com a peça 59abk
unir com a peça 59abl
unir com a peça 59abm
unir com a peça 59abn
unir com a peça 59abo
unir com a peça 59abp
unir com a peça 59abq
unir com a peça 59abr
unir com a peça 59abs
unir com a peça 59abt
unir com a peça 59abu
unir com a peça 59abv
unir com a peça 59abw
unir com a peça 59abx
unir com a peça 59aby
unir com a peça 59abz
unir com a peça 59aca
unir com a peça 59acb
unir com a peça 59acc
unir com a peça 59acd
unir com a peça 59ace
unir com a peça 59acf
unir com a peça 59acg
unir com a peça 59ach
unir com a peça 59aci
unir com a peça 59acj
unir com a peça 59ack
unir com a peça 59acl
unir com a peça 59acm
unir com a peça 59acn
unir com a peça 59aco
unir com a peça 59acp
unir com a peça 59acq
unir com a peça 59acr
unir com a peça 59acs
unir com a peça 59act
unir com a peça 59acu
unir com a peça 59acv
unir com a peça 59acw
unir com a peça 59acx
unir com a peça 59acy
unir com a peça 59acz
unir com a peça 59ada
unir com a peça 59adb
unir com a peça 59adc
unir com a peça 59add
unir com a peça 59ade
unir com a peça 59adf
unir com a peça 59adg
unir com a peça 59adh
unir com a peça 59adi
unir com a peça 59adj
unir com a peça 59adk
unir com a peça 59adl
unir com a peça 59adm
unir com a peça 59adn
unir com a peça 59ado
unir com a peça 59adp
unir com a peça 59adq
unir com a peça 59adr
unir com a peça 59ads
unir com a peça 59adt
unir com a peça 59adu
unir com a peça 59adv
unir com a peça 59adw
unir com a peça 59adx
unir com a peça 59ady
unir com a peça 59adz
unir com a peça 59aea
unir com a peça 59aeb
unir com a peça 59aec
unir com a peça 59aed
unir com a peça 59aee
unir com a peça 59aef
unir com a peça 59aeg
unir com a peça 59aeh
unir com a peça 59aei
unir com a peça 59aej
unir com a peça 59aek
unir com a peça 59ael
unir com a peça 59aem
unir com a peça 59aen
unir com a peça 59aeo
unir com a peça 59aep
unir com a peça 59aeq
unir com a peça 59aer
unir com a peça 59aes
unir com a peça 59aet
unir com a peça 59aeu
unir com a peça 59aev
unir com a peça 59aew
unir com a peça 59aex
unir com a peça 59aey
unir com a peça 59aez
unir com a peça 59afa
unir com a peça 59afb
unir com a peça 59afc
unir com a peça 59afd
unir com a peça 59afe
unir com a peça 59aff
unir com a peça 59afg
unir com a peça 59afh
unir com a peça 59afi
unir com a peça 59afj
unir com a peça 59afk
unir com a peça 59afl
unir com a peça 59afm
unir com a peça 59afn
unir com a peça 59afo
unir com a peça 59afp
unir com a peça 59afq
unir com a peça 59afr
unir com a peça 59afs
unir com a peça 59aft
unir com a peça 59afu
unir com a peça 59afv
unir com a peça 59afw
unir com a peça 59afx
unir com a peça 59afy
unir com a peça 59afz
unir com a peça 59aga
unir com a peça 59agb
unir com a peça 59agc
unir com a peça 59agd
unir com a peça 59age
unir com a peça 59agf
unir com a peça 59agg
unir com a peça 59agh
unir com a peça 59agi
unir com a peça 59agj
unir com a peça 59agk
unir com a peça 59agl
unir com a peça 59agm
unir com a peça 59agn
unir com a peça 59ago
unir com a peça 59agp
unir com a peça 59agq
unir com a peça 59agr
unir com a peça 59ags
unir com a peça 59agt
unir com a peça 59agu
unir com a peça 59agv
unir com a peça 59agw
unir com a peça 59agx
unir com a peça 59agy
unir com a peça 59agz
unir com a peça 59aha
unir com a peça 59ahb
unir com a peça 59ahc
unir com a peça 59ahd
unir com a peça 59ahe
unir com a peça 59ahf
unir com a peça 59ahg
unir com a peça 59ahh
unir com a peça 59ahi
unir com a peça 59ahj
unir com a peça 59ahk
unir com a peça 59ahl
unir com a peça 59ahm
unir com a peça 59ahn
unir com a peça 59aho
unir com a peça 59ahp
unir com a peça 59ahq
unir com a peça 59ahr
unir com a peça 59ahs
unir com a peça 59aht
unir com a peça 59ahu
unir com a peça 59ahv
unir com a peça 59ahw
unir com a peça 59ahx
unir com a peça 59ahy
unir com a peça 59ahz
unir com a peça 59aia
unir com a peça 59aib
unir com a peça 59aic
unir com a peça 59aid
unir com a peça 59aie
unir com a peça 59aif
unir com a peça 59aig
unir com a peça 59aih
unir com a peça 59aii
unir com a peça 59aij
unir com a peça 59aik
unir com a peça 59ail
unir com a peça 59aim
unir com a peça 59ain
unir com a peça 59aio
unir com a peça 59aip
unir com a peça 59aiq
unir com a peça 59air
unir com a peça 59ais
unir com a peça 59ait
unir com a peça 59aiu
unir com a peça 59aiv
unir com a peça 59aiw
unir com a peça 59aix
unir com a peça 59aiy
unir com a peça 59aiz
unir com a peça 59aja
unir com a peça 59ajb
unir com a peça 59ajc
unir com a peça 59ajd
unir com a peça 59aje
unir com a peça 59ajf
unir com a peça 59ajg
unir com a peça 59ajh
unir com a peça 59aji
unir com a peça 59ajj
unir com a peça 59ajk
unir com a peça 59ajl
unir com a peça 59ajm
unir com a peça 59ajn
unir com a peça 59ajo
unir com a peça 59ajp
unir com a peça 59ajq
unir com a peça 59ajr
unir com a peça 59ajs
unir com a peça 59ajt
unir com a peça 59aju
unir com a peça 59ajv
unir com a peça 59ajw
unir com a peça 59ajx
unir com a peça 59ajy
unir com a peça 59ajz
unir com a peça 59aka
unir com a peça 59akb
unir com a peça 59akc
unir com a peça 59akd
unir com a peça 59ake
unir com a peça 59akf
unir com a peça 59akg
unir com a peça 59akh
unir com a peça 59aki
unir com a peça 59akj
unir com a peça 59akk
unir com a peça 59akl
unir com a peça 59akm
unir com a peça 59akn
unir com a peça 59ako
unir com a peça 59akp
unir com a peça 59akq
unir com a peça 59akr
unir com a peça 59aks
unir com a peça 59akt
unir com a peça 59aku
unir com a peça 59akv
unir com a peça 59akw
unir com a peça 59akx
unir com a peça 59aky
unir com a peça 59akz
unir com a peça 59ala
unir com a peça 59alb
unir com a peça 59alc
unir com a peça 59ald
unir com a peça 59ale
unir com a peça 59alf
unir com a peça 59alg
unir com a peça 59alh
unir com a peça 59ali
unir com a peça 59alj
unir com a peça 59alk
unir com a peça 59all
unir com a peça 59alm
unir com a peça 59aln
unir com a peça 59alo
unir com a peça 59alp
unir com a peça 59alq
unir com a peça 59alr
unir com a peça 59als
unir com a peça 59alt
unir com a peça 59alu
unir com a peça 59alv
unir com a peça 59alw
unir com a peça 59alx
unir com a peça 59aly
unir com a peça 59alz
unir com a peça 59ama
unir com a peça 59amb
unir com a peça 59amc
unir com a peça 59amd
unir com a peça 59ame
unir com a peça 59amf
unir com a peça 59amg
unir com a peça 59amh
unir com a peça 59ami
unir com a peça 59amj
unir com a peça 59amk
unir com a peça 59aml
unir com a peça 59amm
unir com a peça 59amn
unir com a peça 59amo
unir com a peça 59amp
unir com a peça 59amq
unir com a peça 59amr
unir com a peça 59ams
unir com a peça 59amt
unir com a peça 59amu
unir com a peça 59amv
unir com a peça 59amw
unir com a peça 59amx
unir com a peça 59amy
unir com a peça 59amz
unir com a peça 59ana
unir com a peça 59anb
unir com a peça 59anc
unir com a peça 59and
unir com a peça 59ane
unir com a peça 59anf
unir com a peça 59ang
unir com a peça 59anh
unir com a peça 59ani
unir com a peça 59anj
unir com a peça 59ank
unir com a peça 59anl
unir com a peça 59anm
unir com a peça 59ann
unir com a peça 59ano
unir com a peça 59anp
unir com a peça 59anq
unir com a peça 59anr
unir com a peça 59ans
unir com a peça 59ant
unir com a peça 59anu
unir com a peça 59anv
unir com a peça 59anw
unir com a peça 59anx
unir com a peça 59any
unir com a peça 59anz
unir com a peça 59aoa
unir com a peça 59aob
unir com a peça 59aoc
unir com a peça 59aod
unir com a peça 59aoe
unir com a peça 59aof
unir com a peça 59aog
unir com a peça 59aoh
unir com a peça 59aoi
unir com a peça 59aoj
unir com a peça 59aok
unir com a peça 59aol
unir com a peça 59aom
unir com a peça 59aon
unir com a peça 59aoo
unir com a peça 59aop
unir com a peça 59aoq
unir com a peça 59aor
unir com a peça 59aos
unir com a peça 59aot
unir com a peça 59aou
unir com a peça 59aov
unir com a peça 59aow
unir com a peça 59aox
unir com a peça 59aoy
unir com a peça 59aoz
unir com a peça 59apa
unir com a peça 59apb
unir com a peça 59apc
unir com a peça 59apd
unir com a peça 59ape
unir com a peça 59apf
unir com a peça 59apg
unir com a peça 59aph
unir com a peça 59api
unir com a peça 59apj
unir com a peça 59apk
unir com a peça 59apl
unir com a peça 59apm
unir com a peça 59apn
unir com a peça 59apo
unir com a peça 59app
unir com a peça 59apq
unir com a peça 59apr
unir com a peça 59aps
unir com a peça 59apt
unir com a peça 59apu
unir com a peça 59apv
unir com a peça 59apw
unir com a peça 59apx
unir com a peça 59apy
unir com a peça 59apz
unir com a peça 59aqa
unir com a peça 59aqb
unir com a peça 59aqc
unir com a peça 59aqd
unir com a peça 59aqe
unir com a peça 59aqf
unir com a peça 59aqg
unir com a peça 59aqh
unir com a peça 59aqi
unir com a peça 59aqj
unir com a peça 59aqk
unir com a peça 59aql
unir com a peça 59aqm
unir com a peça 59aqn
unir com a peça 59aqo
unir com a peça 59aqp
unir com a peça 59aqq
unir com a peça 59aqr
unir com a peça 59aqs
unir com a peça 59aqt
unir com a peça 59aqu
unir com a peça 59aqv
unir com a peça 59aqw
unir com a peça 59aqx
unir com a peça 59aqy
unir com a peça 59aqz
unir com a peça 59ara
unir com a peça 59arb
unir com a peça 59arc
unir com a peça 59ard
unir com a peça 59are
unir com a peça 59arf
unir com a peça 59arg
unir com a peça 59arh
unir com a peça 59ari
unir com a peça 59arj
unir com a peça 59ark
unir com a peça 59arl
unir com a peça 59arm
unir com a peça 59arn
unir com a peça 59aro
unir com a peça 59arp
unir com a peça 59arq
unir com a peça 59arr
unir com a peça 59ars
unir com a peça 59art
unir com a peça 59aru
unir com a peça 59arv
unir com a peça 59arw
unir com a peça 59arx
unir com a peça 59ary
unir com a peça 59arz
unir com a peça 59asa
unir com a peça 59asb
unir com a peça 59asc
unir com a peça 59asd
unir com a peça 59ase
unir com a peça 59asf
unir com a peça 59asg
unir com a peça 59ash
unir com a peça 59asi
unir com a peça 59asj
unir com a peça 59ask
unir com a peça 59asl
unir com a peça 59asm
unir com a peça 59asn
unir com a peça 59aso
unir com a peça 59asp
unir com a peça 59asq
unir com a peça 59asr
unir com a peça 59ass
unir com a peça 59ast
unir com a peça 59asu
unir com a peça 59asv
unir com a peça 59asw
unir com a peça 59asx
unir com a peça 59asy
unir com a peça 59asz
unir com a peça 59ata
unir com a peça 59atb
unir com a peça 59atc
unir com a peça 59atd
unir com a peça 59ate
unir com a peça 59atf
unir com a peça 59atg
unir com a peça 59ath
unir com a peça 59ati
unir com a peça 59atj
unir com a peça 59atk
unir com a peça 59atl
unir com a peça 59atm
unir com a peça 59atn
unir com a peça 59ato
unir com a peça 59atp
unir com a peça 59atq
unir com a peça 59atr
unir com a peça 59ats
unir com a peça 59att
unir com a peça 59atu
unir com a peça 59atv
unir com a peça 59atw
unir com a peça 59atx
unir com a peça 59aty
unir com a peça 59atz
unir com a peça 59aua
unir com a peça 59aub
unir com a peça 59auc
unir com a peça 59aud
unir com a peça 59aue
unir com a peça 59auf
unir com a peça 59aug
unir com a peça 59auh
unir com a peça 59aui
unir com a peça 59auj
unir com a peça 59auk
unir com a peça 59aul
unir com a peça 59aum
unir com a peça 59aun
unir com a peça 59auo
unir com a peça 59aup
unir com a peça 59auq
unir com a peça 59aur
unir com a peça 59aus
unir com a peça 59aut
unir com a peça 59auu
unir com a peça 59auv
unir com a peça 59auw
unir com a peça 59aux
unir com a peça 59auy
unir com a peça 59auz
unir com a peça 59ava
unir com a peça 59avb
unir com a peça 59avc
unir com a peça 59avd
unir com a peça 59ave
unir com a peça 59avf
unir com a peça 59avg
unir com a peça 59avh
unir com a peça 59avi
unir com a peça 59avj
unir com a peça 59avk
unir com a peça 59avl
unir com a peça 59avm
unir com a peça 59avn
unir com a peça 59avo
unir com a peça 59avp
unir com a peça 59avq
unir com a peça 59avr
unir com a peça 59avs
unir com a peça 59avt
unir com a peça 59avu
unir com a peça 59avv
unir com a peça 59avw
unir com a peça 59avx
unir com a peça 59avy
unir com a peça 59avz
unir com a peça 59awa
unir com a peça 59awb
unir com a peça 59awc
unir com a peça 59awd
unir com a peça 59awe
unir com a peça 59awf
unir com a peça 59awg
unir com a peça 59awh
unir com a peça 59awi
unir com a peça 59awj
unir com a peça 59awk
unir com a peça 59awl
unir com a peça 59awm
unir com a peça 59awn
unir com a peça 59awo
unir com a peça 59awp
unir com a peça 59awq
unir com a peça 59awr
unir com a peça 59aws
unir com a peça 59awt
unir com a peça 59awu
unir com a peça 59awv
unir com a peça 59aww
unir com a peça 59awx
unir com a peça 59awy
unir com a peça 59awz
unir com a peça 59axa
unir com a peça 59axb
unir com a peça 59axc
unir com a peça 59axd
unir com a peça 59axe
unir com a peça 59axf
unir com a peça 59axg
unir com a peça 59axh
unir com a peça 59axi
unir com a peça 59axj
unir com a peça 59axk
unir com a peça 59axl
unir com a peça 59axm
unir com a peça 59axn
unir com a peça 59axo
unir com a peça 59axp
unir com a peça 59axq
unir com a peça 59axr
unir com a peça 59axs
unir com a peça 59axt
unir com a peça 59axu
unir com a peça 59axv
unir com a peça 59axw
unir com a peça 59axx
unir com a peça 59axy
unir com a peça 59axz
unir com a peça 59aya
unir com a peça 59ayb
unir com a peça 59ayc
unir com a peça 59ayd
unir com a peça 59aye
unir com a peça 59ayf
unir com a peça 59ayg
unir com a peça 59ayh
unir com a peça 59ayi
unir com a peça 59ayj
unir com a peça 59ayk
unir com a peça 59ayl
unir com a peça 59aym
unir com a peça 59ayn
unir com a peça 59ayo
unir com a peça 59ayp
unir com a peça 59ayq
unir com a peça 59ayr
unir com a peça 59ays
unir com a peça 59ayt
unir com a peça 59ayu
unir com a peça 59ayv
unir com a peça 59ayw
unir com a peça 59ayx
unir com a peça 59ayy
unir com a peça 59ayz
unir com a peça 59aza
unir com a peça 59azb
unir com a peça 59azc
unir com a peça 59azd
unir com a peça 59aze
unir com a peça 59azf
unir com a peça 59azg
unir com a peça 59azh
unir com a peça 59azi
unir com a peça 59azj
unir com a peça 59azk
unir com a peça 59azl
unir com a peça 59azm
unir com a peça 59azn
unir com a peça 59azo
unir com a peça 59azp
unir com a peça 59azq
unir com a peça 59azr
unir com a peça 59azs
unir com a peça 59azt
unir com a peça 59azu
unir com a peça 59azv
unir com a peça 59azw
unir com a peça 59azx
unir com a peça 59azy
unir com a peça 59azz
unir com a peça 59baa
unir com a peça 59bab
unir com a peça 59bac
unir com a peça 59bad
unir com a peça 59bae
unir com a peça 59baf
unir com a peça 59bag
unir com a peça 59bah
unir com a peça 59bai
unir com a peça 59baj
unir com a peça 59bak
unir com a peça 59bal
unir com a peça 59bam
unir com a peça 59ban
unir com a peça 59bao
unir com a peça 59bap
unir com a peça 59baq
unir com a peça 59bar
unir com a peça 59bas
unir com a peça 59bat
unir com a peça 59bau
unir com a peça 59bav
unir com a peça 59baw
unir com a peça 59bax
unir com a peça 59bay
unir com a peça 59baz
unir com a peça 59bba
unir com a peça 59bbb
unir com a peça 59bbc
unir com a peça 59bbd
unir com a peça 59bbe
unir com a peça 59bbf
unir com a peça 59bbg
unir com a peça 59bbh
unir com a peça 59bbi
unir com a peça 59bbj
unir com a peça 59bbk
unir com a peça 59bbl
unir com a peça 59bbm
unir com a peça 59bbn
unir com a peça 59bbo
unir com a peça 59bbp
unir com a peça 59bbq
unir com a peça 59bbr
unir com a peça 59bbs
unir com a peça 59bbt
unir com a peça 59bbu
unir com a peça 59bbv
unir com a peça

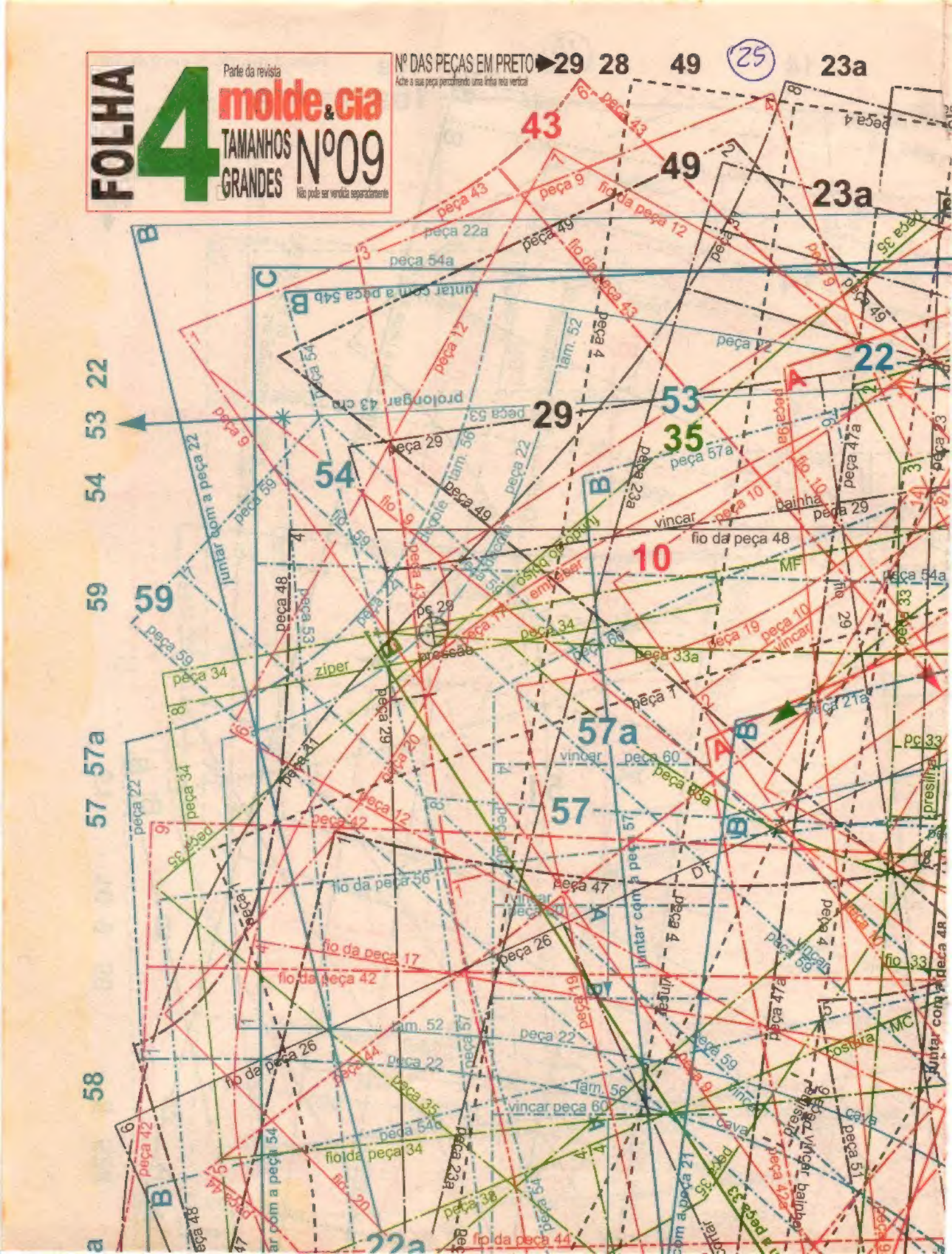

12
1
34
6
2
20
18
15
4
5
16
juntar com a peça 23
juntar
A
peça 16a
B
4
5
30
48
centro das costas
costura
16
peça 10
peça 55
juntar com peça 52a
peça 56
peça 33
peça 5
peça 14
lado
abertura
1
peça 3
peça 50
peça 10
20
peça 20
peça 16a
centro da frente
peça 35
34
peça 34
56
peça 56
15
peça 1
cortar
peça 16
vincar
bainha
peça 16a
peça 14
peça 1

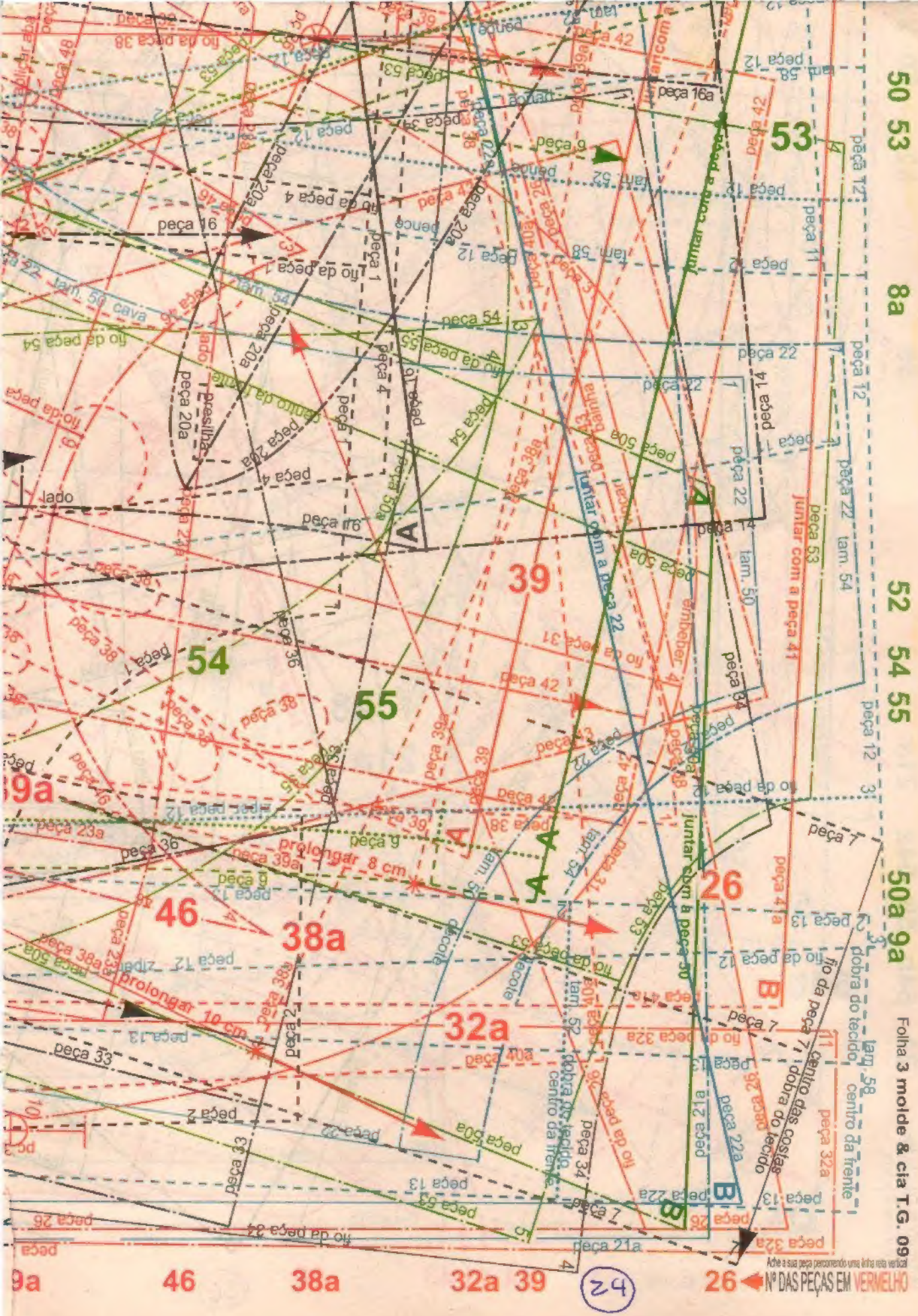

31
6
5
27
47a
4
23
51
31
47a
4
51
18
23
6
58
juntar com a peça 9
juntar com a peça 54b
juntar com a peça 19
costura
MC
DT
peça 6
peça 33
peça 47
peça 48
peça 48a
peça 26
peça 42
peça 39
peça 38
peça 34
peça 34a
peça 33a
peça 21a
peça 29
peça 36
peça 49
peça 30
peça 5
peça 7
centro costas
dobra
pressão
fio da peça 19
fio da peça 31a
fio da peça 6
vincar barra
vincar acabamento
lado
espelho

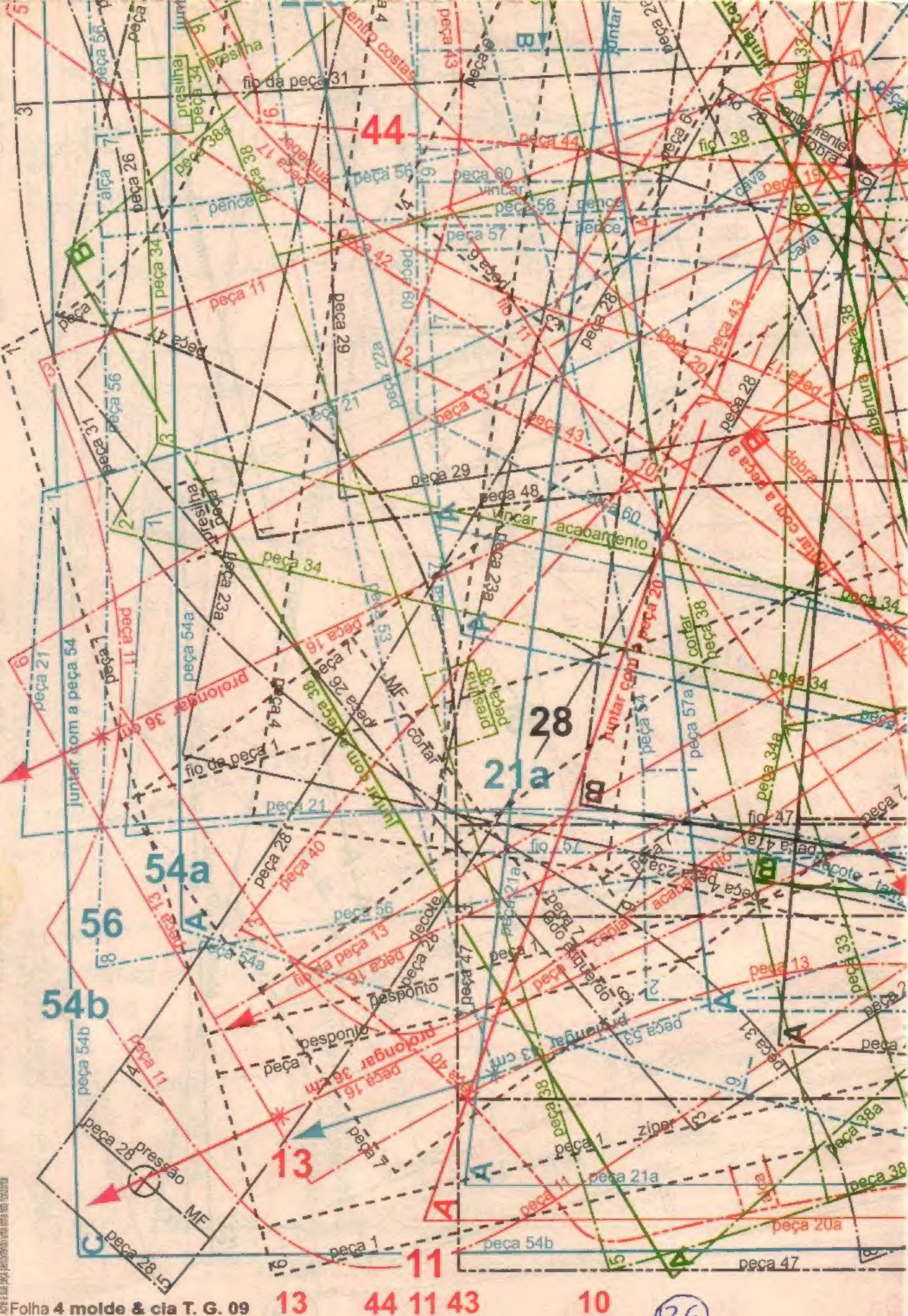

50
18
2
8a8a
52
42
38
50a
9a 9a
31
6.
27a
48
30
31
38
27a
42
32
peça 16
peça 14
peça 33
peça 20
peça 23a
centro da frente
ziper
costura
abertura
vincar
dobra do tecido
juntar com a peça 27
22


52
41
36
3
16
38a
8a
34a
5
9
20
8
21
40
42a
19a
peça 33
centro frente
peça 47
vincar
acabamento
costura
peça 1
peça 31
dobra
peça 48a
peça 54a
juntar com a peça 54a
16 18 42a 20 28 40 19a 9 41 8 8a


Folha 3 molde & cia T.G. 09\
Nº DAS PEÇAS EM VERDE
14
20a
16a
16a
peça 16a
B
peça 6
peça 8
peça 21a
peça 30
peça 11
peça 10
peça 27
peça 5
peça 16
peça 4
peça 21
peça 41
peça 39a
peça 32
peça 9
peça 48
peça 22a
peça 33
peça 45
peça 14
peça 12
peça 1
peça 39
peça 26
peça 52
peça 38
peça 42
peça 43
peça 44
peça 46
peça 47
peça 49
peça 50
peça 51
peça 52a
peça 53
peça 54
peça 55
peça 56
peça 57
peça 58
peça 59
peça 60
peça 61
peça 62
peça 63
peça 64
peça 65
peça 66
peça 67
peça 68
peça 69
peça 70
peça 71
peça 72
peça 73
peça 74
peça 75
peça 76
peça 77
peça 78
peça 79
peça 80
peça 81
peça 82
peça 83
peça 84
peça 85
peça 86
peça 87
peça 88
peça 89
peça 90
peça 91
peça 92
peça 93
peça 94
peça 95
peça 96
peça 97
peça 98
peça 99
peça 100
peça 101
peça 102
peça 103
peça 104
peça 105
peça 106
peça 107
peça 108
peça 109
peça 110
peça 111
peça 112
peça 113
peça 114
peça 115
peça 116
peça 117
peça 118
peça 119
peça 120
peça 121
peça 122
peça 123
peça 124
peça 125
peça 126
peça 127
peça 128
peça 129
peça 130
peça 131
peça 132
peça 133
peça 134
peça 135
peça 136
peça 137
peça 138
peça 139
peça 140
peça 141
peça 142
peça 143
peça 144
peça 145
peça 146
peça 147
peça 148
peça 149
peça 150
peça 151
peça 152
peça 153
peça 154
peça 155
peça 156
peça 157
peça 158
peça 159
peça 160
peça 161
peça 162
peça 163
peça 164
peça 165
peça 166
peça 167
peça 168
peça 169
peça 170
peça 171
peça 172
peça 173
peça 174
peça 175
peça 176
peça 177
peça 178
peça 179
peça 180
peça 181
peça 182
peça 183
peça 184
peça 185
peça 186
peça 187
peça 188
peça 189
peça 190
peça 191
peça 192
peça 193
peça 194
peça 195
peça 196
peça 197
peça 198
peça 199
peça 200
peça 201
peça 202
peça 203
peça 204
peça 205
peça 206
peça 207
peça 208
peça 209
peça 210
peça 211
peça 212
peça 213
peça 214
peça 215
peça 216
peça 217
peça 218
peça 219
peça 220
peça 221
peça 222
peça 223
peça 224
peça 225
peça 226
peça 227
peça 228
peça 229
peça 230
peça 231
peça 232
peça 233
peça 234
peça 235
peça 236
peça 237
peça 238
peça 239
peça 240
peça 241
peça 242
peça 243
peça 244
peça 245
peça 246
peça 247
peça 248
peça 249
peça 250
peça 251
peça 252
peça 253
peça 254
peça 255
peça 256
peça 257
peça 258
peça 259
peça 260
peça 261
peça 262
peça 263
peça 264
peça 265
peça 266
peça 267
peça 268
peça 269
peça 270
peça 271
peça 272
peça 273
peça 274
peça 275
peça 276
peça 277
peça 278
peça 279
peça 280
peça 281
peça 282
peça 283
peça 284
peça 285
peça 286
peça 287
peça 288
peça 289
peça 290
peça 291
peça 292
peça 293
peça 294
peça 295
peça 296
peça 297
peça 298
peça 299
peça 300
peça 301
peça 302
peça 303
peça 304
peça 305
peça 306
peça 307
peça 308
peça 309
peça 310
peça 311
peça 312
peça 313
peça 314
peça 315
peça 316
peça 317
peça 318
peça 319
peça 320
peça 321
peça 322
peça 323
peça 324
peça 325
peça 326
peça 327
peça 328
peça 329
peça 330
peça 331
peça 332
peça 333
peça 334
peça 335
peça 336
peça 337
peça 338
peça 339
peça 340
peça 341
peça 342
peça 343
peça 344
peça 345
peça 346
peça 347
peça 348
peça 349
peça 350
peça 351
peça 352
peça 353
peça 354
peça 355
peça 356
peça 357
peça 358
peça 359
peça 360
peça 361
peça 362
peça 363
peça 364
peça 365
peça 366
peça 367
peça 368
peça 369
peça 370
peça 371
peça 372
peça 373
peça 374
peça 375
peça 376
peça 377
peça 378
peça 379
peça 380
peça 381
peça 382
peça 383
peça 384
peça 385
peça 386
peça 387
peça 388
peça 389
peça 390
peça 391
peça 392
peça 393
peça 394
peça 395
peça 396
peça 397
peça 398
peça 399
peça 400
peça 401
peça 402
peça 403
peça 404
peça 405
peça 406
peça 407
peça 408
peça 409
peça 410
peça 411
peça 412
peça 413
peça 414
peça 415
peça 416
peça 417
peça 418
peça 419
peça 420
peça 421
peça 422
peça 423
peça 424
peça 425
peça 426
peça 427
peça 428
peça 429
peça 430
peça 431
peça 432
peça 433
peça 434
peça 435
peça 436
peça 437
peça 438
peça 439
peça 440
peça 441
peça 442
peça 443
peça 444
peça 445
peça 446
peça 447
peça 448
peça 449
peça 450
peça 451
peça 452
peça 453
peça 454
peça 455
peça 456
peça 457
peça 458
peça 459
peça 460
peça 461
peça 462
peça 463
peça 464
peça 465
peça 466
peça 467
peça 468
peça 469
peça 470
peça 471
peça 472
peça 473
peça 474
peça 475
peça 476
peça 477
peça 478
peça 479
peça 480
peça 481
peça 482
peça 483
peça 484
peça 485
peça 486
peça 487
peça 488
peça 489
peça 490
peça 491
peça 492
peça 493
peça 494
peça 495
peça 496
peça 497
peça 498
peça 499
peça 500
peça 501
peça 502
peça 503
peça 504
peça 505
peça 506
peça 507
peça 508
peça 509
peça 510
peça 511
peça 512
peça 513
peça 514
peça 515
peça 516
peça 517
peça 518
peça 519
peça 520
peça 521
peça 522
peça 523
peça 524
peça 525
peça 526
peça 527
peça 528
peça 529
peça 530
peça 531
peça 532
peça 533
peça 534
peça 535
peça 536
peça 537
peça 538
peça 539
peça 540
peça 541
peça 542
peça 543
peça 544
peça 545
peça 546
peça 547
peça 548
peça 549
peça 550
peça 551
peça 552
peça 553
peça 554
peça 555
peça 556
peça 557
peça 558
peça 559
peça 560
peça 561
peça 562
peça 563
peça 564
peça 565
peça 566
peça 567
peça 568
peça 569
peça 570
peça 571
peça 572
peça 573
peça 574
peça 575
peça 576
peça 577
peça 578
peça 579
peça 580
peça 581
peça 582
peça 583
peça 584
peça 585
peça 586
peça 587
peça 588
peça 589
peça 590
peça 591
peça 592
peça 593
peça 594
peça 595
peça 596
peça 597
peça 598
peça 599
peça 600
peça 601
peça 602
peça 603
peça 604
peça 605
peça 606
peça 607
peça 608
peça 609
peça 610
peça 611
peça 612
peça 613
peça 614
peça 615
peça 616
peça 617
peça 618
peça 619
peça 620
peça 621
peça 622
peça 623
peça 624
peça 625
peça 626
peça 627
peça 628
peça 629
peça 630
peça 631
peça 632
peça 633
peça 634
peça 635
peça 636
peça 637
peça 638
peça 639
peça 640
peça 641
peça 642
peça 643
peça 644
peça 645
peça 646
peça 647
peça 648
peça 649
peça 650
peça 651
peça 652
peça 653
peça 654
peça 655
peça 656
peça 657
peça 658
peça 659
peça 660
peça 661
peça 662
peça 663
peça 664
peça 665
peça 666
peça 667
peça 668
peça 669
peça 670
peça 671
peça 672
peça 673
peça 674
peça 675
peça 676
peça 677
peça 678
peça 679
peça 680
peça 681
peça 682
peça 683
peça 684
peça 685
peça 686
peça 687
peça 688
peça 689
peça 690
peça 691
peça 692
peça 693
peça 694
peça 695
peça 696
peça 697
peça 698
peça 699
peça 700
peça 701
peça 702
peça 703
peça 704
peça 705
peça 706
peça 707
peça 708
peça 709
peça 710
peça 711
peça 712
peça 713
peça 714
peça 715
peça 716
peça 717
peça 718
peça 719
peça 720
peça 721
peça 722
peça 723
peça 724
peça 725
peça 726
peça 727
peça 728
peça 729
peça 730
peça 731
peça 732
peça 733
peça 734
peça 735
peça 736
peça 737
peça 738
peça 739
peça 740
peça 741
peça 742
peça 743
peça 744
peça 745
peça 746
peça 747
peça 748
peça 749
peça 750
peça 751
peça 752
peça 753
peça 754
peça 755
peça 756
peça 757
peça 758
peça 759
peça 760
peça 761
peça 762
peça 763
peça 764
peça 765
peça 766
peça 767
peça 768
peça 769
peça 770
peça 771
peça 772
peça 773
peça 774
peça 775
peça 776
peça 777
peça 778
peça 779
peça 780
peça 781
peça 782
peça 783
peça 784
peça 785
peça 786
peça 787
peça 788
peça 789
peça 790
peça 791
peça 792
peça 793
peça 794
peça 795
peça 796
peça 797
peça 798
peça 799
peça 800
peça 801
peça 802
peça 803
peça 804
peça 805
peça 806
peça 807
peça 808
peça 809
peça 810
peça 811
peça 812
peça 813
peça 814
peça 815
peça 816
peça 817
peça 818
peça 819
peça 820
peça 821
peça 822
peça 823
peça 824
peça 825
peça 826
peça 827
peça 828
peça 829
peça 830
peça 831
peça 832
peça 833
peça 834
peça 835
peça 836
peça 837
peça 838
peça 839
peça 840
peça 841
peça 842
peça 843
peça 844
peça 845
peça 846
peça 847
peça 848
peça 849
peça 850
peça 851
peça 852
peça 853
peça 854
peça 855
peça 856
peça 857
peça 858
peça 859
peça 860
peça 861
peça 862
peça 863
peça 864
peça 865
peça 866
peça 867
peça 868
peça 869
peça 870
peça 871
peça 872
peça 873
peça 874
peça 875
peça 876
peça 877
peça 878
peça 879
peça 880
peça 881
peça 882
peça 883
peça 884
peça 885
peça 886
peça 887
peça 888
peça 889
peça 890
peça 891
peça 892
peça 893
peça 894
peça 895
peça 896
peça 897
peça 898
peça 899
peça 900
peça 901
peça 902
peça 903
peça 904
peça 905
peça 906
peça 907
peça 908
peça 909
peça 910
peça 911
peça 912
peça 913
peça 914
peça 915
peça 916
peça 917
peça 918
peça 919
peça 920
peça 921
peça 922
peça 923
peça 924
peça 925
peça 926
peça 927
peça 928
peça 929
peça 930
peça 931
peça 932
peça 933
peça 934
peça 935
peça 936
peça 937
peça 938
peça 939
peça 940
peça 941
peça 942
peça 943
peça 944
peça 945
peça 946
peça 947
peça 948
peça 949
peça 950
peça 951
peça 952
peça 953
peça 954
peça 955
peça 956
peça 957
peça 958
peça 959
peça 960
peça 961
peça 962
peça 963
peça 964
peça 965
peça 966
peça 967
peça 968
peça 969
peça 970
peça 971
peça 972
peça 973
peça 974
peça 975
peça 976
peça 977
peça 978
peça 979
peça 980
peça 981
peça 982
peça 983
peça 984
peça 985
peça 986
peça 987
peça 988
peça 989
peça 990
peça 991
peça 992
peça 993
peça 994
peça 995
peça 996
peça 997
peça 998
peça 999
peça 1000
51
10 9 56 8 52a
centro das costas
fio da peça 30 dobra do tecido peça 41
juntar com a peça 8
juntar com a peça 27a
juntar com a peça 16a
juntar com a peça 20a
vincar
cortar
dobra
tam. 58
tam. 54
tam. 60
tam. 52
tam. 56
tam. 62
tam. 64
tam. 66
tam. 68
tam. 70
tam. 72
tam. 74
tam. 76
tam. 78
tam. 80
tam. 82
tam. 84
tam. 86
tam. 88
tam. 90
tam. 92
tam. 94
tam. 96
tam. 98
tam. 100
tam. 102
tam. 104
tam. 106
tam. 108
tam. 110
tam. 112
tam. 114
tam. 116
tam. 118
tam. 120
tam. 122
tam. 124
tam. 126
tam. 128
tam. 130
tam. 132
tam. 134
tam. 136
tam. 138
tam. 140
tam. 142
tam. 144
tam. 146
tam. 148
tam. 150
tam. 152
tam. 154
tam. 156
tam. 158
tam. 160
tam. 162
tam. 164
tam. 166
tam. 168
tam. 170
tam. 172
tam. 174
tam. 176
tam. 178
tam. 180
tam. 182
tam. 184
tam. 186
tam. 188
tam. 190
tam. 192
tam. 194
tam. 196
tam. 198
tam. 200
tam. 202
tam. 204
tam. 206
tam. 208
tam. 210
tam. 212
tam. 214
tam. 216
tam. 218
tam. 220
tam. 222
tam. 224
tam. 226
tam. 228
tam. 230
tam. 232
tam. 234
tam. 236
tam. 238
tam. 240
tam. 242
tam. 244
tam. 246
tam. 248
tam. 250
tam. 252
tam. 254
tam. 256
tam. 258
tam. 260
tam. 262
tam. 264
tam. 266
tam. 268
tam. 270
tam. 272
tam. 274
tam. 276
tam. 278
tam. 280
tam. 282
tam. 284
tam. 286
tam. 288
tam. 290
tam. 292
tam. 294
tam. 296
tam. 298
tam. 300
tam. 302
tam. 304
tam. 306
tam. 308
tam. 310
tam. 312
tam. 314
tam. 316
tam. 318
tam. 320
tam. 322
tam. 324
tam. 326
tam. 328
tam. 330
tam. 332
tam. 334
tam. 336
tam. 338
tam. 340
tam. 342
tam. 344
tam. 346
tam. 348
tam. 350
tam. 352
tam. 354
tam. 356
tam. 358
tam. 360
tam. 362
tam. 364
tam. 366
tam. 368
tam. 370
tam. 372
tam. 374
tam. 376
tam. 378
tam. 380
tam. 382
tam. 384
tam. 386
tam. 388
tam. 390
tam. 392
tam. 394
tam. 396
tam. 398
tam. 400
tam. 402
tam. 404
tam. 406
tam. 408
tam. 410
tam. 412
tam. 414
tam. 416
tam. 418
tam. 420
tam. 422
tam. 424
tam. 426
tam. 428
tam. 430
tam. 432
tam. 434
tam. 436
tam. 438
tam. 440
tam. 442
tam. 444
tam. 446
tam. 448
tam. 450
tam. 452
tam. 454
tam. 456
tam. 458
tam. 460
tam. 462
tam. 464
tam. 466
tam. 468
tam. 470
tam. 472
tam. 474
tam. 476
tam. 478
tam. 480
tam. 482
tam. 484
tam. 486
tam. 488
tam. 490
tam. 492
tam. 494
tam. 496
tam. 498
tam. 500
tam. 502
tam. 504
tam. 506
tam. 508
tam. 510
tam. 512
tam. 514
tam. 516
tam. 518
tam. 520
tam. 522
tam. 524
tam. 526
tam. 528
tam. 530
tam. 532
tam. 534
tam. 536
tam. 538
tam. 540
tam. 542
tam. 544
tam. 546
tam. 548
tam. 550
tam. 552
tam. 554
tam. 556
tam. 558
tam. 560
tam. 562
tam. 564
tam. 566
tam. 568
tam. 570
tam. 572
tam. 574
tam. 576
tam. 578
tam. 580
tam. 582
tam. 584
tam. 586
tam. 588
tam. 590
tam. 592
tam. 594
tam. 596
tam. 598
tam. 600
tam. 602
tam. 604
tam. 606
tam. 608
tam. 610
tam. 612
tam. 614
tam. 616
tam. 618
tam. 620
tam. 622
tam. 624
tam. 626
tam. 628
tam. 630
tam. 632
tam. 634
tam. 636
tam. 638
tam. 640
tam. 642
tam. 644
tam. 646
tam. 648
tam. 650
tam. 652
tam. 654
tam. 656
tam. 658
tam. 660
tam. 662
tam. 664
tam. 666
tam. 668
tam. 670
tam. 672
tam. 674
tam. 676
tam. 678
tam. 680
tam. 682
tam. 684
tam. 686
tam. 688
tam. 690
tam. 692
tam. 694
tam. 696
tam. 698
tam. 700
tam. 702
tam. 704
tam. 706
tam. 708
tam. 710
tam. 712
tam. 714
tam. 716
tam. 718
tam. 720
tam. 722
tam. 724
tam. 726
tam. 728
tam. 730
tam. 732
tam. 734
tam. 736
tam. 738
tam. 740
tam. 742
tam. 744
tam. 746
tam. 748
tam. 750
tam. 752
tam. 754
tam. 756
tam. 758
tam. 760
tam. 762
tam. 764
tam. 766
tam. 768
tam. 770
tam. 772
tam. 774
tam. 776
tam. 778
tam. 780
tam. 782
tam. 784
tam. 786
tam. 788
tam. 790
tam. 792
tam. 794
tam. 796
tam. 798
tam. 800
tam. 802
tam. 804
tam. 806
tam. 808
tam. 810
tam. 812
tam. 814
tam. 816
tam. 818
tam. 820
tam. 822
tam. 824
tam. 826
tam. 828
tam. 830
tam. 832
tam. 834
tam. 836
tam. 838
tam. 840
tam. 842
tam. 844
tam. 846
tam. 848
tam. 850
tam. 852
tam. 854
tam. 856
tam. 858
tam. 860
tam. 862
tam. 864
tam. 866
tam. 868
tam. 870
tam. 872
tam. 874
tam. 876
tam. 878
tam. 880
tam. 882
tam. 884
tam. 886
tam. 888
tam. 890
tam. 892
tam. 894
tam. 896
tam. 898
tam. 900
tam. 902
tam. 904
tam. 906
tam. 908
tam. 910
tam. 912
tam. 914
tam. 916
tam. 918
tam. 920
tam. 922
tam. 924
tam. 926
tam. 928
tam. 930
tam. 932
tam. 934
tam. 936
tam. 938
tam. 940
tam. 942
tam. 944
tam. 946
tam. 948
tam. 950
tam. 952
tam. 954
tam. 956
tam. 958
tam. 960
tam. 962
tam. 964
tam. 966
tam. 968
tam. 970
tam. 972
tam. 974
tam. 976
tam. 978
tam. 980
tam. 982
tam. 984
tam. 986
tam. 988
tam. 990
tam. 992
tam. 994
tam. 996
tam. 998
tam. 1000


FOLHA 4
Parte da revista molde & cia
TAMANHOS GRANDES Nº09
Não pode ser vendida separadamente
Nº DAS PEÇAS EM PRETO ▶ 29 28 49 23a
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical
43
49
23a
22
53
35
54
29
10
59
57a
57
22a
peça 43
peça 22a
peça 54a
peça 49
peça 12
peça 9
peça 53
peça 29
peça 59
peça 34
peça 48
peça 33a
peça 60
peça 47
peça 26
peça 44
peça 35
peça 54b
peça 38
peça 23a
peça 42
peça 42a
peça 51
peça 21a
fio da peça 12
fio da peça 43
fio da peça 48
fio da peça 56
fio da peça 17
fio da peça 42
fio da peça 26
folda peça 34
folda peça 44
juntar com a peça 22
juntar com a peça 54
vincar
vincar peça 60
bainha
ziper
presilha
pesponto
costura
MF
MC
DT
pc 29
pc 33
fio 33
fio 20
cava
prolongar 43 cm
juntar com a peça 54b


50 53 8a
52 54 55
50a 9a
53
54
55
39
46
38a
32a
26
peça 16
peça 54
peça 22
peça 14
peça 53
juntar com a peça 22
juntar com a peça 41
juntar com a peça 30
prolongar 8 cm
prolongar 10 cm
dobra do tecido
centro da frente
fio da peça
Folha 3 molde & cia T.G. 09
Ache a sua peça percorrendo uma linha reta vertical
Nº DAS PEÇAS EM VERMELHO
9a 46 38a 32a 39 26
24



Nº DAS PEÇAS EM AZUL ▶ 21 54b 56 54a 21a 55 52 60 22

Acha a sua peça percorrendo uma linha em horizontal

13 44 11 43 10